

# MAT CHAIR COLLECTION

Ein Design von Foersom & Hiort-Lorenzen für Normann Copenhagen



**normann**  
COPENHAGEN



## **KONVENTIONELLES DENKEN INFRAGE STELLEN: MATERIALSTANDARDS DURCHBRECHEN**

Normann Copenhagen ist stolz darauf, nach Jahren intensiver Forschung, Prototypenentwicklung und Tests nun Mat präsentieren zu können: eine Stuhlkollektion, deren Schalen auf brillante Weise aus langlebigen, hochgradig erneuerbaren Materialien wie Hanf und Seegrass gefertigt werden – überlegene Alternativen zu den herkömmlichen Materialien von 3D-Schalenstühlen. Der Name Mat spielt auf die Materialinnovation an, die im Zentrum des Designs steht. Die Mat Kollektion basiert auf den Prinzipien Reduktion, Wiederverwendung und Recycling. Ihr Ziel ist es, die konventionelle Möbelproduktion durch die Minimierung der Umweltauswirkungen, die Wiederverwendung von Produktionsabfällen und einfaches Recycling am Ende des Lebenszyklus zu revolutionieren.

Innovation und Kreislaufwirtschaft sind Kernpunkte von Mat. Die Kollektion zeigt, wie moderne Schalenstühle aus Materialien produziert werden können, die weniger umweltschädlich sind als die Standardmaterialien der Branche. Der neue Stuhl ist das Ergebnis jahrelanger Forschung und Entwicklung und wurde vom dänischen Designstudio Foersom & Hiort-Lorenzen kreiert.

Jan Andersen, CEO und Mitbegründer von Normann Copenhagen, erklärt: „Als Foersom & Hiort-Lorenzen mit ihrem Projekt für einen Hanfstuhl an uns herantraten, waren wir sofort interessiert. Neugier war schon immer ein Antrieb für Normann Copenhagen, und mit unserem Engagement für neue, innovative Produktionsmethoden begannen wir in Zusammenarbeit mit Foersom & Hiort-Lorenzen und den Hanfspezialisten des Dänischen Technologischen Instituts dieses Projekt zu verwirklichen.“



## EINE NEUARTIGE, INNOVATIVE PRODUKTIONSTECHNOLOGIE

In der Möbelbranche gibt es den Kunststoffschalenstuhl seit vielen Jahren in zahlreichen Varianten. Aber der Designer Peter Hiort-Lorenzen von Foersom & Hiort-Lorenzen suchte nach alternativen, nachhaltigeren Lösungen. Ende der 1990er-Jahre initiierte Peter Hiort-Lorenzen einen Prozess, der sich über mehrere Jahrzehnte hinweg erstrecken sollte und an dessen Anfang die Idee stand, Schalenstühle aus Zellulose herzustellen, um letztlich einen adäquaten Ersatz für Kunststoff zu schaffen.

Die Entwicklung eines Verfahrens zur Komprimierung von Hanfmaterial in Form eines Schalenstuhls, der die Anforderungen der Prüfnorm EN Level L2 hinsichtlich Festigkeit, Stabilität und Langlebigkeit erfüllt, dauerte mehrere Jahre. Dieser langwierige Prozess spiegelt die Herausforderung bei der Entwicklung solcher Produktionstechniken wider: Es geht darum, Pionierarbeit zu leisten, einzigartiges Know-how zu erlangen und Fachwissen in einem Bereich aufzubauen, in dem es weder Vorwissen noch Präzedenzbeispiele gibt. Sich als einer der Ersten dieser Aufgabe zu stellen, erforderte eine bedeutende Zeitinvestition, um die damit verbundene Komplexität zu meistern.

Peter Hiort-Lorenzen erklärt: „Im Jahr 2005 haben wir die ersten Prototypen des Stuhls vorgestellt. Trotz des an-

fänglichen Erfolgs war das Timing ungünstig und wir hatten Schwierigkeiten mit der Produktion. Nach jahrelanger Recherche begannen wir 2008 damit, eine der stärksten verfügbaren Naturfasern zu testen: Hanf. Jetzt, etwa 20 Jahre später, ist das von uns in Zusammenarbeit mit Normann Copenhagen entwickelte Hanfmaterial nachhaltiger, wesentlich robuster und ästhetischer als alle früheren Prototypen. Es ist ein einzigartiges Produkt.“

Das Ergebnis ist Mat, ein konventionelles Stuhl-Design mit einem revolutionären Materialansatz. Die minimalistische, moderne Silhouette und der Fokus auf ergonomischen Komfort sind in zahlreichen Varianten als Esszimmerstühle und Barhocker, mit und ohne Polsterung, verfügbar. Die Sitzschale besteht hauptsächlich aus Hanffasern, die durch ein vollständig recycelbares Bindemittel miteinander verbunden sind, und nutzt die positiven Eigenschaften des Naturmaterials Hanf. Der Stuhl ist auch in einer markanten Ausführung mit Seegrass erhältlich, einem weiteren natürlichen Material, das viele vorteilhafte Eigenschaften und eine unverwechselbare Ästhetik bietet. Die Sitzschalen sind auf einem schlichten, pulverbeschichteten Stahlgestell montiert, das in zwei Farbvarianten erhältlich ist. Zudem werden die unvermeidlichen Produktionsabfälle der Sitzschalen zerkleinert und zur Herstellung neuer Stühle recycelt.







