

# MAT CHAIR COLLECTION

Design par Foersom & Hiort-Lorenzen pour Normann Copenhagen



**normann**  
COPENHAGEN



## **PENSER EN DEHORS DES SENTIERS BATTUS POUR PULVÉRISER LES STANDARDS EN MATIÈRE DE MATÉRIAUX**

Après des années de recherches approfondies, de prototypes et de tests, Normann Copenhagen est fier de présenter Mat, une gamme de chaises ingénieusement élaborée à base de chanvre et de zostère, une algue marine. Durables et extrêmement renouvelables, ces matériaux constituent une alternative supérieure à ceux traditionnellement utilisés pour les chaises à coque en 3D. Son nom, Mat, « tapis » en anglais, fait référence à l'innovation en terme de matériau à l'origine de cet objet. Ancrée dans le principe des 3R, réduire, réutiliser et recycler, la gamme Mat vise à révolutionner la production conventionnelle de mobilier en minimisant son impact environnemental, en en réutilisant les déchets et en facilitant le recyclage à terme.

Axé sur l'innovation et la circularité, le projet Mat vise à créer une chaise à coque contemporaine avec des matériaux dotés d'un impact environnemental inférieur au standard de l'industrie. Conçue par le studio de design danois Foersom & Hiort-Lorenzen, cette nouvelle chaise est le résultat d'années de recherche et de développement.

Jan Andersen, PDG et cofondateur de Normann Copenhagen, raconte : « Lorsque Foersom & Hiort-Lorenzen nous ont proposé leur chaise en chanvre, ils ont tout de suite éveillé notre curiosité. La curiosité a toujours été un moteur pour Normann Copenhagen et, fidèles à notre engagement à explorer des méthodes de production innovantes, nous nous sommes embarqués dans ce projet aux côtés de Foersom & Hiort-Lorenzen, mais aussi de spécialistes du chanvre de l'Institut danois de technologie. »



## UNE TECHNIQUE DE PRODUCTION INNOVANTE ET SANS PRÉCÉDENT

Depuis des années, l'industrie du mobilier produit de multiples variations du même type de siège : la chaise à coque en plastique. En parallèle, le designer Peter Hiort-Lorenzen de Foersom & Hiort-Lorenzen travaille d'arrache-pied pour trouver des solutions alternatives plus durables. À la fin des années 90, Peter a lancé un processus, qui allait durer plusieurs décennies, avec l'idée de transformer de la cellulose en chaises à coque, dans le but d'offrir à terme un équivalent à substituer au plastique.

Plusieurs années de recherche, de développement et de tests ont été nécessaires pour mettre au point le procédé de compression d'un matériau à base de chanvre en une chaise à coque conforme au test EN Level L2 en matière de résistance, de stabilité et de durabilité. Le temps long de ce projet illustre bien le défi que constitue l'innovation de ces techniques de production : il a fallu acquérir un savoir-faire unique et concentrer une expertise industrielle, étant donné l'absence de connaissances préalables ou de précédent. Compter parmi les premiers à s'embarquer dans cette entreprise a requis un important investissement en temps, afin d'en naviguer et maîtriser les complexités inhérentes.

Peter explique : « En 2005, nous avons présenté les premiers prototypes de cette chaise. Ça a d'abord été un succès, mais le timing n'était pas bon et en plus, nous

connaissons des problèmes de fabrication. En 2008, après des années de recherche, nous avons commencé à tester l'une des fibres naturelles les plus résistantes au monde : le chanvre. Et maintenant, près de vingt ans plus tard, le matériau en chanvre développé en collaboration avec Normann Copenhagen est plus responsable, et bien plus robuste et esthétique, qu'aucun des précédents prototypes. C'est un produit unique en son genre. »

Le résultat est Mat, une chaise au design conventionnel, mais dotée d'une approche inédite en matière de matériaux. Axée sur une silhouette minimaliste, toujours pertinente, qui donne la priorité au confort et à l'ergonomie, la gamme compte de nombreux modèles de chaises de salle à manger et de tabourets de bar, disponibles avec ou sans capitonnage. Exploitant les propriétés naturelles de cette plante, la coque est principalement réalisée en fibres de chanvre, scellées par un liant entièrement recyclable. Cette chaise se décline également en une version emblématique incorporant de la zostère, une autre ressource naturelle dotée de nombreuses excellentes qualités et d'une esthétique distinctive. Les coques sont montées sur un piètement simplissime en acier thermolaqué, disponible en deux coloris. En outre, les déchets inévitablement générés lors de la production de la coque sont broyés et recyclés pour fabriquer de nouvelles chaises, assurant ainsi une production zéro déchet.







