



Regale und Bank.

“LINK” knüpft an die aktuellste Weiterentwicklung des Designs an, die über die traditionelle Sichtweise der rein ästhetischen Funktion hinausgeht, um ein vielseitiges Objekt zu schaffen, bei dem Funktion, Einfachheit, Innovation und Entwurfskultur verschmelzen.

“LINK” ist ein einfaches und reines Zeichen, das in der Lage ist, mit verschiedenen Formen zu dialogieren und das dezent mit unterschiedlichen Produkten kombiniert werden kann.

Eine Universalgestaltung, die für jeden Bedarf geeignet ist, die dazu geschaffen ist, endlos viele Lösungen bzw. Nutzungsmöglichkeiten zu bieten, mit einer bemerkenswerten Fähigkeit, sich dem Raum und den im Verlauf der Zeit notwendigen Änderungen anzupassen.

Gerade wegen dieser Eigenschaften dialogieren beide Typen (Regal und Bank) mit den Nutzern und helfen ihnen, ihre eignen Ideen umzusetzen.

Abstellfläche

Mitteldichte Holzfaserverplatte beschichtet mit:

- weißem Acrylharz matt, Stärke 3 mm;
- Holz, Stärke 3 mm;
- Kunststein, Stärke 3 mm;
- Messingblech, Stärke 0,5 mm.

Unterbau

- **Regal:** mit tragendem Stahlbügel* und Pulveranstrich in der Farbe Aluminiumgrau. Neigung regulierbar mit weichem Spezialkantenprofil, das eine einfache und perfekte Anbringung ermöglicht (Ausgleich von Unregelmäßigkeiten in der Wand);
- **Bank:** mit tragendem Stahlrahmen, Pulveranstrich in der Farbe matt Schwarz. Ausgestattet mit Reguliermechanismus.

***Anm.: für das Regal ist eine Höchstbelastung von 20 Kg pro laufenden Meter empfehlenswert.**

Dieser Wert ist die Folge der baulichen Unterschiede bei Wänden (in verschiedenen Ländern) und der unterschiedlichen

Beschaffenheit der Oberflächen (jeweils geeignete Befestigungsdübel verwenden).

Größen und Typen:

- **Regal:** Lieferbar in den Längen L180, 210, 240, 270 und L300 cm, T48 cm, H6 cm. Nur das Regal ist auch in der Version mit Kabelführung lieferbar, mit Kabelklappe und rückseitigem Hohlraum zum Verlegen und Verstecken der Kabel.

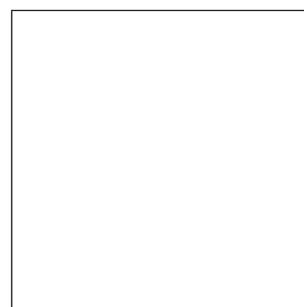
Die Klappen sind in Farbe matt weiß für das Modell in Acrylharz und in Farbe matt schwarz für die Ausführungen in Holz, Stein und Messing lieferbar

- **Bank:** lieferbar in den Längen L240, 270 und L300 cm, T48 cm, H6 cm (Plattenstärke). Höhe zum Fußboden: 45 cm. Der Typ Bank ist auf allen vier Seiten vollständig ausgeführt und kann daher auch in der Raummitte stehen.

Die neuen Ausführungen Holz, Stein und Messing wurden auch auf die Tischkollektion Tense ausgedehnt, wodurch eine neue Typenpalette unter dem Namen Tense Material geschaffen wurde.

Eigenschaften der Materialien in Bezug auf Technik/Aussehen, siehe bitte Seite 26.

AUSFÜHRUNGEN



Solid surface
weiß
X035



Kunststein
X084



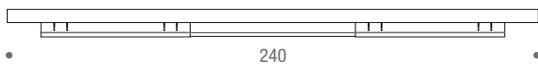
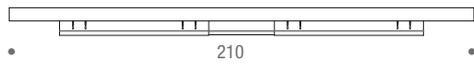
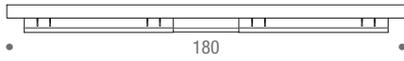
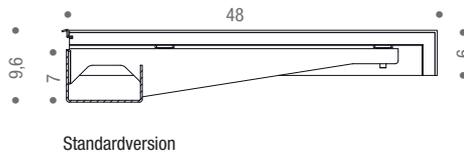
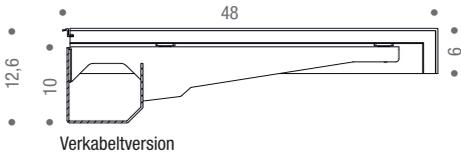
Holz
X085



