



Tisch mit neuen monomaterischen Ausführungen.

Die bedeutende technische Innovation dieses Elements und die Fähigkeit der Komponenten, in gespanntem Zustand zu bleiben, ermöglichen die großen Maße der Tischplatte, die perfekt plan bleibt und dabei auch extrem leicht ist.

Gestell und Platten

- **Holz**, in natürlichem Eichenholz, klarer Acryl-Decklack. Platte, Kanten und Beine sind mit 3 mm starkem Vollholz überzogen.
- **Stein**, in Kunststein, klarer Acryl-Decklack. Platte, Kanten und Beine sind mit ca. 3 mm starkem Kunststein überzogen.
- **Messing**, in Messingblech, Ausführung matt gebürstet und mit klarem Acryl-Decklack. Platte, Kanten und Beine sind mit 0,5 mm starkem Blech überzogen.

Die 35 mm starke Tischplatte besteht aus einer tragenden Verbundplatte mit einem Innenrahmen aus Aluminiumprofil, einer Füllung aus Polystyrol (bei Ausführung in Holz oder Stein) oder einer Wabenstruktur aus Kunstharz und zwei Aluminiumlagen (Ausführung in Messing).

Beine aus Stahl, 35x35 mm, mit integriertem Zugstab.

HINWEIS

Die Testzertifikaten betreffend der Materialien von Tense Material können Sie im Händlerbereich unten Preislisten finden

Abmessungen

Die Tische werden in 24 Größen gefertigt, Höhe 73 cm

Das Höchstmaß der Ausführung in Messing ist vermindert (bis T120 x L400) wegen der Maßgrenzen bezüglich der Herstellung der Platten aus diesem Material.

Zubehör - matt schwarz gestrichen

Die Tische sind auch mit 1 oder 2 Kabelklappen und mit unter der Tischplatte „versenktem“ Kabelkasten lieferbar. Die Kabelklappe ist aus Aluminium, in den Größen 350 oder 420 mm. Stahlfeder, die alle 50 cm in die vorgesehenen Löcher unter der Tischplatte eingesetzt werden kann, für den unter der Platte hängenden Kasten für Bodenkabel.

Das obige Zubehör ist nicht für die Ausführung in Messing lieferbar.

Die edle und einzigartige Verarbeitung der Platten kann Unterschiede in Ausführungen und Farbtönen aufweisen. Eventuelle sichtbare Unregelmäßigkeiten, Maserungen, nicht einheitliche Oberflächen und Farbunterschiede sind als Qualitätsmerkmale und Zeichen der Einmaligkeit anzusehen.

Materialeigenschaften in Bezug auf Technik und Aussehen, siehe bitte Seite 26.

Tense ist nur für den Innenbereich geeignet.

Die Maßtoleranz beträgt sowohl für die Länge als auch für die Breite 0/+5mm.

Es sind keine Sondermaße vorgesehen.

AUSFÜHRUNGEN



Kunststein X084



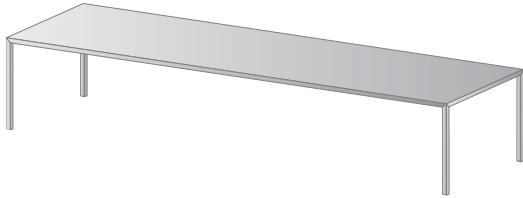
Holz X085



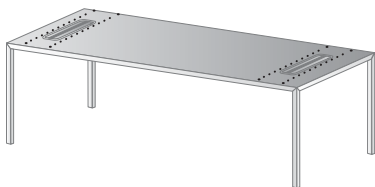
Messing X086

TENSE material

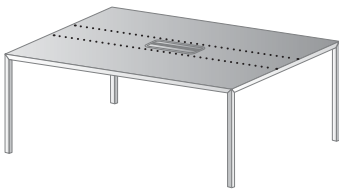
TISCH Standardversion



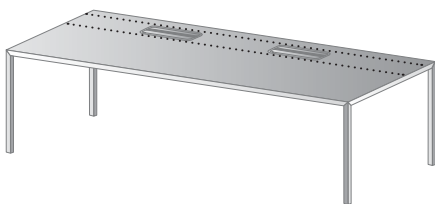
TISCHE mit Abdeckung zum Kabeldurchgang (nicht lieferbar für die Ausführung aus Messing)