## DIE KRAFT VON HANF UND SEEGRAS

Die Schale des Mat Chair wird auf innovative Weise aus Hanf und Seegras, einer Algenart, hergestellt. Diese Materialien sind das Herzstück des Designs. Sie tragen nicht nur zu einem umweltfreundlicheren Produkt bei, sondern sind durch ihre natürliche Schönheit und Haptik auch entscheidende Elemente für die Ästhetik des Designs.

### Hanf

Hanf ist bekannt für seine Robustheit, Langlebigkeit und Vielfältigkeit und wird schon seit Tausenden von Jahren verwendet. Als schnell nachwachsender Rohstoff wird Hanf weithin als umweltfreundliche, natürliche Ressource betrachtet. Er benötigt wenig Wasser und kommt ohne den Einsatz von Pestiziden oder Düngemitteln aus, und wächst extrem schnell, so dass er zu jeder Jahreszeit geerntet werden kann. Zudem absorbiert er Kohlendioxid und trägt so zur Reduzierung von Treibhausgasemissionen bei. Die CO<sub>2</sub>-Absorption von Hanf variiert je nach Anbaubedingungen, aber Studien belegen, dass ein Hektar Hanf in einer Saison etwa 15 Tonnen CO<sub>2</sub> binden kann. Dies verdeutlicht das Potenzial von Hanf als Mittel zur Kohlenstoffbindung und zur Verringerung des gesamten CO<sub>2</sub>-Fußabdrucks. Der Hanf wird aus lokalen Marktgebieten gewonnen, wo die Pflanze typischerweise für die Verwendung in der Lebensmittel- und Pharmabranche angebaut wird, die die Blätter und Samen der Pflanze verwenden. Die für ihre bemerkenswerte Festigkeit bekannten Stiele werden häufig in der Textilbranche und jetzt auch für die Mat Chair-Kollektion verwendet.

### Seegras

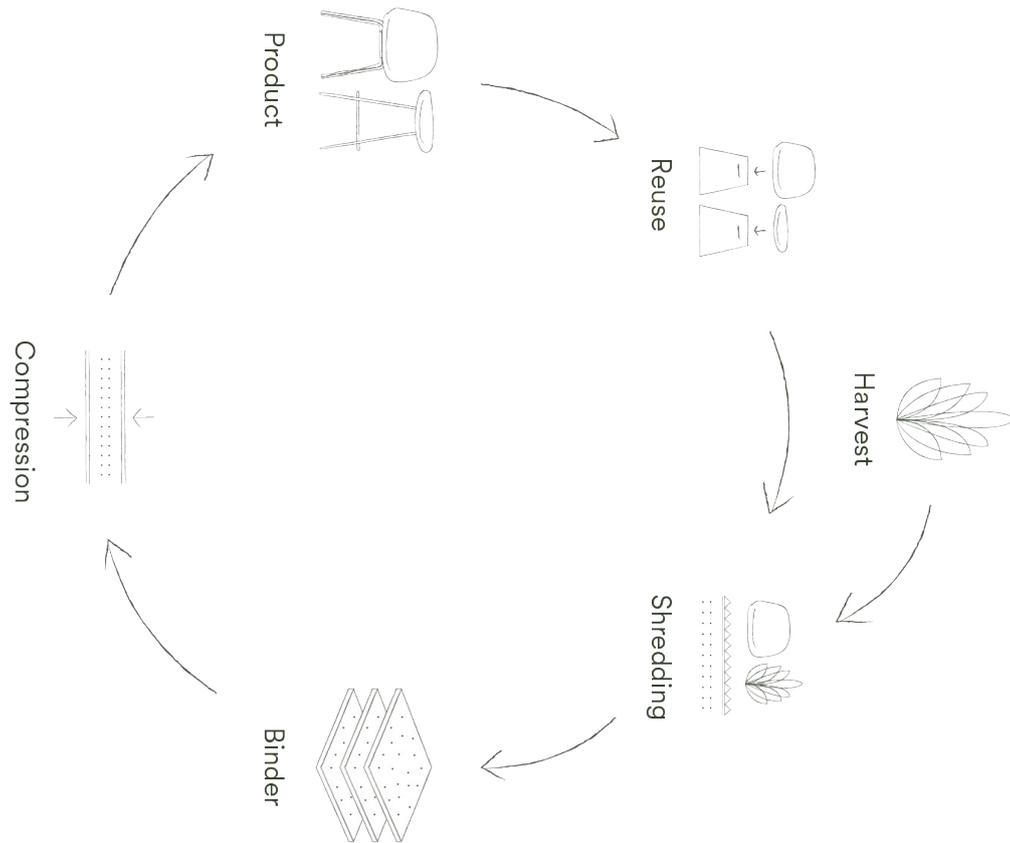
Seegras, eine Algenart, ist in fast allen Branchen ein weitgehend unbeachtetes Material. Es besitzt jedoch zahlreiche Eigenschaften, die es zu einem idealen Rohstoff für die Möbelherstellung machen. In Dänemark, insbesondere auf der Insel Læsø, hat die Verwendung des äußerst widerstandsfähigen Seegrases als Dachmaterial eine Tradition, die sich über Jahrhunderte erstreckt. Die Pflanze absorbiert große Mengen an CO<sub>2</sub> und ist als starkes und äußerst haltbares Material bekannt, das nur geringe Auswirkungen auf die Umwelt hat und wenig Kohlenstoff freisetzt.