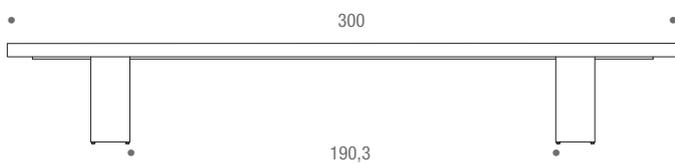
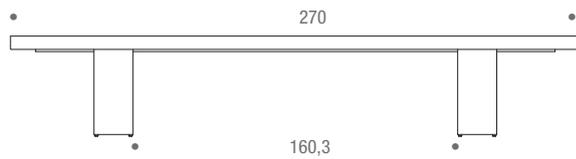
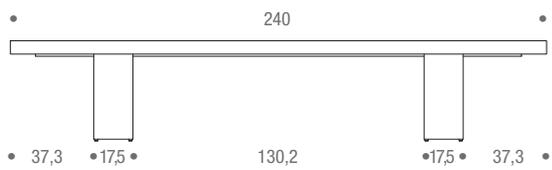
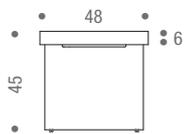
Messing
X086

LINK 1 Regal - LINK 2 Bank

REGALE

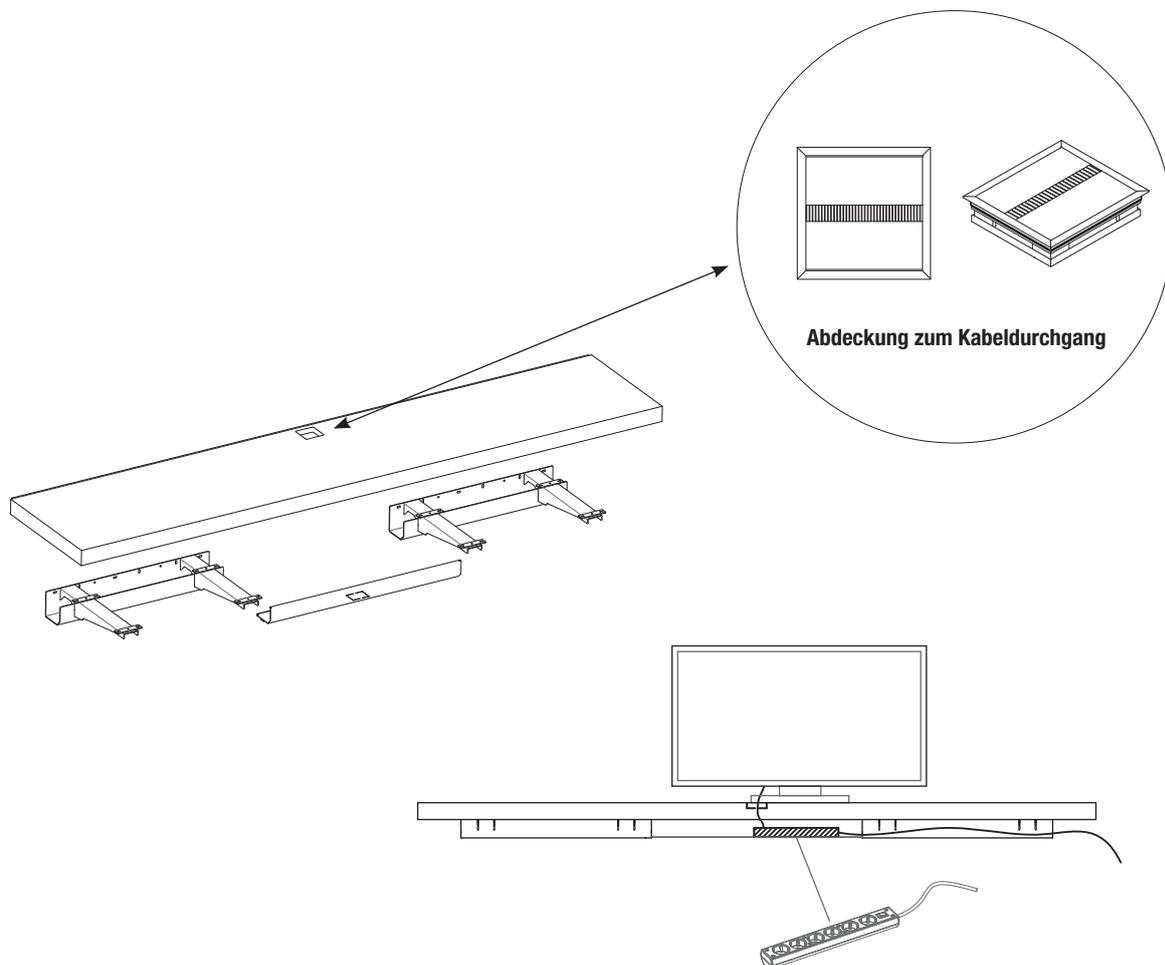


BANK



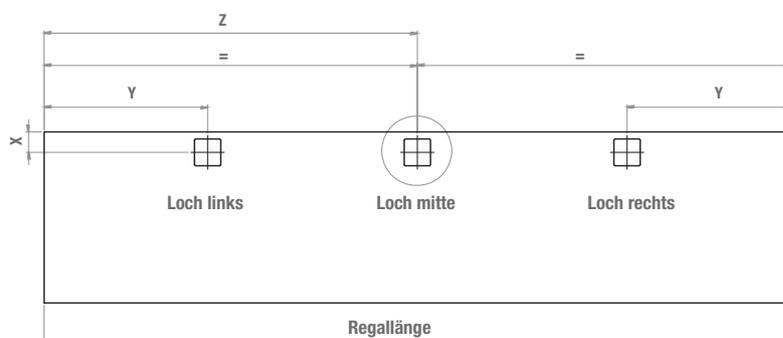
LINK 1 Regal - LINK 2 Bank

REGAL MIT KABELFÜHRUNG



KABELWANNEPOSITIONIERUNG

Regallänge	X (cm)	Y (cm)	Z (cm)
180	5,8	46,5	90
210	5,8	46,5	105
240	5,8	46,5	120
270	5,8	46,5	135
300	5,8	46,5	150



MATERIALIEN

■ MESSING

Tense material • Link1-Link2

Messing ist eine Legierung aus Kupfer und Zink, ein Material, das vor allem dort eingesetzt wird, wo gute Widerstandsfähigkeit gefragt ist oder einfach nur als schönes Dekor. Die Herstellung von Messingblechen, speziell in 0,5 mm Stärke erfolgt durch kontinuierliches Gießen und anschließendes Walzen.

Der prozentuale Gehalt an Zink ist unterschiedlich, je nach den Anforderungen und der Verwendung.

Der in unseren Produkten verwendete Werkstoff ist eine Speziallegierung unter dem Namen OT.63: Spezifikation einer besseren Verarbeitbarkeit im Vergleich zu anderen Legierungen, in der Lage die Grundeigenschaften des Materials unverändert beizubehalten.