## MAÎTRISER LE POTENTIEL DU CHANVRE ET DE LA ZOSTÈRE

Véritable innovation, la coque de la chaise Mat est réalisée en chanvre et en zostère, une algue marine. Ces matériaux constituent l'essence même de ce design : non seulement ils résultent en un objet plus responsable, mais ils jouent également un rôle crucial dans son esthétique, qui met en valeur leur beauté naturelle et leur aspect tactile.

### Le chanvre

Depuis des milliers d'années, le chanvre est connu pour sa résistance, sa durabilité et sa versatilité. Présentant une croissance rapide, le chanvre est généralement considéré comme une ressource naturelle respectueuse de l'environnement. Il requiert un arrosage minimum et zéro pesticide et engrais, et croît à une vitesse extrême, ce qui lui permet d'être récolté à chaque saison. En outre, il absorbe le dioxyde de carbone, réduisant ainsi les émissions de gaz à effet de serre. Si cette absorption varie selon les conditions de culture, certaines études indiquent qu'un hectare de chanvre capture environ quinze tonnes de CO<sub>2</sub> en une saison. Cela incarne le potentiel du chanvre en tant qu'outil de séquestration du CO<sub>2</sub> et de réduction de l'empreinte carbone globale. Le chanvre provient de régions proches du marché. La plante y est cultivée pour l'industrie alimentaire et pharmaceutique, laquelle utilise ses feuilles et ses graines. Les tiges, connues pour leur remarquable résistance, sont couramment utilisées dans l'industrie textile et, désormais, dans la chaise Mat.

### La zostère

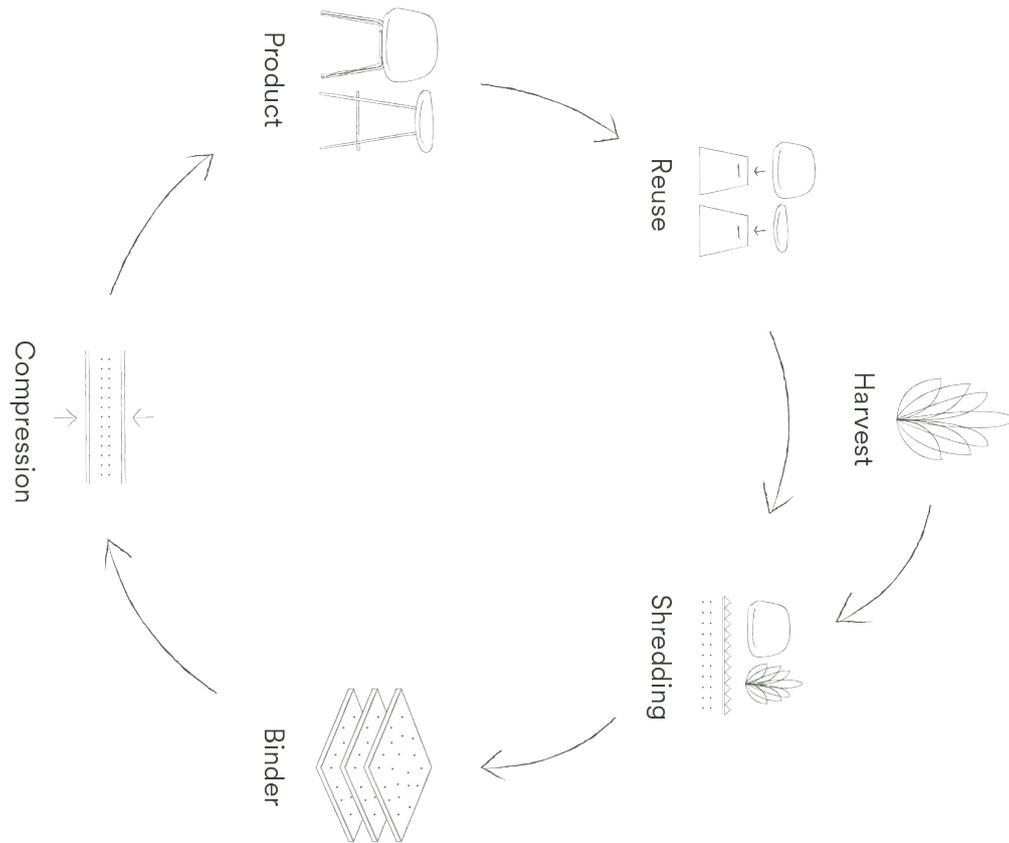
Matériau encore largement ignoré dans presque toutes les industries, la zostère, une algue marine, possède de nombreuses qualités qui en font également une ressource idéale pour la fabrication de mobilier. Au Danemark, et plus particulièrement sur l'île de Læsø, on utilise traditionnellement depuis un siècle cette espèce d'algue particulièrement résiliente comme matériau de toiture. Connue pour constituer un matériau solide et très durable, doté d'un impact environnemental et d'un volume d'émission de carbone faibles, cette plante absorbe par ailleurs un volume important de CO<sub>2</sub>.

