müller möbelwerkstätten

STAPELLIEGE

rolf heide collection

EINFACH SCHÖN FLEXIBEL

Wenn unter der Marke rhc alle klassischen Möbelentwürfe von Rolf Heide wiederaufgelegt werden, dann hat das Ganze nichts mit kurzlebiger Retro-Romantik zu tun, sondern bestätigt, dass Rolf Heides Designphilosophie für einen mobilen, unabhängigen und flexiblen Lebensstil heute wieder hochaktuell ist. Ja, 50 Jahre lang war. Das hat zwei Gründe: Rolf Heides Entwürfe sind von der Harmonie aus Form und Funktion bestimmt, durch geschickte Reduktion hat er sie unabhängig von Moden und damit langlebig gemacht. Durch das Modul-Prinzip (d.h. wiederkehrende, gleiche Bausteine) wird es immer wieder möglich, sich auf neue Wohn- und Raumsituationen einzustellen, also beliebig zu erweitern. Alle Systemteile besitzen eine kompakte Größe, sind außerdem unkompliziert zerlegbar und deswegen sehr mobil. Unter der Marke rhc sind von Rolf Heide die Stapelliege mit Bettkasten, die Sonnenliege Solara, die Sofabank mit Tischen und das Kommoden- und Schranksystem modular lieferbar.

SIMPLE BEAUTIFUL FLEXIBLE

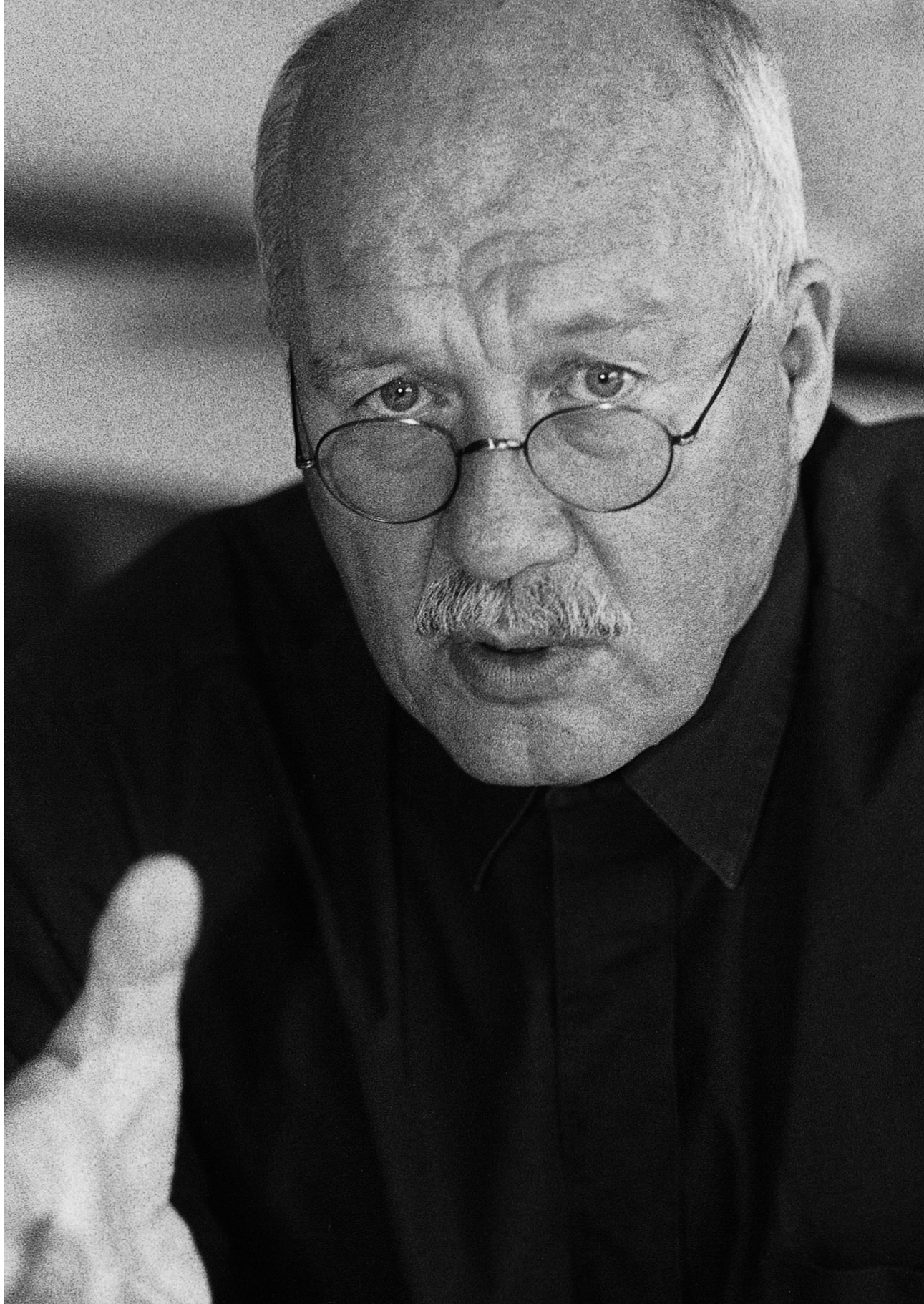
All Rolf Heide's classic pieces dating from those days are now being relaunched under the rhc brand name. The move is not related to any short-term romantic fad for "Retro" but quite simply confirms that Rolf Heide's design philosophy is still highly relevant to a flexible, independent and mobile lifestyle. This has been true these last 50 years. There are two reasons for that: Heide's designs are determined by the harmony between form and function, and through an ingenious process of reduction he has made them independent of fashions and hence long-lasting. The modular principle enables people to adapt repeatedly to new homes and new spaces. All the system components are compact and can be dismantled without any complications. Namely they are very mobile. The brand rhc includes: Stacking bed with bedding box, Solara, Sofabank with tables and modular.

