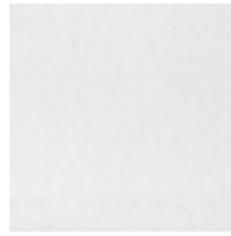


SEMIOPAQUE BLACK



SEMIOPAQUE WHITE



GUNMETAL COLOUR



COPPER BLACK COLOUR



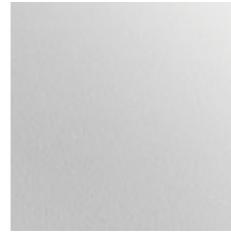
SIMIL CORTEN COLOUR



EMBOSSSED WHITE



EMBOSSSED RUST COLOUR



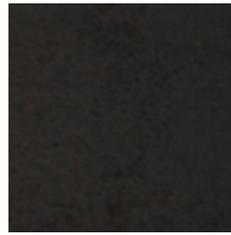
EMBOSSSED ALUMINIUM COLOUR



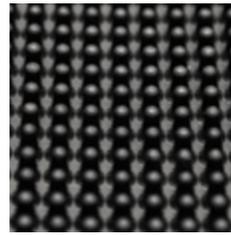
STAINLESS STEEL



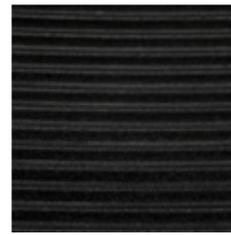
POLISHED STAINLESS STEEL



BLACK PHOSPHATIZED SHEET STEEL  
*\*See info at page 142*



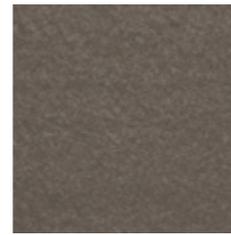
BLACK THOUSAND POINTS RUBBER



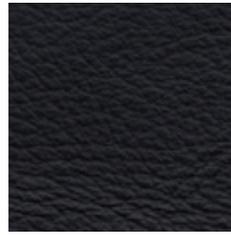
BLACK POLYURETHANE



BLACK FELT



GREY FELT



BLACK LEATHER



WHITE LEATHER



DARK BROWN LEATHER



TAN COLOUR LEATHER



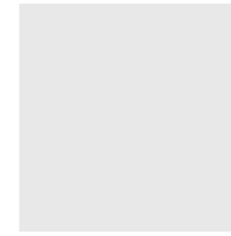
NATURAL ALDER WOOD



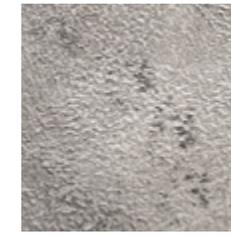
BLACK LINOLEUM



BLACK LAMINATE



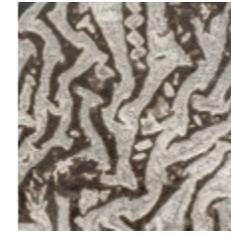
WHITE LAMINATE



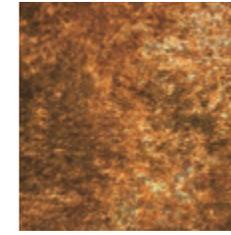
SIMIL-CONCRETE TREATMENT



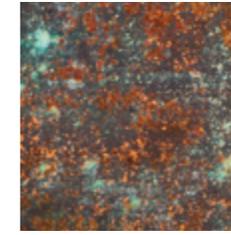
REAL CONCRETE



ARTISTIC GLASS



ARTISTIC RUSTY TREATMENT  
*\*See info at page 142*



ARTISTIC RUSTY TREATMENT  
*\*See info at page 142*



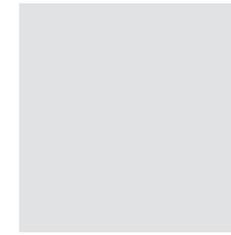
MULTILAYERED MARINE TOP, RUSTY FINISH



HPL RUSTY FINISH



HPL BLACK



HPL WHITE



HPL IRON GREY



BLACK GLASS DOUBLE-FACE (SATINED/GLOSSY)