La zostère est extrêmement importante pour l'écosystème sous-marin et la récolter reviendrait à supprimer une ressource vitale pour l'océan. Au lieu de cela, les feuilles de zostère qui s'échouent naturellement sur les plages de la côte danoise sont ramassées et séchées, garantissant ainsi de ne pas perturber la fonction essentielle qu'assure cette plante dans son environnement naturel.

La zostère séchée, associée aux fibres de chanvre broyées, confère à la chaise Mat une allure granuleuse qui expose la beauté naturelle et l'aspect tactile de ces matériaux.







## CONÇUE POUR ÊTRE CIRCULAIRE

Axée sur la circularité et la responsabilité, la chaise Mat a été conçue pour être démontée et recyclée, garantissant ainsi que les composants de chaque chaise peuvent être recyclés et servir à en produire de nouvelles, au sein d'un cycle de vie entièrement circulaire.

### Récolte

La chaise Mat est principalement réalisée à l'aide de fibres de chanvre, récoltées par des agriculteurs situés dans des régions proches du marché. Un modèle contient également de la zostère, une algue marine ramassée sur les plages bordant la côte danoise.

### Broyage

Le processus de broyage voit les tiges de chanvre, les feuilles de zostère et les coques de chaises Mat recyclées être concassées, afin de garantir un matériau à la composition et à la surface homogènes.

### Liant

Les fibres broyées sont ensuite mélangées à un liant spécial, entièrement recyclable, conçu pour être résistant et durable. Ce mélange est coulé en plaques, les « tapis » ayant donné son nom à la gamme, qui deviendront ensuite les coques.

### Compression

Ces plaques sont comprimées pour former les coques des chaises, au cours d'un processus élaboré par des experts pour garantir que la capacité du matériau à être recyclé ne soit pas compromise. Ensuite, ces coques sont coupées à dimension avec précision, les bords méticuleusement ponçés à la main et la surface huilée, également à la main, avec une huile de lin sans COV assurant une finition durable et résistante.

### Objet

Le résultat est la chaise Mat. Conçue pour être circulaire, cette chaise peut être reprise à la fin de son cycle de vie si cela a été convenu, afin d'être démontée, triée, puis broyée à nouveau en vue d'en fabriquer de nouvelles.

### Réutilisation

Au Danemark, sur le site de production, les déchets de fabrication des coques Mat sont triés pour être broyés, puis transformés en nouvelles chaises. Par ailleurs, c'est également là qu'à la fin de leur cycle de vie, les chaises, coques comme piètement en acier, peuvent être démontées, puis triées et réinjectées dans la production.





## PENSER EN DEHORS DES SENTIERS BATTUS

Exploiter le pouvoir d'un excellent design pour penser en dehors des sentiers battus est au cœur de l'ADN de Normann Copenhagen depuis la fondation de la marque en 1999. Ces dernières années, cette philosophie a évolué pour revêtir d'autres significations, afin d'englober l'engagement de la marque à s'efforcer d'atteindre un modèle commercial plus durable en explorant des modes opératoires innovants et circulaires.