Die Einzigartigkeit der Oberflächenausführung unseres Produkts ist die besondere Ungleichmäßigkeit, die durch das Abschleifen von Hand ohne Maschinen und Automatisierung entsteht, sie ist Synonym für die Professionalität und Sorgfalt mit der jedes Detail des Endprodukts ausgeführt wird. Jedes Teil ist verschieden, jedes ein Unikat, doch alle sind perfekt miteinander vergleichbar.

Pflege:

Messing ist eine Metalllegierung mit guter Festigkeit und chemischer Widerstandsfähigkeit, es ist durch seine besondere Oberfläche gleichzeitig aber auch empfindlich.

Um zu verhindern, dass sich Flecken bilden, sind die unten beschriebenen Tätigkeiten auf der gesamten Oberfläche mit kreisförmigen Bewegungen auszuführen.

Zur normalen Pflege ein mit Wasser angefeuchtetes, weiches Tuch verwenden. Zur intensiveren Reinigung ein weiches Tuch verwenden, das man mit wenig neutralem, nicht scheuerndem Reiniger ohne Ammoniak und/oder Essig (z.B. Fettlöser) anfeuchtet. Anschließend die gesamte Oberfläche mit einem in Wasser getränkten weichen Tuch abspülen und mit einem trockenen weichen Tuch abtrocknen.