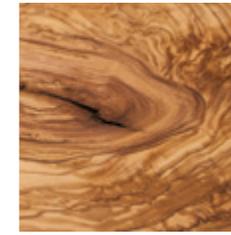
EXTRACLEAR GLOSSY GLASS, WHITE BACKPAINTED



EXTRACLEAR SATINED GLASS, WHITE BACKPAINTED



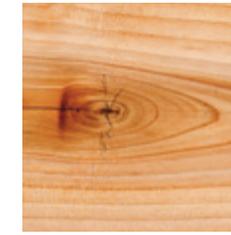
SATINED GREY GLASS, GREY BACKPAINTED



OLD MASSIVE OLIVE WOOD  
*\*See info at page 142*



POPLAR MASSIVE WOOD



MASSIVE WOOD

## **BIG IRONY**

Caratteristiche ed istruzioni per il mantenimento

I prodotti BIG IRONY volutamente non sono stati verniciati poiché è l'irregolarità della loro superficie a renderli così speciali. Con l'uso appariranno delle macchie che col tempo formeranno una patina rendendo la superficie ancora più bella. I prodotti BIG IRONY hanno subito un trattamento finale a base di cera d'api. Sugeriamo di passare un panno asciutto per togliere le tracce di cera e ossidante. Per pulirli utilizzare un panno imbevuto di detergente non aggressivo come fossero prodotti di legno. Due volte all'anno, suggeriamo di impregnare il tavolo con cera d'api, procedendo dopo circa una notte alla pulizia, come descritto sopra. In alternativa è disponibile la versione verniciata color nero ramato, che "imita" l'effetto irregolare della superficie BIG IRONY, o in altri colori.

## **OLD TIMES COLLECTION**

L'ulivo è un legno dalle nobili radici storiche, noto non solo per la sua resistenza e durezza, ma soprattutto per la sua "fiamma", ovvero l'artisticità delle venature cromatiche. Tutte le lavorazioni sono eseguite interamente a mano, ed il valore è proprio nell'unicità di ogni singolo prodotto. Non vi è mai un pezzo uguale a un altro, gli effetti della ceratura a mano possono creare toni opachi o riflettenti. La stagionatura delle tavole ha l'obiettivo di far perdere la maggiore quantità possibile di acqua in maniera naturale; durante questo processo il legno subisce variazioni di colore, una volta scurito infatti è da intendersi stagionato. Chi accetta di avere un manufatto in ulivo massiccio sa che questo potrà subire nel tempo modificazioni, fessurazioni o "spacche" che sono però la caratteristica del pezzo unico.

## **OUTDOOR COLLECTION**

I prodotti della COLLEZIONE OUTDOOR ZEUS sono progettati per l'esterno. Qualora vengano lasciati tutto il tempo esposti agli agenti atmosferici, senza alcuna protezione, il materiale si modificherà, cosa normale per tutti i prodotti per esterno. In inverno suggeriamo di inclinare le gambe dei tavoli di un paio di cm, così che l'acqua scorra e non ristagni.

## **ART**

I prodotti della collezione SLIM IRONY nella versione ART – sia con piano in lamiera sia con piano in vetro - sono volutamente irregolari e non omogenei. Vengono tutti eseguiti a mano, si tratta quindi di pezzi unici, non vi è mai un pezzo uguale a un altro. Non si può prevedere il risultato finale del trattamento ART.

## **BIG IRONY**

*Characteristics and maintenance instructions*

*BIG IRONY products have intentionally not been painted because it is the surface irregularity the characteristic which makes them so special. The daily use will form stains forming a patina which renders the surface even more beautiful. When delivered the surface BIG IRONY has undergone a final treatment with beeswax. Please clean it first with a dry rag in order to remove traces of oxydation and wax. To clean it use a non aggressive/soft detergent as it would be wood. Twice a year, we suggest to impregnate the surface with beeswax, removing it after one night as described above. Available as alternative epoxy painted version, copper black colour which "imitates" the irregular effect of BIG IRONY surface, or other colours.*

## **OLD TIMES COLLECTION**

*Olive tree has noble historical roots, it is known not only for its resistance and hardness but especially for its flame aspect and its artistic chromatic grains. Each piece is entirely made by hand and therefore unique. Each piece is different one from the other, the waxing treatment can create opaque or reflecting effects. Wood loses water in a natural way. During this process wood undergoes colour variations, and only when it has become darker it has to be considered aged. Buying a product in massive olive wood you have to know and accept that with time it will change: splits and cracks are the characteristics of unique pieces.*

## **OUTDOOR COLLECTION**

*Products of ZEUS OUTDOOR COLLECTION are designed to be used outdoor. If left all time directly in contact with atmospherical agents without any protection, they will change – as it happens to all outdoor products. During winter we suggest to tilt the table legs of some cm in order to have water flowing and not becoming stagnant.*

## **ART**

*Products of SLIM IRONY collection in the ART version – both with sheet steel and glass top – are intentionally irregular and not homogenous. These are all made by hand and are therefore all unique pieces, no one the same as the others. It is not possible to foresee the final result of the ART treatment.*