ROLF HEIDE

Wer sich in den letzten fünf Jahrzehnten in Deutschland mit Ausstellungs- und Innenarchitektur, Möbeldesign oder Corporate-Identity-Konzepten beschäftigt, kommt an Rolf Heide nicht vorbei. Ein gestalterisches Universalgenie, das seine geistige Heimat nie verleugnen wird, und die heißt Tischlerlehre und Kieler Muthesius Werkschule. Seit 1960 ist er selbstständig, zählt zu den wichtigsten europäischen Möbeldesignern und hat die Disziplin der Wohnberatung in Zeitschriften miterfunden.
Zu den wichtigen Stationen seines Arbeitslebens gehören die Firma Wohnbedarf, in der damals die heute wiederaufgelegten (und schon damals von den Müller Möbelwerkstätten produzierten) Entwürfe vertrieben wurden.
Die enge Zusammenarbeit zwischen Rolf Heide und den Müller Möbelwerkstätten begann bereits in den 60ziger Jahren. In diesen mehr als 50 Jahren hat Rolf Heide für Müller sowohl Produkte entworfen, als auch Messestände konzipiert und Fotoshootings begleitet. In all den Jahren stand Rolf Heide im intensiven Austausch mit Dierk und dann mit Jochen Müller.
Rolf Heide entwickelte auch zahlreiche, beispielhafte Messestände und beriet unter anderem Unternehmen wie Bulthaup, Interlübke oder Vorwerk in allen Fragen des Designs. Seine Arbeiten wurden mehrfach ausgezeichnet - unter anderem mit dem Bundespreis für Gestaltung und dem Staatspreis der Stadt Hamburg (Karl-Schneider-Preis).

Anyone involved in such fields as exhibition architecture, interior design, furniture design or corporate identity concepts in Germany is bound to be familiar with Rolf Heide. He is a universal creative genius who would never dream of denying his origins, namely apprenticeship as a carpenter and a spell at Muthesius School of Arts and Crafts in Kiel. Heide has worked independently since 1960 and is among Europe's foremost furniture designers. He was one of the inventors of the discipline of providing advice on equipping the home in magazines. The Wohnbedarf company that in those days distributed the designs now being relaunched – and now as then produced by Müller Möbelwerkstätten – was certainly among the milestones in his career.
The close collaboration between Rolf Heide and the Müller Möbelwerkstätten began in the late sixties. In these more than 50 years Rolf Heide has designed products and exhibition stands and accompanied photo shootings. In all these years Rolf Heide was in intensive exchange with Dierk and then with Jochen Müller.
Others have included numerous epoch-making exhibition stands as well as consultancies for such design firms as Bulthaup, Interlübke or Vorwerk. He won several awards for his work, including the National Design Award and the Design Award of the City of Hamburg (the Karl-Schneider Award).

rolf heide collection



DIE STAPELLIEGE.
DAS ORIGINAL.

German Design Award
SPECIAL MENTION 2015

interior innovation award 2003

50 jahre stapelliege 1966-2016

DIE STAPELLIEGE. DAS ORIGINAL.

Rolf Heide entwarf schon 1966 die Stapelliege, die von der Zeitschrift „Schöner Wohnen" zu Recht als moderner Klassiker bezeichnet wurde. In welcher Situation auch immer eine zusätzliche Schlafmöglichkeit gebraucht wird, die platzsparend untergebrachte Stapelliege ist sofort zur Hand und bietet mehr Komfort und Bequemlichkeit als manches „normale" Bett. Die Stapelliege verkörpert Rolf Heides gestalterisches Credo am besten: einfache Materialien werden auf eindrucksvoll logische Weise zusammengeführt und erhalten durch einen einzigen genialen Einfall ihr typisches Gesicht: in diesem Fall durch die schwungvolle Abrundungen der seitlichen Wangen.

