

Firenze, 11 / 2017 - Accessori / Accessories



OPINION CIATTI®

FIRENZE



Opinion Ciatti è l'espressione di intendere il design come terreno di sperimentazione, laboratorio di forme. Gli oggetti, sempre intensi ed espressivi, raccontano di una ricerca non dogmatica, di una passione per il gesto progettuale di una realtà che coniuga qualità e tradizione familiare. Memoria e contemporaneità, radici e visione, un passato a cui attingere per guardare al futuro. Progetto dopo progetto, oggetto dopo oggetto, Opinion Ciatti crea segni distintivi ed identitari. Composizioni modificabili e aggregabili accanto a pezzi unici dal carattere deciso, metafore di un modo di abitare contemporaneo, libero e flessibile. Ogni prodotto ha la propria identità, ispirazione, storia. Storie uniche, a volte parallele a volte divergenti, ma legate da un unico filo conduttore.

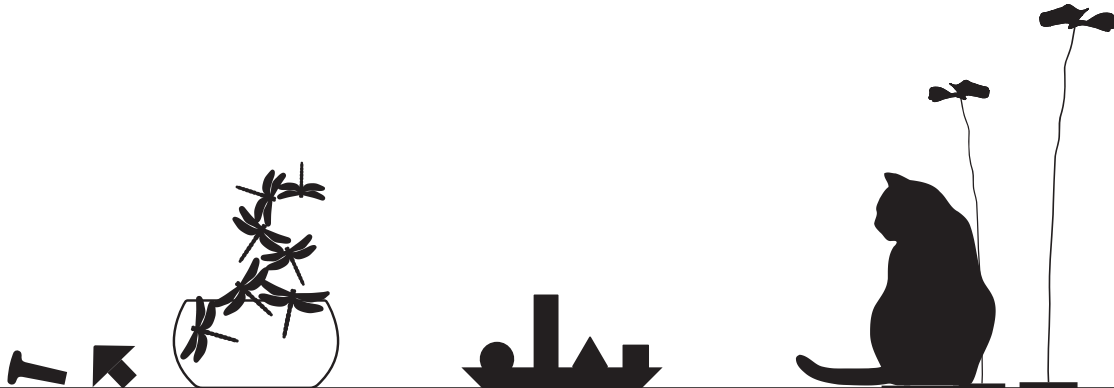
Storie uniche, storie pensate e vissute a Firenze. 100% made in Italy.

Opinion Ciatti is the expression of understanding design as an experimental terrain, as a laboratory for form. The objects are intense and expressive, they recount a non-dogmatic quest and passion for design skills, features of a company which matches quality with a long manufacturing family tradition. Memory and contemporaneity, roots and vision, looking to the past to see the future: these are the keywords for Opinion Ciatti mindset. Unique and distinctive signs take shape, project by project, object by object. Modifiable and modular pieces of furniture as well as one of a kind items with a very strong impression: metaphors of a modern, free and adaptable lifestyle. Every product has its own identity, its own source of inspiration, its own history. Unique stories, sometimes parallel sometimes divergent but always linked by one theme.

Unique stories conceived and experienced in Florence. 100% made in Italy.

INDEX

5	Chiodo Schiaccia Chiodo
9	Borchia
11	Papaveri Delicati
17	Ombres de Chats
21	Fermaporte
23	Portariviste
25	Frutteti
29	Elementare
31	Inriga



L'apertura di un qualunque cantiere edile è sempre testimone di un gesto consueto come una leggenda tramandata. Muratori, pochi cenni, qualche tavola di abete residuo di un cantiere ormai concluso, una manciata di chiodi. Le tavole macchiate di calce vengono unite tra loro da lunghi chiodi, anche storti, anche arrugginiti, con pochi colpi di martello decisi. Servirà per appendere i loro vestiti. Non ho mai saputo resistere all'osservazione di queste spontanee "opere funzionali" nei tanti cantieri che ho frequentato. Magnifiche nel loro minimalismo, reali e stupefacenti nella loro funzione. Gli abiti a loro appesi, assente il nero della moda, per un immutato neorealismo dopoguerra, appaiono come magistrale styling per uno shooting. Chiodo Schiaccia Chiodo. Un chiodo in fusione, in argento, in oro o nickel nero, semplicemente infilato nel muro.