La gamme Mat répond directement à la demande du marché d'alternatives plus responsables ne faisant aucun compromis en matière de qualité et de durabilité. En lançant la chaise Mat, Normann Copenhagen vise à remettre en question la perception conventionnelle des matériaux au sein de l'industrie du mobilier, tout en cherchant à orienter celle-ci vers un futur plus conscient.

Jan Andersen, PDG et cofondateur de Normann Copenhagen, ajoute : « Remplacer le plastique par un matériau naturel, comme les fibres de chanvre, symbolise une transition vers la durabilité, l'innovation et une meilleure compréhension de notre connexion à la nature. Cela illustre comment de petits pas peuvent déboucher sur d'importants changements et, espérons-le, inspirer tout une industrie à penser plus vert. »

La gamme de chaises Mat compte une chaise de salle à manger, ainsi qu'un tabouret de bar, une chaise de bar et un fauteuil de bar disponibles en deux hauteurs. Tous ces modèles se déclinent en deux types de coque, en chanvre ou en chanvre et zostère, avec un capitonnage intégral ou à l'avant seulement. Le piètement réalisé en acier thermo-laqué est disponible en deux coloris intemporels, noir et crème. La grande amplitude de la gamme permet à cette chaise de trouver sa place dans une variété d'espaces, restaurants aussi bien que halls d'hôtels, mais également infrastructures scolaires et maisons de particuliers.





**Mat Chair**

H: 79 x W: 51.6 x D: 53 x SH: 45 cm



**Mat Armchair**

H: 79 x W: 64 x D: 55 x SH: 45 cm



**Mat Barstool 65 cm**

H: 75 x W: 47 x D: 46.3 x SH: 65 cm



**Mat Barstool 75 cm**

H: 110 x W: 51.6 x D: 53 x SH: 75 cm



**Mat Bar Chair 65 cm**

H: 101 x W: 51.6 x D: 55 x SH: 65 cm



**Mat Bar Chair 75 cm**

H: 110 x W: 51.6 x D: 53 x SH: 75 cm



**Mat Bar Armchair 65 cm**

H: 100 x W: 64 x D: 55 x SH: 65 cm



**Mat Bar Armchair 75 cm**

H: 110 x W: 64 x D: 55 x SH: 75 cm

**Shell:** Hemp, Seaweed.

**Upholstery:** All colors in Kvadrat Remix, Kvadrat Canvas, Kvadrat Steelcut Trio, Kvadrat Hallingdal, Kvadrat Divina, Kvadrat Divina MD, Kvadrat Divina Melange, Kvadrat Fiord, Kvadrat Vidar, Kvadrat Sacho Elle, Kvadrat Sacho Zero, Camira Oceanic, Camira Aquarius, Camira Main Line Flax, Camira Synergy, Camira Yoredale, JAB City Velvet and Sørensen Ultra Leather.

**Legs:** Powder-coated steel legs: Cream, Black.

**Price:** Click [here](#) to see the pricelist in all currencies



# CONNECTING PEOPLE AND SPACES

Depuis la fondation de Normann Copenhagen en 1999, notre ambition a toujours été de défier les idées reçues et de rendre l'ordinaire extraordinaire grâce à un design unique. En combinant l'artisanat, la fonctionnalité et la résistance issus de l'héritage de notre design danois aux silhouettes modernes et aux matériaux durables, nous créons des produits originaux au design contemporain qui résistent à l'épreuve du temps. Nous pensons qu'il est important d'unir les gens et les espaces à travers le monde et d'améliorer la qualité de vie de chacun grâce à la puissance d'un design unique. Nos produits allient fonctionnalité et design, en répondant à la diversité des besoins de la vie moderne dans les intérieurs résidentiels et professionnels.

## Infos pour la presse

Pour des images en haute résolution et des communiqués de presse pour tous les produits et événements en anglais, allemand, français, italien et danois, rendez-vous sur [normann-copenhagen.presscloud.com](http://normann-copenhagen.presscloud.com)

Pour de plus amples informations ou des demandes de prêt pour des photoshoots éditoriaux, veuillez contacter

Anna Willerslev  
Brand Activation Manager  
[anna@normann-copenhagen.com](mailto:anna@normann-copenhagen.com)