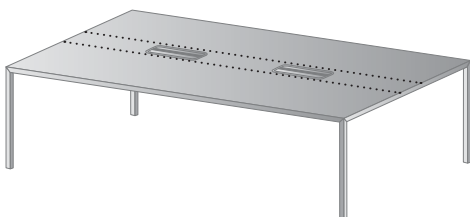
mit einer oder zwei seitlichen Abdeckungen zum Kabeldurchgang zu 35 cm



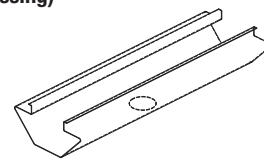
mit einer Zentralabdeckung zum Kabeldurchgang zu 42 cm



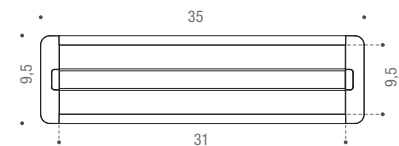
mit zwei Frontabdeckungen zu 42 cm



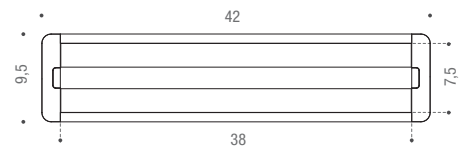
mit zwei Zentralabdeckungen zu 42 cm



"Untertop"-Kabelkasten



Abdeckung zum Kabeldurchgang zu 35 cm



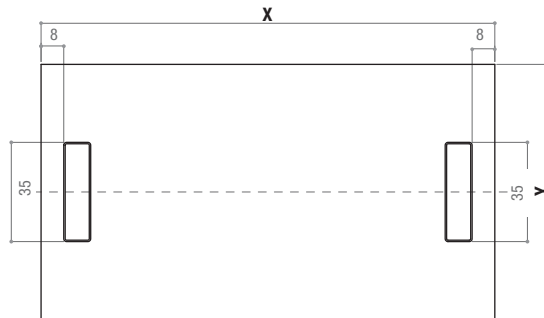
Abdeckung zum Kabeldurchgang zu 42 cm



TENSE material Kabelwannepositionierung

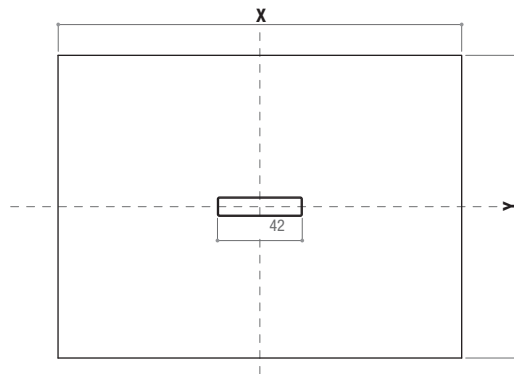
mit einer oder zwei seitlichen Abdeckungen zum Kabeldurchgang zu 35 cm