Seegras spielt eine wichtige Rolle für das Unterwasser-Ökosystem. Seine Ernte würde bedeuten, dem Meer eine lebenswichtige Ressource zu entziehen. Deshalb wird nur das Seegras gesammelt und getrocknet, das auf natürliche Weise an die dänischen Küsten gespült wird, und es wird darauf geachtet, die wichtige Funktion der Pflanze in ihrem natürlichen Lebensraum nicht zu stören.

Für den Mat Chair wird das getrocknete Seegras mit gemahlener Hanffasern zu einem körnigen Gewebe verarbeitet, das die natürliche Schönheit und Haptik der Materialien unterstreicht.







## ENTWICKELT FÜR DIE KREISLAUFWIRTSCHAFT

Kreislaufwirtschaft und Verantwortung stehen im Zentrum der Mat Kollektion, die in ihre Bestandteile zerlegt und recycelt werden kann. Die Komponenten des Mat Chair können somit in neuen Produktionszyklen wiederverwendet werden, was einen vollständig geschlossenen Lebenszyklus ermöglicht.

### Ernte

Der Mat Chair wird hauptsächlich aus Hanffasern hergestellt, die von lokal ansässigen Bauern geerntet werden. Eine weitere Variante ist die Zugabe von Seegras, das an den Küsten Dänemarks gesammelt wird.

### Zerkleinerung

Im Mahlprozess werden die Hanfstängel, das Seegras und die recycelten Schalen des Mat Chair zerkleinert, um eine homogene Materialzusammensetzung und Oberflächenbeschaffenheit zu erreichen.

### Bindemittel

Die gemahlten Fasern werden mit einem speziellen, vollständig recycelbaren Bindemittel gemischt, das Festigkeit und Haltbarkeit gewährleistet. Aus dieser Mischung werden Platten gefertigt, aus denen die Sitzschalen des Stuhls entstehen.

### Pressen

Die Platten werden dann zu Sitzschalen gepresst. Dies erfolgt in einem ausgeklügelten Verfahren, das die Recyclingfähigkeit des Materials nicht beeinträchtigt. Anschließend werden die Schalen präzise zugeschnitten, die Kanten von Hand geschliffen und die Oberfläche mit VOC-freiem Leinöl behandelt, um eine haltbare und widerstandsfähige Oberfläche zu schaffen.

### Das Produkt

Das Endprodukt ist der Mat Chair, ein Produkt, das am Ende seines Lebenszyklus zurückgenommen, zerlegt, sortiert und zu neuen Produkten verarbeitet werden kann.

### Wiederverwendung

In der Produktionsstätte in Dänemark werden die Abfälle aus der Produktion des Mat Chair sortiert, geschreddert und zu neuen Stühlen verarbeitet. Die Sitzschalen und die Stahlbeine der Stühle können zudem am Ende ihrer Lebensdauer demontiert und für neue Produktionsprozesse wiederverwendet werden.





## KONVENTIONELLES DENKEN IN FRAGE STELLEN

Seit der Gründung im Jahr 1999 ist es Teil der Marken-DNA von Normann Copenhagen, konventionelles Denken durch großartiges Design herauszufordern. Diese Philosophie hat sich im Laufe der letzten Jahre weiterentwickelt und umfasst nun auch das Engagement für ein nachhaltigeres Geschäftsmodell und innovative, zirkuläre Arbeitsweisen.

