



Louis Poulsen feiert das 90-jährige Jubiläum des legendären Dreischirmsystems von Poul Henningsen mit einer limitierten PH 3½-2½ Stehleuchte in Kupfer.

Einer der revolutionärsten Entwürfe, das dreiteilige Leuchterschirm-System von Poul Henningsen, wird 90. Aus diesem Anlass präsentiert Louis Poulsen die PH 3½-2½ Stehleuchte in einer neuen limitierten Version aus Kupfer. Wie alle der über 20 verschiedenen Dreischirmmodelle, gibt die Leuchte ein besonders angenehmes und blendfreies Licht ab. Die limitierte Edition ist vom 1. Oktober bis 31. Dezember 2016 erhältlich und stellt eine einzigartige Gelegenheit dar, ein echtes Sammlerobjekt zu erwerben.

Wie fliegende weiße Vögel

Der Designer und Visionär Poul Henningsen entwickelte 1926 sein revolutionäres Dreischirmsystem. In den 1920er-Jahren hielt die Elektrifizierung Einzug in die dänischen Haushalte, nur war noch keine Leuchte entwickelt worden, die eine befriedigende Antwort auf diese zukunftsweisende Technologie bot. Das sollte sich mit der Erfindung des Dreischirmsystems von Poul Henningsen ändern. Entwickelt wurden die Leuchten für die neue Messehalle Forum, eines der ersten funktionalistischen Gebäude von Kopenhagen, entworfen vom damals tonangebenden Architekten Oscar Gundlach-Pedersen. Wie „weiße Vögel, die durch die riesige Halle ziehen“ hingen die Leuchten von der Decke herab, schrieb die dänische Tageszeitung B.T. in der Besprechung des Bauwerks.

Das Dreischirmsystem

Poul Henningsen widmete den Großteil seines Lebens der Zähmung des elektrischen Lichtes. Die Formgebung des dreiteiligen Schirmes beruht auf der logarithmischen Spirale, die es erlaubt, eine punktförmige Lichtquelle optimal zu nutzen. Formung und Reflexion des Lichtes bestimmen die Gestalt der Schirme und die Konstruktion der Leuchte dient dem Zweck, blendfreies Licht zu erzeugen.

Louis Poulsen nahm die Produktion der Dreischirmleuchten auf und trug maßgeblich zur Verbreitung dieser neuen Denk- und Herangehensweise von Poul Henningsen bei. Blendfreies Licht sollte das Zuhause und das Leben der Menschen schöner machen.

Die PH 3½-2½ Stehleuchte in Kupfer ist als limitierte Edition vom 1. Oktober bis 31. Dezember 2016 erhältlich. Die unverbindliche Preisempfehlung liegt bei D 1.745,- inkl. MwSt.

Die Leuchte wird mit zwei verschiedenen Oberschirmen, mundgeblasenes Opalglas und glänzend poliertes Kupfer, geliefert. Der Oberschirm aus Opalglas erzeugt im Zusammenspiel mit den beiden darunter liegenden Schirmen, die ebenfalls aus Opalglas sind, ein angenehmes, diffuses Licht, während der massive Oberschirm aus Kupfer ein stärker nach unten gerichtetes weiches Licht abstrahlt. Gleich zwei unterschiedliche Stimmungen im Raum können so erzeugt werden.

Fakten über die PH 3½-2½ Kupfer-Stehleuchte

- Limitierte Edition ausschließlich erhältlich vom 1. Oktober bis 31. Dezember 2016
- Gravur der Poul Henningsen Signatur im Kupferschirm
- Individualisierbar durch zwei Oberschirme: Opalglas und Kupfer
- Material: unbehandeltes, glänzend poliertes Kupfer und mundgeblasenes Opalglas.
- Höhe: 1300 mm
- Durchmesser der Oberschirme: 330 mm
- Leuchtmittel: 100 W E27
- Empfohlener Verkaufspreis: D 1.745,- inkl. MwSt.

Über Poul Henningsen

Poul Henningsen (1894-1967) wurde in Kopenhagen als Sohn der berühmten, dänischen Schriftstellerin Agnes Henningsen geboren. Seine Ausbildung als Architekt schloss er nie ab, studierte jedoch zwischen 1911-1914 an Kopenhagens technischer Schule in Frederiksberg und anschließend drei Jahre an der Technischen Universität Kopenhagen.

Poul Henningsen war ursprünglich im Bereich der traditionellen funktionalistischen Architektur tätig und konzentrierte sich mit den Jahren immer stärker auf die Beleuchtung. In der Nachwelt hinterließ er als Lichtdesigner beeindruckende Spuren. Seine Leuchten machten ihn weltweit berühmt. Neben seiner Tätigkeit als Designer, war er auch Journalist und Schriftsteller, wobei er radikal moderne Haltungen vertrat. Zu Beginn des 2. Weltkriegs arbeitete er als Architekt im Tivoli in Kopenhagen. Wie so viele andere kreative Persönlichkeiten floh er während der Besatzungszeit von Dänemark nach Schweden, wo er schnell ein umtriebige Mitglied der dänischen Künstler- und Architektenkolonie in Stockholm wurde.

