

THONET

1060

Design Jorre van Ast





Massive Leichtigkeit: der Bugholtztisch

1060. Mit dem Modell 1060 hat der niederländische Designer Jorre van Ast einen Massivholztisch gestaltet, dessen grafische Formensprache von feinen Details geprägt ist. Die grazile rechteckige Tischplatte mit abgerundeten Ecken und unterseitig abgeschrägter Plattenkante liegt auf einer Basis aus zwei V-förmig auseinanderlaufenden Tischbeinpaaren, die auf raffinierte Weise durch eine Querstrebe verbunden sind. Beine und Traverse sind aus gebogenem Massivholz gefertigt und wecken so Erinnerungen an die Bugholz-Tradition des Unternehmens. Mit dem 1060 ist es dem Designer Jorre van Ast gelungen, ein modernes Möbelstück zu entwerfen, das die drei Themen Wohnen, Arbeiten und Thonet-Erbe in Einklang bringt.

Der Tisch ist in Eiche oder Esche geölt, farblich gebeizt oder lackiert erhältlich. Die Nussbaum-Variante hat ein Untergestell in Esche, das weiß oder schwarz lackiert ist. In geölter Variante kommt die feine Maserung des Massivholzes besonders eindrucksvoll zur Geltung. Kleine Einschlüsse und Äste sind natürliche Holzmerkmale und zeichnen die Oberfläche. Die dadurch bedingten Farbabweichungen unterstreichen ihre feine Optik. Den Tisch gibt es in zwei Formaten: 210 x 95 cm oder 240 x 95 cm.

Solid lightness: the bentwood table 1060

With model 1060, Dutch designer Jorre van Ast has created a solid wooden table with a graphic formal language characterised by subtle details. The graceful rectangular tabletop with rounded corners and bevelled edge rests on a frame of two V-shaped pairs of legs that are cleverly connected by a traverse. The legs and traverse are made of solid bentwood and thus refer to the company's bentwood tradition. Its filigree appearance and the soft, organically flowing lines of the individual wooden elements give the table a lightweight and contemporary look and make it an inviting meeting place in private dining rooms and cosy conferencing environments. With table 1060, designer Jorre van Ast managed to design a modern piece of furniture that unifies the three themes living, working and Thonet heritage.

The table is available in stained or lacquered oak and ash wood. The walnut version has an oak frame lacquered in white or black. The oiled version emphasises the fine grain of the solid wood in an especially impressive way. Small inlays and knots are natural features of solid wood and characterise the surface. The possible colour deviations underline its fine appearance. The table is available in two sizes: 210 x 95 cm or 240 x 95 cm.

Holz / Wood



Eiche /
Oak

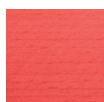


Esche /
Ash

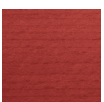


Nussbaum (Untergestell
Weiß oder Schwarz) /
Walnut (frame white or black)

Beize / Stain



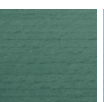
Korallrot /
coral red



Rostrot /
rust red



Schilfgrün /
reed green



Graugrün /
grey green



Himmelblau /
azure blue



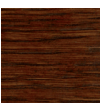
Dunkelblau /
dark blue



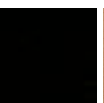
Schwarzblau /
blue black



Taubenblau /
powder blue



Nussbaum /
walnut



Schwarz /
black



Natur /
nature

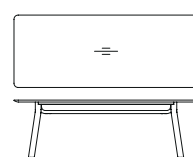


Aufgehell /
lightened

Varianten / Variants



Maße / Measurements



—
95 cm

—
75 cm



| 95 cm |