Die Mat Kollektion ist eine direkte Reaktion auf die Marktnachfrage nach verantwortungsvolleren Alternativen, die keine Kompromisse in Bezug auf Qualität oder Haltbarkeit eingehen. Mit der Einführung des Mat Chair möchte Normann Copenhagen die herkömmlichen Vorstellungen von Materialien in der Möbelindustrie herausfordern und die Branche auf einen nachhaltigeren Pfad führen.

Jan Andersen, CEO und Mitbegründer von Normann Copenhagen, betont: „Die Strategie, Kunststoff durch natürliche Hanffasern zu ersetzen, symbolisiert einen Wandel hin zu Nachhaltigkeit, Innovation und einem vertieften Verständnis unserer Beziehung zur Natur. Sie zeigt, wie kleine Schritte zu großen Veränderungen führen können, und wird hoffentlich eine ganze Branche dazu inspirieren, umweltbewusster zu denken.“

Die Mat Chair Kollektion umfasst einen Esszimmerstuhl mit zwei verschiedenen Sitzschalen, einen Barhocker in zwei Höhen, einen Barstuhl in zwei Höhen und einen Barsessel in zwei Höhen, die alle mit einer Sitzschale aus Hanf oder einer Sitzschale aus Hanf mit zusätzlichem Seegrass sowie mit Vorder- oder Vollpolsterung erhältlich sind. Das Gestell besteht aus pulverbeschichtetem Stahl und ist in zwei zeitlosen Farben erhältlich: Schwarz oder Creme. Durch die Vielseitigkeit der Kollektion eignet sich der Stuhl für verschiedenste Räume, von Restaurants über Bildungseinrichtungen und Hotellobbys bis hin zu privaten Wohnbereichen.





**Mat Chair**

H: 79 x W: 51.6 x D: 53 x SH: 45 cm



**Mat Armchair**

H: 79 x W: 64 x D: 55 x SH: 45 cm



**Mat Barstool 65 cm**

H: 75 x W: 47 x D: 46.3 x SH: 65 cm



**Mat Barstool 75 cm**

H: 110 x W: 51.6 x D: 53 x SH: 75 cm



**Mat Bar Chair 65 cm**

H: 101 x W: 51.6 x D: 55 x SH: 65 cm



**Mat Bar Chair 75 cm**

H: 110 x W: 51.6 x D: 53 x SH: 75 cm



**Mat Bar Armchair 65 cm**

H: 100 x W: 64 x D: 55 x SH: 65 cm



**Mat Bar Armchair 75 cm**

H: 110 x W: 64 x D: 55 x SH: 75 cm

**Shell:** Hemp, Seaweed.

**Upholstery:** All colors in Kvadrat Remix, Kvadrat Canvas, Kvadrat Steelcut Trio, Kvadrat Hallingdal, Kvadrat Divina, Kvadrat Divina MD, Kvadrat Divina Melange, Kvadrat Fiord, Kvadrat Vidar, Kvadrat Sacho Elle, Kvadrat Sacho Zero, Camira Oceanic, Camira Aquarius, Camira Main Line Flax, Camira Synergy, Camira Yoredale, JAB City Velvet and Sørensen Ultra Leather.

**Legs:** Powder-coated steel legs: Cream, Black.

**Price:** Click [here](#) to see the pricelist in all currencies



# CONNECTING PEOPLE AND SPACES

Seit der Gründung von Normann Copenhagen im Jahr 1999 ist es unser Ziel, konventionelles Denken infrage zu stellen und das Alltägliche durch herausragendes Design in etwas Außergewöhnliches zu verwandeln. Indem wir die Handwerkskunst, Funktionalität und Beharrlichkeit, die unser dänisches Designererbe charakterisieren, mit modernen Formen und langlebigen Materialien kombinieren, möchten wir originelle Produkte im Design der Gegenwart schaffen, das die Zeit überdauert. Wir glauben daran, dass wir Menschen und Räume auf der ganzen Welt miteinander verbinden und die Lebensqualität der Menschen durch die Wirkungskraft von großartigem Design verbessern können. Unsere Produkte verbinden Funktionalität und Design und erfüllen die vielfältigen Bedürfnisse des modernen Lebens, ob in privaten oder in professionellen Interieurs.

## Presse informationen

Hochauflösende Bilder und Pressemitteilungen zu allen Produkten und Veranstaltungen in den Sprachen Englisch, Deutsch, Französisch, Italienisch und Dänisch finden Sie unter [normann-copenhagen.presscloud.com](http://normann-copenhagen.presscloud.com)

Für weitere Informationen oder Leihanfragen für redaktionelle Fotoshootings kontaktieren Sie bitte

Anna Willerslev  
Brand Activation Manager  
[anna@normann-copenhagen.com](mailto:anna@normann-copenhagen.com)

**normann**

C O P E N H A G E N