

S 533 R

Design:
Mies van der Rohe, 1927

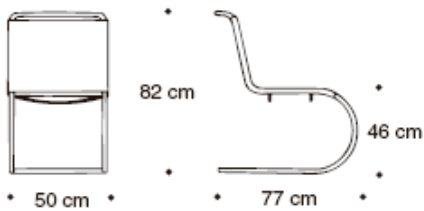


Der S 533 aus gebogenem Stahlrohr zählt zu den Klassikern der Möbelgeschichte. Waren die meisten Entwürfe aus den 1920/30er Jahren eher schlicht und funktional, so spürt man bei diesem Sessel deutlich die Handschrift des Architekten Ludwig Mies van der Rohe: sein Entwurf kombiniert Funktionalität und Komfort mit zeitloser Eleganz.

Seinen besonderen Sitzkomfort verdankt dieser hinterbeinlose Freischwinger der Fähigkeit zum dauerelastischen Federn. Dieser Effekt stellt sich ein, weil Mies van der Rohe den vorderen Teil des Stahlrohrgestells als großen Bogen aus federhartem Stahlrohr konzipierte. So passt sich der S 533 mit seiner Schwingkraft der freien Bewegung des Menschen an. Der im Halbkreis gebogene Stahl macht den Sessel leicht und elegant.

Gestell aus verchromtem Stahlrohr, Sitz und Rücken aus natürlichem Korbgeflecht.

Maße:



S 533 RF



S 533 NF



S 533 N

S 533 RF

Design:
Mies van der Rohe, 1927

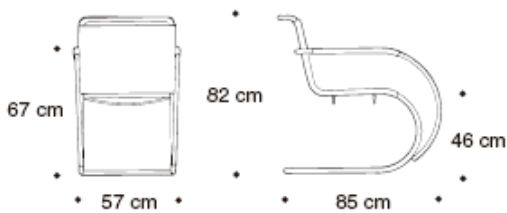


Der S 533 aus gebogenem Stahlrohr zählt zu den Klassikern der Möbelgeschichte. Waren die meisten Entwürfe aus den 1920/30er Jahren eher schlicht und funktional, so spürt man bei diesem Sessel deutlich die Handschrift des Architekten Ludwig Mies van der Rohe: sein Entwurf kombiniert Funktionalität und Komfort mit zeitloser Eleganz.

Seinen besonderen Sitzkomfort verdankt dieser hinterbeinlose Freischwinger der Fähigkeit zum dauerelastischen Federn. Dieser Effekt stellt sich ein, weil Mies van der Rohe den vorderen Teil des Stahlrohrgestells als großen Bogen aus federhartem Stahlrohr konzipierte. So passt sich der S 533 mit seiner Schwingkraft der freien Bewegung des Menschen an. Der im Halbkreis gebogene Stahl macht den Sessel leicht und elegant.

Sessel mit Armlehnen **S 533 RF**, Gestell aus verchromtem Stahlrohr, Sitz und Rücken aus natürlichem Korbgeflecht.

Maße:



S 533 R



S 533 NF



S 533 N