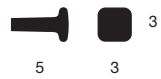
BR

The opening of any building site is always witness to the usual act of a handed-down legend. Builders, a few gestures, some deal boards left over from a closed building site and a handful of nails. The boards stained with lime are put together with long nails, even crooked or rusty, with a few hammer blows. It will be used to hang the builders' clothes. I could never resist looking at this spontaneous "functional work" in the many building sites I have visited. Magnificent for their real minimalism and amazing for their function. The hanging clothes, without the fashionable black for an unchanged postwar neo-realism, looks like a masterful styling for a shoot. Nail digs Nail. A nail in fusion, in silver, gold or black nickel, simply inserted into the wall.

BR

Chiodo Schiaccia Chiodo / Bruno Rainaldi, 2007





Chiodo Schiaccia Chiodo
Gegossene Kleiderhaken für die Wand in glänzender Ausführung.

Ausführungen: verchromt, Gold 24K, Nickelschwarz.

Chiodo Schiaccia Chiodo
Portemanteau mural en fusion de métal, finition polie.

Finitions: chromé, or 24 carats ou nickel noir.

Chiodo Schiaccia Chiodo
Nickel-plated wall nail, glossy finishing.

Finishing: chrome, 24k gold, black nickel.

Chiodo Schiaccia Chiodo
Appendiabiti da muro in fusione, finitura lucida.

Finitura: cromo, oro 24k, nichel nero.

Finiture / Finishing / Finitions / Ausführungen



Chiodo Schiaccia Chiodo /
Bruno Rainaldi



Gegossene Kleiderablage für die Wand in glänzender Ausführung.

Ausführungen: verchromt, Gold 24K, Nickelschwarz.



Portemanteau mural en fusion de métal, finition polie.

Finitions: chromé, or 24 carats, nickel noir.

Nickel-plated clothes hanger, glossy finishing.

Finishing: chrome, 24k gold, black nickel.

Borchia / Lapo Ciatti, 2013



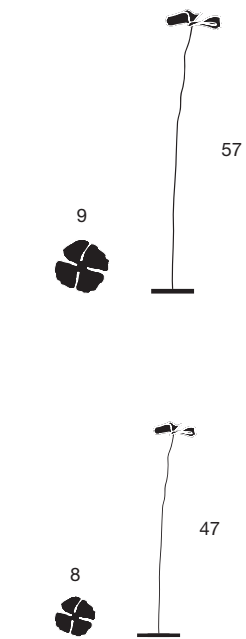
Appendiabiti da muro in fusione, finitura lucida.

Finiture: cromo, oro 24k, nichel nero.

Finiture / Finishing / Finitions / Ausführungen







Poetische Tischdekoration in Form einer Mohnblume.
Zwei Größen erhältlich.
Bodenplatte auf der Rückseite signiert.

Ausführungen: ungleichmäßig runde Bodenplatte und Stiel
aus Edelstahl, Blüte aus glänzend RAL 3020 rot lackiertem
Stahl. Glänzendem Edelstahl. Glänzendem Messing.
NB: es handelt sich um handgefertigte Einzelstücke.



Objet de table poétique en forme de coquelicot.
Deux dimensions. Signature sous la base.

Finitions: base ronde irrégulière en acier inox, tige en acier
inox, fleur en acier inox verni rouge RAL 3020 poli.
Acier inox poli. Laiton poli.
Note: réalisation artisanale, chaque pièce est unique.

Poetic table object with poppy shape.
Two different sizes.
Signature on the back of the base.

Finishing: round irregular base and stem in stainless
steel, flower in shiny red RAL 3020 lacquered steel.
Polished stainless steel. Polished brass.
Note: being hand-crafted every piece is unique.



Oggetto poetico da tavolo a forma di papavero.Due
dimensioni. Firmato sotto la base.

Finiture: base rotonda irregolare in acciaio inox,
stelo in acciaio inox, fiore in acciaio verniciato rosso
RAL3020 lucido. Acciaio inox lucido. Ottone lucido.
Nota: lavorazione artigianale, ogni pezzo è unico.

Finiture / Finishing / Finitions / Ausführungen





Sono oggetti poetici, delicate sculture da tavolo, le Ombres de Chats di Angelo Barcella. Ombre di gatti curiosi, indaffarati, sornioni, arrabbiati o annoiati, istanti catturati e resi eterni perché trasformati in specialissimi complementi d'arredo in acciaio.