Pflegtipp:

- Nur Wasser und sanfte Seife verwenden und mit einem sauberen weichen Tuch abtrocknen;
- Beliebige neutrale Reinigungsmittel verwenden, ohne Chlor, Chlorderivate und -gemische wie Chlorbleiche und Salzsäure, Ammoniak und Essig;
- Keine Stahlwolle oder andere Scheuermittel verwenden, die unvermeidliche Kratzer auf der Oberfläche verursachen;
- Schläge und Einritzungen mit spitzen

Gegenständen vermeiden, um die Oberfläche nicht zu verkratzen oder die Schutzschicht zu beschädigen;

- Lachen und längeres Stehen von Flüssigkeiten sind zu vermeiden, um zu verhindern, dass sich bleibende Flecken und Ränder bilden. Alle Flüssigkeiten müssen sofort entfernt werden;
- Alkohol, Fleckentferner, Lösungsmittel, Aceton, Trichloräthylen, Ammoniak, Chlorbleiche, Essig, Entkalker sowie Mittel, die diese Stoffe enthalten, dürfen nicht verwendet werden;
- Keine flüssigen oder pulverförmigen Scheuermittel verwenden, da diese die Oberfläche hässlich machen.
- Keine Gegenstände über die Oberfläche ziehen und bei der Reinigung nicht an einzelnen Stellen reiben (dadurch verändert sich deren Mattigkeit);
- Keine Töpfe oder andere heiße Gegenstände, Back- oder Brennöfen abstellen, da diese Verformungen und Vergilbung verursachen können.

■ HOLZ

Tense material • Link1-Link2

Massives natürliches Eichenholz, Stärke 3 mm, biothermisch modifiziert, durch eine Kombination von Hitze und Dampf ohne Zugabe von chemischen Zusatzstoffen.

Die Hitzebehandlung verändert die Eigenschaften des Holzes selbst. Die ursprüngliche Empfindlichkeit des Holzes auf Feuchtigkeitsunterschiede, die zu Verdrehen, Verbiegen, Quellen und Schwinden führt, wird um 50% vermindert. Thermisch modifiziertes Holz ist bei Klimawechsel und Veränderung der Umgebungsbedingungen sehr stabil, es nimmt warme und kräftige Tönungen an.

Das schöne Aussehen des Holzes bleibt unverändert erhalten; durch die thermische Modifizierung ändert sich der Farbton ohne Einsatz von Beizen oder chemischen Farben, ohne Verwendung von Giftstoffen. Der Farbton ist vollkommen natürlich, einzigartig und unwiederholbar.

Die massiven Holzleisten charakterisieren die Oberflächen mit ihren unzähligen Nuancen und verschiedenen Ausführungen, Farbtönen und Maßen; eine sichtbar unregelmäßige Maserung ist als ein Wert in Bezug auf Einzigartigkeit und Natürlichkeit des Holzes anzusehen.

Die natürliche Oberfläche wird durch die Ausführung hervorgehoben: matt und glatt aber auch von einer besonderen Rauheit, die der Benutzer nicht nur sehen sondern auch fühlen kann.

Pflege:

Biothermisch modifiziertes Eichenholz weist eine gute Festigkeit und chemische Widerstandsfähigkeit auf, es ist durch seine besondere Oberfläche gleichzeitig aber auch empfindlich.

Um zu verhindern, dass sich Flecken bilden, sind die unten beschriebenen Tätigkeiten auf der gesamten Oberfläche mit kreisförmigen Bewegungen auszuführen.

Für die normale Pflege ein mit Wasser angefeuchtetes, weiches Tuch verwenden. Zur intensiveren Reinigung ein weiches Tuch verwenden, das man mit ein wenig neutralem nicht scheuerndem Reiniger ohne Ammoniak und/oder Essig (z.B. Fettlöser) anfeuchtet.

Anschließend die gesamte Oberfläche mit einem in Wasser getränkten weichen Tuch abspülen und mit einem trockenen weichen Tuch abtrocknen.

Wichtig:

Da Holz ein von Natur aus poröses Material ist, muss der Kontakt mit öligen Flüssigkeiten UNBEDINGT vermieden werden, vor allem die Bildung von Lachen.