THE STACKING BED. THE ORIGINAL.

It was back in 1966 that Rolf Heide came up with his ‚stackable daybed', which the ‚Schöner Wohnen' magazine rightly described as a modern classic. Wherever and whenever an extra bed is needed, the stackable daybed is immediately accessible, offering more comfort than many conventional beds, and taking up little space when stowed away. Of all Rolf Heide's creations, the stackable daybed is the one that comes closest to representing his design credo: employing simple materials combined in a deceptively logical way and finished off with a single stroke of genius that gives the object its characteristic face, in this case the flowing rounded corners of the side sections.

DIE STAPELLIEGE.
DAS ORIGINAL.

DESIGN ROLF HEIDE

rolf heide collection

DIE STAPELLIEGE.
DAS ORIGINAL.

DESIGN ROLF HEIDE

NATÜRLICHER KOMFORT

Natürlichkeit auf maximalen Komfort reduziert und einfach unglaublich praktisch – die Stapelliege aus hochwertigem Buchenschichtholz bietet besten Schlafkomfort für den Wohn- oder Schlafraum.

Stauraum geben der großer Bettkasten und die Aluablage, die zusätzlich bestellbar ist. Perfekt ergänzt werden die Vorteile der Stapelliege durch die Kastenmöbel des Programms modular.

NATURAL COMFORT

Naturalness reduced to maximum comfort and simply unbelievably practical – the stacked bed made from high quality beech plywood guarantees sleeping comfort for the living- or bedroom.

The large bed drawer and the aluminium shelf, which can be ordered separately, provides for ample storage space.

rolf heide collection

50 jahre stapelliege 1966-2016

DIE STAPELLIEGE.
DAS ORIGINAL.

DESIGN ROLF HEIDE

DIE STAPELLIEGE.
DAS ORIGINAL.

DESIGN ROLF HEIDE

KLASSIK UND KOMFORT.

Die Stapelliege ist auch als Komforthöhe erhältlich. Sie unterscheidet sich vom Original lediglich in der Höhe. Die Einzelliege ist um vier, die gestapelte Version um acht Zentimeter erhöht. Der Höhenunterschied ist zum Beispiel vorteilhaft, wenn man mehr Platz für Matratzen und Lattenroste benötigt.

CLASSIC AND COMFORT.

The stacked bed is also available as a comfort height. The only difference between the comfort and the original version is the height. The single bed is four, the staked version eight centimeters higher. The difference in height can be of great use if you need more space for mattresses and slatted frames.

LIEFERBAR IN ZWEI VERSCHIEDENEN #Ö#EN:
KLASSIK ODER KOMFORT
AVAILABLE IN TWO DIFFERENT #EIG#TS:
CLASSIC OR COMFORT

rolf heide collection

50 jahre stapelliege 1966-2016

..

DIE STAPELLIEGE.
DAS ORIGINAL.

DESIGN ROLF HEIDE

DIE STAPELLIEGE.
DAS ORIGINAL.

DESIGN ROLF HEIDE

rolf heide collection

STAPELLIEGE UND BETT-
KASTEN IN MATT SCHWARZ

STACKING BED AND BEDDING
BOX IN MATT BLACK

50 jahre stapelliege 1966-2016

DIE STAPELLIEGE.
DAS ORIGINAL.

DESIGN ROLF HEIDE

DIE STAPELLIEGE.
DAS ORIGINAL.

DESIGN ROLF HEIDE

DIE STAPELLIEGE.
DAS ORIGINAL.

DESIGN ROLF HEIDE

rolf heide collection

50 jahre stapelliege 1966-2016

DIE STAPELLIEGE.
DAS ORIGINAL.

DESIGN ROLF HEIDE

rolf heide collection

STAPELLIEGE IN NUSSBAUM
MIT SCHICHTHOLZKANTE

STACKING BED WALNUT WITH
PLYWOOD EDGE

50 jahre stapelliege 1966-2016

DIE STAPELLIEGE.
DAS ORIGINAL.

DESIGN ROLF HEIDE

müller möbelwerkstätten

MÜLLER MÖBELWERKSTÄTTEN GMBH
URWALDSTR. 8 · 26345 BOCKHORN
GERMANY
FON +49 - (0) 44 53 - 98 23 30
FAX +49 - (0) 44 53 - 98 23 49
INFO@MUELLERMOEBEL.DE
WWW.MUELLERMOEBEL.DE

FACEBOOK.COM/MUELLERMOEBEL/

INSTAGRAM.COM/MUELLERMOEBEL.DE/