Disponibili in 5 forme, poggiano su una base circolare che ne garantisce la stabilità.

Le Ombres de Chats fanno parte della speciale Selection d'Objet, linea di prodotti small size novità assoluta in casa Opinion Ciatti presentata al Salone del Mobile del 2017.

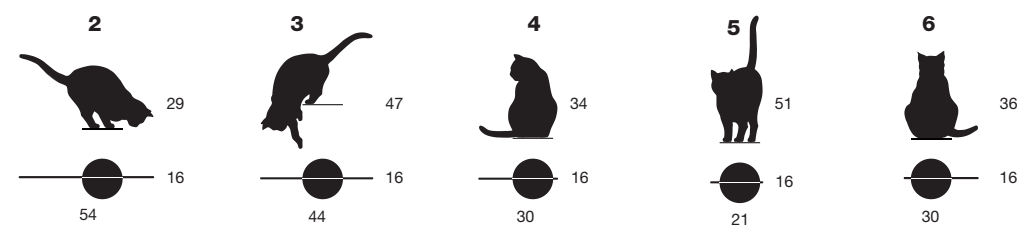
Ombres de Chats by Angelo Barcella are poetic objects, delicate table sculptures. Shadows of curious, busy, sore, angry or bored, cats, instants which are made eternal when transformed into some very special steel furnishing accessory.

Available in 5 shapes, they stand on a circular base that guarantees stability.

The Ombres de Chats are part of the special Selection d'Objet, a product of small size and a new-entry in Opinion Ciatti family, presented at the Salone del Mobile 2017.

Ombres de chats / Angelo Barcella, 2010-2017





Tischdekoration, auch als Buchstütze verwendbar. Fünf verschiedene Schatten von Katzen aus Stahl. Bodenplatte auf der Rückseite signiert.

Ausführung: schwarz RAL 9005.

Décoration de table qui peut être utilisée aussi comme serre-livres. Cinq différentes silhouettes d'ombres de chat en acier, avec signature sous la base.

Finitions: noir RAL 9005

Table decoration also usable as book end. Five different shadows of cats in steel. Signature on the back of the base.

Finishing: black RAL 9005.



Decorazione da tavolo utilizzabile anche come fermalibri. Cinque diverse silhouettes di ombre di gatto in acciaio, firmate sotto la base.

Finiture: nero RAL 9005.

Finiture / Finishing / Finitions / Ausführungen





Zylindrischer Türstopper aus Marmor mit stoßsicherem Stahlring.

Ausführungen: weißer Carrara Marmor, schwarzer Carrara Marmor oder grauer Bardiglio Marmor, Stahlring in 24K gold. Bodenplatte auf der Rückseite signiert.
NB: jedes Stück ist unterschiedlich in der Ausführung.

Cale-porte cylindrique en marbre avec anneau antichocs en acier.

Finitions: marbre blanc de Carrara, marbre noir de Carrara et marbre gris Bardiglio, anneau en acier or 24 cts. Signature sous la base.
Note: chaque pièce est unique et présente des particularités.

Cylindrical doorstop in marble with shock absorbent steel ring.

Finishing: Carrara white marble, Carrara black marble and grey Bardiglio marble, steel gold 24K polish ring. Signed under the base.
Note: every piece is unique and presents finish variations.

Fermaporte / Lapo Ciatti, 2017



Fermaporte cilindrico in marmo con anello antiurto in acciaio.

Finiture: marmo bianco di Carrara, marmo nero di Carrara e marmo grigio Bardiglio, anello in acciaio oro 24k. Firmato sotto la base.
Nota: ogni pezzo è unico con variazioni di finitura.

Finiture / Finishing / Finitions / Ausführungen





Zeitungsständer aus regeneriertem Kernleder. Gestell aus glänzendem Stahl mit Opinion Ciatti Logo.

Ausführungen: schwarzes Leder mit Stahlgestell in nickel schwarz, naturfarbenes Leder mit Stahlgestell in gold 24K.

Porte-revues en cuir régénéré et structure en acier poli avec logo Opinion Ciatti.

Finitions: cuir noir et structure en acier nickel noir, cuir naturel et structure en or 24 cts.

Magazine rack in regenerated leather and structure in steel with Opinion Ciatti logo.