Seine lebenslange Zusammenarbeit mit Louis Poulsen begann bereits 1924. Poul Henningsens Pionierarbeit im Bereich der Theorie und Praxis der Lichttechnik, die sich mit Struktur, Schatten, Blendung, Mischung und Farbwiedergabe beschäftigt und stets das Bedürfnis des Menschen nach Licht im Auge behält, ist für Louis Poulsen nach wie vor richtungsweisend.

Über Louis Poulsen – Leuchtenhersteller mit klarer Beleuchtungsphilosophie

Louis Poulsen ist ein weltbekannter Hersteller von Designerleuchten, der auf 140 Jahre Geschichte zurückblicken kann. In enger Zusammenarbeit mit zeitgenössischen und bereits verstorbenen Stardesignern und weltberühmten Architekten wie Poul Henningsen, Arne Jacobsen, Verner Panton, Vilhelm Lauritzen, Øivind Slaatto, nendo/Oki Sato, Shoichi Uchiyama, Anu Moser, Louise Campbell und vielen anderen entstanden Leuchten wie etwa die PH Artichoke, PH 5 und verschiedene andere PH Leuchten sowie Collage, Enigma und die AJ Serie. Das Beleuchtungsprogramm spannt den Bogen von zeitlosem bis hin zu modernem Design für den Gebrauch im privaten Wohnbereich und den professionellen Einsatz. Ein sehr großer Teil der Produkte von Louis Poulsen entstand in Verbindung mit Bauprojekten. Jede Leuchte wurden somit für ganz bestimmte Beleuchtungsaufgaben geschaffen.

Hinter allen Produkten von Louis Poulsen verbirgt sich eine Entstehungsgeschichte, die untrennbar ist mit den Ideen und Visionen der Architekten und Designer, die sich mit dem Thema Licht intensiv auseinandergesetzt haben, dabei aber stets der Beleuchtungsphilosophie von Louis Poulsen treu geblieben sind. Diese besteht aus den Komponenten Funktion, Komfort und Ambiente und gründet in einzigartiger Qualität und nachhaltiger Wirkungskraft. Jede Louis Poulsen Leuchte erfüllt die drei grundlegenden Elemente der Beleuchtungs- und Produktphilosophie.

Louis Poulsen – Die Geschichte

Die international erfolgreiche Heritage Brand für Designleuchten und Lichtarchitektur aus Dänemark entstand, als Louis Poulsen zu Beginn des 20. Jahrhunderts die Leitung des Unternehmens übernahm. 1924 nehmen Poul Henningsen (PH) und Louis Poulsen & Co. für die Teilnahme an einer internationalen Design Ausstellung in Paris, der Exposition Internationale des Arts Décoratifs & Industriels Modernes, ihre Zusammenarbeit auf. Deren dort präsentierte Leuchte PH gewinnt die Goldmedaille. Auf diesen ersten großen Erfolg folgt 1926 der Durchbruch. Mit der legendären PH Leuchte mit den drei Schirmen gewinnen sie die Ausschreibung für die Beleuchtung des Neubaus der Messehalle Forum in Kopenhagen. Noch im selben Jahr kommen die Leuchten auf den Markt. Der erste Katalog mit Texten auf Dänisch, Deutsch, Englisch und Französisch erscheint. Diese rasante Entwicklung beruht auf der von Poul Henningsen in den 1920er Jahren entwickelten Beleuchtungsphilosophie, die bis heute ganz deutlich das Produktdesign sowie die Funktion prägt. 2005 verlagerte Louis Poulsen Lighting seine Produktion von Sluseholmen in Kopenhagen nach Vejen in Jütland, wo heute 180 Mitarbeiter beschäftigt sind. Verteilt auf das dort ansässige Fertigungswerk, den Hauptsitz in Kopenhagen und die Showrooms u. a. in Stockholm, Tokyo, Oslo und Los Angeles beschäftigt Louis Poulsen derzeit 420 Mitarbeiter. Die Bereiche Entwicklung, Vertrieb und Marketing befinden sich gemeinsam im Hauptsitz des Unternehmens, im Zentrum Kopenhagens am Gammel Strand 28. Der Showroom im Haus ist täglich geöffnet.

Für weitere Informationen wenden Sie sich bitte an:

Oliver Nieto-Tröger, DACHNL Brand & PR Manager, M: +49 170 65 31 856 E-Mail: ont@louis Poulsen.de