



KOLLEKTION | COLLECTION



Bank mit Armlehne
Bench with armrest



Bank ohne Armlehne
Bench without armrest

SPEZIFIKATION | SPECIFICATION

Polsterung	Bezug in Leder, Ascot oder Linea Bezug in Stoff, Revive 1 oder Hero (Kvadrat)	Upholstery	Leather, Ascot or Linea Fabric, Revive 1 or Hero (Kvadrat)
Untergestell	Massivholz	Base	Solid wood
Oberfläche	lackiert, geölt oder geseift	Surface	lacquered, oiled or soaped
Design	Daniel Wehrli	Design	Daniel Wehrli

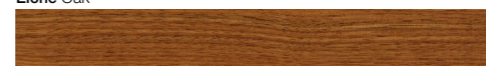
MASSIVHOLZ | SOLID WOOD



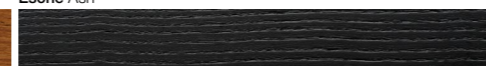
Eiche Oak



Esche Ash



Schwarznuss ohne Splint Black walnut without sapwood



Kernesche nachtschwarz gebeizt Heartwood ash, black stained

Zoom
byMobimex

NEUHEITEN 2016/
BANK WEDA

NEW PRODUCTS 2016/
BENCH WEDA

Die umlaufende Gestellstruktur in Massivholz kommt mit filigranen Querschnitten aus und bildet damit die Basis der linearen Gesamterscheinung. Die in ihrer Grundform klar gezeichneten, straff bezogenen Polster Elemente in Sitz und Rücken steifen die Konstruktion aus, unterstreichen das grafische Erscheinungsbild und bieten dabei einen hohen Komfort. Eine auf die unterschiedlichen Massivhölzer abgestimmte Stoff- und Lederkollektion ermöglicht vielfältige Farb- und Materialkombinationen.

The solid wood frame unfurls at elegant angles, giving the bench its distinctly linear appearance. The strong outline of the seat and backrest upholstery brings rigidity and intensifies the bench's aesthetic impact, without compromising on comfort. With a wide range of fabric and leather collections available to match the different types of solid wood, all manner of colour and material combinations are possible.

DURCHDACHTE KONSTRUKTION/
MINIMALER MATERIALEINSATZ

SOPHISTICATED CONSTRUCTION/
MINIMAL MATERIAL



Design **Daniel Wehrli**

[Vorherige Seite](#)

Gestell Kernesche nachtschwarz gebeizt
Bezug Leder, Ascot black

[Previous page](#)

Frame Heartwood ash, black stained
Cover Leather, Ascot black

[Rechte Seite](#)

Gestell Schwarznuss ohne Splint, geölt
Bezug Stoff, Hero 381 (Kvadrat)

[On the right](#)

Frame Black walnut without sapwood, oiled
Cover Fabric, Hero 381 (Kvadrat)



Das feine Gestell in massivem Holz, das zu beiden Seiten im Radius ausläuft, rahmt den Körper des Sitzenden – eine Geste, die einlädt Platz zu nehmen und zu verweilen. Die halbohohe Rückenlehne bietet den Armen eine komfortable Ablage, gibt die Möglichkeit sich einander zuzuwenden und unterstützt damit den Gedanken der Bank als Urform des gemeinsamen Sitzens. Gelebte Gesprächskultur – am Esstisch oder freistehend im Raum. In ihrer neutralen Gestalt, mit oder ohne Armlehne, lässt sich die Bank mit einer Vielzahl von Tischen der Kollektion kombinieren.

GEMEINSAM SITZEN/
EINE EINLADUNG ZUM VERWEILEN

SITTING TOGETHER/
AN INVITATION TO LINGER

The elegant solid wood frame curves forward on both sides, its encircling arms an invitation to sit and stay awhile. The backrest is positioned at the perfect height to allow the people seated on the bench both to rest their arms and to turn and face each other, channelling the spirit of the bench as the original form of shared seating and paying homage to the culture of conviviality, whether it is pulled up to the dining table or used as a standalone piece. The neutral form of the bench, available with or without an armrest, is the perfect complement to a wide array of tables from the collection.

Bank mit Armlehne
Gestell Eiche, natur lackiert
Bezug Stoff, Hero 511 (Kvadrat)

Bench with armrest
Frame Oak, lacquered
Cover Fabric, Hero 511 (Kvadrat)

Bank ohne Armlehne
Gestell Eiche, natur lackiert
Bezug Stoff, Revive1 454 (Kvadrat)

Bench without armrest
Frame Oak, lacquered
Cover Fabric, Revive1 454 (Kvadrat)