Finishing: black leather and structure in black nickel, natural leather and structure in gold 24K.

Portariviste / Lapo Ciatti, 2017

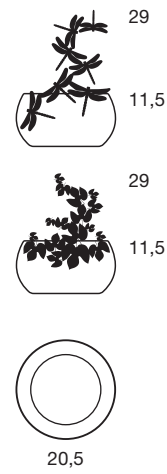


Portariviste in cuoio rigenerato e struttura in acciaio lucido con logo Opinion Ciatti.

Finiture: cuoio nero e struttura acciaio nickel nero, cuoio naturale e struttura acciaio oro 24k.

Finiture / Finishing / Finitions / Ausführungen





Schale aus Kristallglas mit abnehmbarer Metalldекoration, die aufgrund ihrer Flexibilität auch an bereits vorhandene Schalen angebracht werden kann.

Ausführungen: Dekoration aus glänzendem Edelstahl oder glänzendem Messing.
Versionen: Libellen "Libertà", Blätter "Come l'autunno a New York".



Bol en cristal de Bohême avec une décoration amovible en métal gravé.
Le décor peut personnaliser la plupart des fruitiers de la maison grâce au joint ductile de la tôle.

Finitions: décor en acier inox poli ou en laiton poli.
Versions: libellules «Libertà», feuilles «Come l'autunno a New York».

Fruit bowl in Bohemia Crystal with removable metal decoration.
The engraved metal subject can decorate even the most of the fruit bowls at home, due to the flexible fitting of the metal sheet.

Finishing: decoration in stainless steel or polish brass.
Versions: dragonflies "Libertà", leaves "Come l'autunno a New York".



Ciotola in cristallo di Boemia con decorazione rimovibile in metallo inciso.
Il decoro può personalizzare la maggior parte delle fruttiere di casa grazie all'incastro duttile del foglio in metallo.

Finiture: decoro in acciaio inox lucido o ottone lucido.
Versioni: libellule "Libertà", foglie "Come l'autunno a New York".

Finiture / Finishing / Finitions / Ausführungen







Küchenaccessoire. Der Kreis wiegt Kräuter fein; der Zylinder rollt den Teig aus und klopft das Fleisch; der Kubus schuppt den Fisch; das mit einer scharfen Klinge versehene Prisma schneidet Gemüse klein.

Ausführungen: aus weißem Carrara Marmor mit Einsätzen aus glänzendem Edelstahl.

Accessoire cuisine. La sphère permet de piler les épices et le sel, le cylindre d'étirer la pâte et d'attendrir la viande, le cube d'écailler le poisson et le prisme, muni d'une lame affûtée, d'émincer les légumes.

Finitions: marbre de Carrare avec pièces en acier inox poli miroir.

Kitchen accessory. The sphere crushes spices and salt. The cylinder rolls out the dough and beats the meat. The cube scales the skin of the fish. The prism provided with a sharp blade chops vegetables.

Finishing: white Carrara marble with stainless steel mirror inserts.

Elementare / Studio Lievito, 2013



Accessorio cucina. La sfera pesta le spezie e il sale; il cilindro stende la pasta e batte la carne, il cubo squama la pelle del pesce, il prisma fornito di lama affilata sminuzza gli ortaggi.

Finiture: marmo bianco di Carrara con inserti in acciaio inox a specchio.

Finiture / Finishing / Finitions / Ausführungen





Inriga / Claudio Bitetti, 2006



Supporto a parete in acciaio inox per sei bottiglie in plastica o vetro.

Wall-mounted stainless steel support, capable of holding six glass or plastic bottles.

Support mural en acier inox pour six bouteilles en plastique ou en verre.

Wandhalterung aus Edelstahl für sechs Glas- oder Plastikflaschen.



62



OPINION CIATTI®
FIRENZE

via di prato, 80
50041 Calenzano, Firenze - Italia
T.: + 39 055 88 70 91
F.: + 39 055 88 70 92 37
info@opinionciatti.com

Commerciale Italia
T.: +39 055 88 70 92 05
email: italia@opinionciatti.com

Export department
T.: +39 055 88 70 92 06
email: export@opinionciatti.com

Press Office
email: press@opinionciatti.com

www.opinionciatti.com



Credits:

photos

Pietro Savorelli
Ezio Manciuca