X (cm)	Y (cm)
160	90
180	90
200	90
220	90
200	100
220	100



mit einer Zentralabdeckung zum Kabeldurchgang zu 42 cm

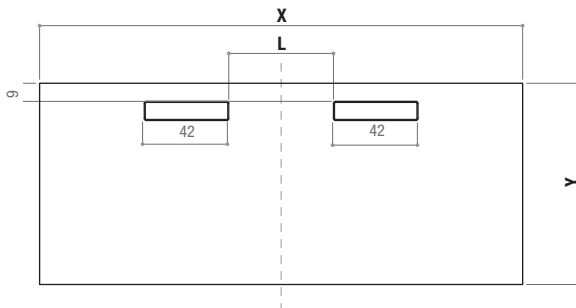
X (cm)	Y (cm)
150	150
200	150
240	150



mit zwei Frontabdeckungen zu 42 cm

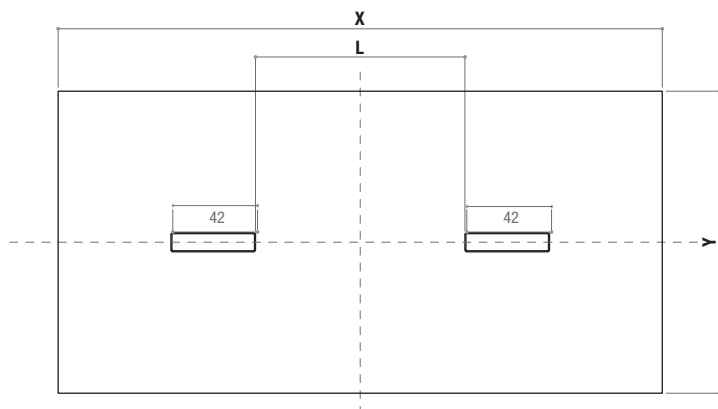
X (cm)	Y (cm)	L (cm)
240	90	52
240	100	52
260	100	64
280	100	84
300	120	104
360	120	164
300	100	104

240	120	52
260	120	64
280	120	84
300	120	104
360	120	164
400	120	116



mit zwei Zentralabdeckungen zu 42 cm

X (cm)	Y (cm)	L (cm)
240	120	52
260	120	64
280	120	84
300	120	104
360	120	164
400	120	116
300	150	104
360	150	164
400	150	116



MATERIALIEN

■ MESSING

Tense material • Link1-Link2

Messing ist eine Legierung aus Kupfer und Zink, ein Material, das vor allem dort eingesetzt wird, wo gute Widerstandsfähigkeit gefragt ist oder einfach nur als schönes Dekor. Die Herstellung von Messingblechen, speziell in 0,5 mm Stärke erfolgt durch kontinuierliches Gießen und anschließendes Walzen.

Der prozentuale Gehalt an Zink ist unterschiedlich, je nach den Anforderungen und der Verwendung.

Der in unseren Produkten verwendete Werkstoff ist eine Speziallegierung unter dem Namen OT.63: Spezifikation einer besseren Verarbeitbarkeit im Vergleich zu anderen Legierungen, in der Lage die Grundeigenschaften des Materials unverändert beizubehalten.

Die Einzigartigkeit der Oberflächenausführung unseres Produkts ist die besondere Ungleichmäßigkeit, die durch das Abschleifen von Hand ohne Maschinen und Automatisierung entsteht, sie ist Synonym für die Professionalität und Sorgfalt mit der jedes Detail des Endprodukts ausgeführt wird. Jedes Teil ist verschieden, jedes ein Unikat, doch alle sind perfekt miteinander vergleichbar.

Pflege:

Messing ist eine Metalllegierung mit guter Festigkeit und chemischer Widerstandsfähigkeit, es ist durch seine besondere Oberfläche gleichzeitig aber auch empfindlich.

Um zu verhindern, dass sich Flecken bilden, sind die unten beschriebenen Tätigkeiten auf der gesamten Oberfläche mit kreisförmigen Bewegungen auszuführen.

Zur normalen Pflege ein mit Wasser angefeuchtetes, weiches Tuch verwenden. Zur intensiveren Reinigung ein weiches Tuch verwenden, das man mit wenig neutralem, nicht scheuerndem Reiniger ohne Ammoniak und/oder Essig (z.B. Fettlöser) anfeuchtet. Anschließend die gesamte Oberfläche mit einem in Wasser getränkten weichen Tuch abspülen und mit einem trockenen weichen Tuch abtrocknen.

Pflegtipp:

- Nur Wasser und sanfte Seife verwenden und mit einem sauberen weichen Tuch abtrocknen;
- Beliebige neutrale Reinigungsmittel verwenden, ohne Chlor, Chlorderivate und -gemische wie Chlorbleiche und Salzsäure, Ammoniak und Essig;
- Keine Stahlwolle oder andere Scheuermittel verwenden, die unvermeidliche Kratzer auf der Oberfläche verursachen;
- Schläge und Einritzungen mit spitzen

Gegenständen vermeiden, um die Oberfläche nicht zu verkratzen oder die Schutzschicht zu beschädigen;

