

Omaggio a Carlo Mollino (1946)

## TAVOLO

Piano in cristallo con bordi bisellati.  
Struttura in ciliegio verniciato, colore naturale, oppure in rovere naturale, tinto wengé, tinto noce o verniciato a poro aperto, colore nero o bianco.

## TABLE

Bevelled edge plate glass top. Frame in natural varnished cherry-wood; also available in natural-, wengé-stained or in walnut-dyed oak or painted with an open pore black or white finish.

## TABLE

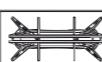
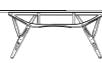
Plateau en verre avec bords biseautés.  
Structure en cerisier verni, couleur naturelle, ou en rouvre naturel, teinté wengé, teinté noyer ou verni à pore ouvert, couleur noire ou blanche.

## TISCH

Kristallplatte mit schräg abgeschliffenen Rändern. Gestell aus Kirschholz, naturfarben, oder aus naturfarbener, wengé-gebeizter oder Nussbaum-gebeizter Eiche oder schwarz oder weiß lasiert.

## MESA

Sobre de cristal con bordes biselados.  
Estructura de cerezo barnizado, color natural o de roble natural, teñido wengé, teñido nogal o barnizado a poro abierto, color negro o blanco.



ROVERE NATURALE	ROVERE TINTO NOCE	CILIEGIO CHERRYWOOD	ROVERE TINTO WENGÉ
NATURAL OAKWOOD	WALNUT DYED OAK	CERISIER KIRSCHHOLZ	WENGÉ STAINED OAK
ROUVRÉ NATUREL	ROUVRÉ TEINTÉ NOYER	KIRSCHHOLZ CEREZO	NOYER TEINTÉ WENGÉ
NATURFARBENE EICHE	NUSSBAUM GEBEIZTE EICHE	EICHE	WENGÉ-GEBEIZTE EICHE
ROBLE NATURAL	ROBLE TEÑIDO NOGAL	ROBLE	ROBLE TEÑIDO WENGÉ