Pflegtipp:

- Nur Wasser und sanfte Seife verwenden und mit einem sauberen weichen Tuch abtrocknen;
- Beliebige neutrale Reinigungsmittel verwenden, ohne Chlor und Chlorderivate und -gemische wie Chlorbleiche und Salzsäure, Ammoniak und Essig;
- Keine Stahlwolle oder andere Scheuermittel verwenden, die unvermeidliche Kratzer auf der Oberfläche verursachen;
- Schläge und Einritzungen mit spitzen Gegenständen vermeiden, um die Oberfläche nicht zu verkratzen oder die Schutzschicht zu beschädigen;
- Lachen und längeres Stehen von Flüssigkeiten sind zu vermeiden, um zu verhindern, dass sich bleibende Flecken und Ränder bilden. Alle Flüssigkeiten müssen sofort entfernt werden;
- Alkohol, Fleckentferner, Lösungsmittel, Aceton, Trichloräthylen, Ammoniak, Chlorbleiche, Essig, Entkalker sowie Mittel, die diese Stoffe enthalten, dürfen nicht verwendet werden;
- Keine flüssigen oder pulverförmigen Scheuermittel verwenden, da diese die Oberfläche hässlich machen.
- Keine Gegenstände über die Oberfläche ziehen und bei der Reinigung nicht an einzelnen Stellen reiben (dadurch verändert sich deren Mattigkeit);
- Keine Töpfe oder andere heiße Gegenstände, Back- oder Brennöfen abstellen, da diese Verformungen und Vergilbung verursachen können.

■ KUNSTSTEIN Tense material • Link1-Link2

Der gewissenhaft aus einer Mischung natürlicher und industrieller Werkstoffe rekonstruierte Kunststein reproduziert den Sedimentationsprozess des Sandgesteins aus Flüssen auf künstliche Weise. Dieses Gemisch auf Basis von regeneriertem Gestein ermöglicht es, eine extrem natürliche und glatte Oberfläche zu erhalten, die sich satiniert und wie poliert anfühlt.

Diese gewissenhafte Mischung aus Elementen erzeugt unregelmäßige Nuancen und Färbungen, die typisch für Sedimentgestein sind, dieser Eindruck wird durch die handwerkliche Verarbeitung desselben auf dem Produkt noch verstärkt. Durch das handwerkliche Auftragen wird die Unregelmäßigkeit der Oberfläche unterstrichen und jedes Element wird zu einem Unikat, sie ist Garantie für den Wert und die Einzigartigkeit des Endprodukts.

Pflege:

Der Stein weist eine sehr gute Festigkeit und chemische Widerstandsfähigkeit auf, er ist durch seine besondere Oberfläche gleichzeitig aber auch empfindlich.

Um zu verhindern, dass sich Flecken bilden, sind die unten beschriebenen Tätigkeiten auf der gesamten Oberfläche mit kreisförmigen Bewegungen auszuführen.

Für die normale Pflege ein mit Wasser angefeuchtetes, weiches Tuch verwenden. Zur intensiveren Reinigung ein weiches Tuch verwenden, das man mit wenig neutralem, nicht scheuerndem Reiniger (z.B. Fettlöser) anfeuchtet.

Anschließend die gesamte Oberfläche mit einem in Wasser getränkten weichen Tuch abspülen und mit einem trockenen weichen Tuch abtrocknen.

Pflegetipps:

- Nur Wasser und sanfte Seife verwenden und mit einem sauberen weichen Tuch abtrocknen;
- Beliebige neutrale Reinigungsmittel verwenden, ohne Chlor und Chlorderivate und -gemische wie Chlorbleiche und Salzsäure.
- Keine Stahlwolle oder andere Scheuermittel verwenden, die unvermeidliche Kratzer auf der Oberfläche verursachen;
- Schläge und Einritzungen mit spitzen Gegenständen vermeiden, um die Oberfläche nicht zu verkratzen oder die Schutzschicht zu beschädigen;
- Lachen und längeres Stehen von Flüssigkeiten sind zu vermeiden, um zu verhindern, dass sich bleibende Flecken und Ränder bilden;
- Alkohol, Fleckenentferner, Lösungsmittel, Aceton, Trichloräthylen, Ammoniak, Chlorbleiche, Entkalker sowie Mittel,

die diese Stoffe enthalten, dürfen nicht verwendet werden;

- Keine flüssigen oder pulverförmigen Scheuermittel verwenden, da diese die Oberfläche hässlich machen.
- Keine Gegenstände über die Oberfläche ziehen und bei der Reinigung nicht an einzelnen Stellen reiben (dadurch verändert sich deren Mattigkeit);
- Keine Töpfe oder andere heiße Gegenstände, Back- oder Brennöfen abstellen, da diese Verformungen und Vergilbung verursachen können.

Alle weiteren Pflegetipps entnehmen Sie aus unserer Webseite.