- Lachen und längeres Stehen von Flüssigkeiten sind zu vermeiden, um zu verhindern, dass sich bleibende Flecken und Ränder bilden. Alle Flüssigkeiten müssen sofort entfernt werden;
- Alkohol, Fleckentferner, Lösungsmittel, Aceton, Trichloräthylen, Ammoniak, Chlorbleiche, Essig, Entkalker sowie Mittel, die diese Stoffe enthalten, dürfen nicht verwendet werden;
- Keine flüssigen oder pulverförmigen Scheuermittel verwenden, da diese die Oberfläche hässlich machen.
- Keine Gegenstände über die Oberfläche ziehen und bei der Reinigung nicht an einzelnen Stellen reiben (dadurch verändert sich deren Mattigkeit);
- Keine Töpfe oder andere heiße Gegenstände, Back- oder Brennöfen abstellen, da diese Verformungen und Vergilbung verursachen können.

■ HOLZ

Tense material • Link1-Link2

Massives natürliches Eichenholz, Stärke 3 mm, biothermisch modifiziert, durch eine Kombination von Hitze und Dampf ohne Zugabe von chemischen Zusatzstoffen.

Die Hitzebehandlung verändert die Eigenschaften des Holzes selbst. Die ursprüngliche Empfindlichkeit des Holzes auf Feuchtigkeitsunterschiede, die zu Verdrehen, Verbiegen, Quellen und Schwinden führt, wird um 50% vermindert. Thermisch modifiziertes Holz ist bei Klimawechsel und Veränderung der Umgebungsbedingungen sehr stabil, es nimmt warme und kräftige Tönungen an.

Das schöne Aussehen des Holzes bleibt unverändert erhalten; durch die thermische Modifizierung ändert sich der Farbton ohne Einsatz von Beizen oder chemischen Farben, ohne Verwendung von Giftstoffen. Der Farbton ist vollkommen natürlich, einzigartig und unwiederholbar.

Die massiven Holzleisten charakterisieren die Oberflächen mit ihren unzähligen Nuancen und verschiedenen Ausführungen, Farbtönen und Maßen; eine sichtbar unregelmäßige Maserung ist als ein Wert in Bezug auf Einzigartigkeit und Natürlichkeit des Holzes anzusehen.

Die natürliche Oberfläche wird durch die Ausführung hervorgehoben: matt und glatt aber auch von einer besonderen Rauheit, die der Benutzer nicht nur sehen sondern auch fühlen kann.

Pflege:

Biothermisch modifiziertes Eichenholz weist eine gute Festigkeit und chemische Widerstandsfähigkeit auf, es ist durch seine besondere Oberfläche gleichzeitig aber auch empfindlich.

Um zu verhindern, dass sich Flecken bilden, sind die unten beschriebenen Tätigkeiten auf der gesamten Oberfläche mit kreisförmigen Bewegungen auszuführen.

Für die normale Pflege ein mit Wasser angefeuchtetes, weiches Tuch verwenden. Zur intensiveren Reinigung ein weiches Tuch verwenden, das man mit ein wenig neutralem nicht scheuerndem Reiniger ohne Ammoniak und/oder Essig (z.B. Fettlöser) anfeuchtet.

Anschließend die gesamte Oberfläche mit einem in Wasser getränkten weichen Tuch abspülen und mit einem trockenen weichen Tuch abtrocknen.

Wichtig:

Da Holz ein von Natur aus poröses Material ist, muss der Kontakt mit öligen Flüssigkeiten UNBEDINGT vermieden werden, vor allem die Bildung von Lachen.

Pflegtipp:

- Nur Wasser und sanfte Seife verwenden und mit einem sauberen weichen Tuch abtrocknen;
- Beliebige neutrale Reinigungsmittel verwenden, ohne Chlor und Chlorderivate und -gemische wie Chlorbleiche und Salzsäure, Ammoniak und Essig;
- Keine Stahlwolle oder andere Scheuermittel verwenden, die unvermeidliche Kratzer auf der Oberfläche verursachen;
- Schläge und Einritzungen mit spitzen Gegenständen vermeiden, um die Oberfläche nicht zu verkratzen oder die Schutzschicht zu beschädigen;
- Lachen und längeres Stehen von Flüssigkeiten sind zu vermeiden, um zu verhindern, dass sich bleibende Flecken und Ränder bilden. Alle Flüssigkeiten müssen sofort entfernt werden;
- Alkohol, Fleckentferner, Lösungsmittel, Aceton, Trichloräthylen, Ammoniak, Chlorbleiche, Essig, Entkalker sowie Mittel, die diese Stoffe enthalten, dürfen nicht verwendet werden;
- Keine flüssigen oder pulverförmigen Scheuermittel verwenden, da diese die Oberfläche hässlich machen.
- Keine Gegenstände über die Oberfläche ziehen und bei der Reinigung nicht an einzelnen Stellen reiben (dadurch verändert sich deren Mattigkeit);
- Keine Töpfe oder andere heiße Gegenstände, Back- oder Brennöfen abstellen, da diese Verformungen und Vergilbung verursachen können.

■ KUNSTSTEIN

Tense material • Link1-Link2

Der gewissenhaft aus einer Mischung natürlicher und industrieller Werkstoffe rekonstruierte Kunststein reproduziert den Sedimentationsprozess des Sandgesteins aus Flüssen auf künstliche Weise. Dieses Gemisch auf Basis von regeneriertem Gestein ermöglicht es, eine extrem natürliche und glatte Oberfläche zu erhalten, die sich satiniert und wie poliert anfühlt.

Diese gewissenhafte Mischung aus Elementen erzeugt unregelmäßige Nuancen und Färbungen, die typisch für Sedimentgestein sind, dieser Eindruck wird durch die handwerkliche Verarbeitung desselben auf dem Produkt noch verstärkt. Durch das handwerkliche Auftragen wird die Unregelmäßigkeit der Oberfläche unterstrichen und jedes Element wird zu einem Unikat, sie ist Garantie für den Wert und die Einzigartigkeit des Endprodukts.

Pflege:

Der Stein weist eine sehr gute Festigkeit und chemische Widerstandsfähigkeit auf, er ist durch seine besondere Oberfläche gleichzeitig aber auch empfindlich.

Um zu verhindern, dass sich Flecken bilden, sind die unten beschriebenen Tätigkeiten auf der gesamten Oberfläche mit kreisförmigen Bewegungen auszuführen.

Für die normale Pflege ein mit Wasser angefeuchtetes, weiches Tuch verwenden. Zur intensiveren Reinigung ein weiches Tuch verwenden, das man mit wenig neutralem, nicht scheuerndem Reiniger (z.B. Fettlöser) anfeuchtet.

Anschließend die gesamte Oberfläche mit einem in Wasser getränkten weichen Tuch abspülen und mit einem trockenen weichen Tuch abtrocknen.

Pflegetipps:

- Nur Wasser und sanfte Seife verwenden und mit einem sauberen weichen Tuch abtrocknen;
- Beliebige neutrale Reinigungsmittel verwenden, ohne Chlor und Chlorderivate und -gemische wie Chlorbleiche und Salzsäure.
- Keine Stahlwolle oder andere Scheuermittel verwenden, die unvermeidliche Kratzer auf der Oberfläche verursachen;
- Schläge und Einritzungen mit spitzen Gegenständen vermeiden, um die Oberfläche nicht zu verkratzen oder die Schutzschicht zu beschädigen;
- Lachen und längeres Stehen von Flüssigkeiten sind zu vermeiden, um zu verhindern, dass sich bleibende Flecken und Ränder bilden;
- Alkohol, Fleckenentferner, Lösungsmittel, Aceton, Trichloräthylen, Ammoniak, Chlorbleiche, Entkalker sowie Mittel,

die diese Stoffe enthalten, dürfen nicht verwendet werden;

- Keine flüssigen oder pulverförmigen Scheuermittel verwenden, da diese die Oberfläche hässlich machen.
- Keine Gegenstände über die Oberfläche ziehen und bei der Reinigung nicht an einzelnen Stellen reiben (dadurch verändert sich deren Mattigkeit);
- Keine Töpfe oder andere heiße Gegenstände, Back- oder Brennöfen abstellen, da diese Verformungen und Vergilbung verursachen können.

Alle weiteren Pflegetipps entnehmen Sie aus unserer Webseite.