

Bella Bora niedrig

Bora: schon seit 25 Jahren eine bescheidene Schönheit



Dieses Modell ist mit längeren Beinen oder höheren Armlehnen lieferbar oder lässt sich vom Benutzer leicht in der Höhe verstellen.



Dieses Modell ist mit kürzeren Beinen oder niedrigeren Armlehnen lieferbar oder lässt sich vom Benutzer leicht in der Höhe verstellen.

2008. Design: Axel Enthoven

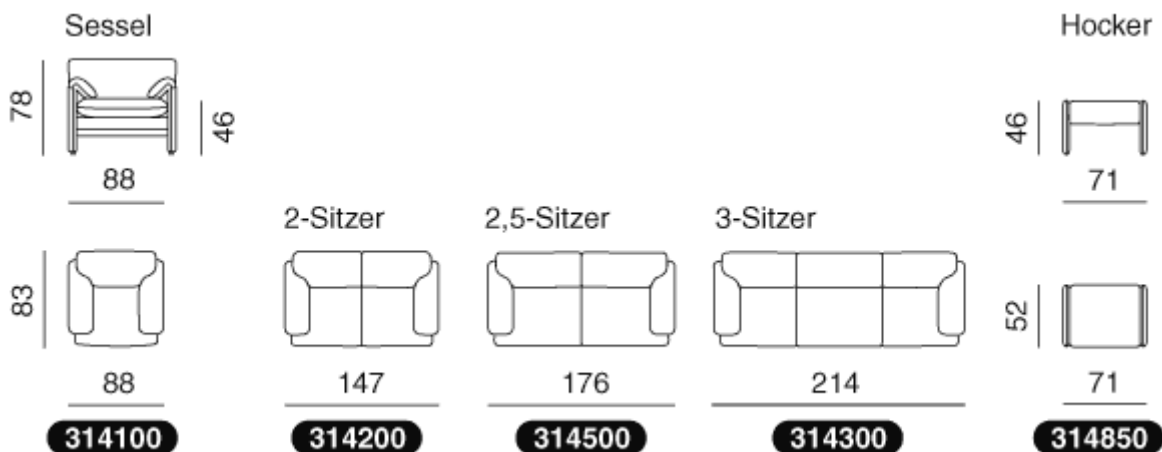
Die Bora-Bora wurde 1983 vom Designer Axel Enthoven entworfen. Eine bescheidene Schönheit, ausgestattet mit einem perfekten Sitzkomfort. Gut fünfundzwanzig Jahre später stellen die Bora-Bora und ihre Nachfolgerin Bora-Bèta immer noch eine feste Größe in der Leolux-Kollektion dar. Geliebt von einem breiten Publikum, denn dieser absolute Klassiker fühlt sich sowohl in einem modernen als auch in einem klassischen Interieur zu Hause.

Im Jahr 2008 lanciert Leolux eine treffsicher neu gestaltete Ausführung: die Bella Bora. Die geteilten Sitz- und Rückenissen sowie der aktualisierte Zierstich machen das umfassende Sitzprogramm jetzt noch attraktiver. Geblieben sind die feine Linienführung, die offene Unterseite und die Wahl zwischen einem hohen und einem niedrigen Rücken. Der aktive Sitzkomfort mit einer hohen Sitzfläche, bei der Sitzen und Aufstehen gleichermaßen optimal ermöglicht wird, ist bei jeder Bora eine Selbstverständlichkeit.

Der Allerschönste bleibt natürlich der Allerbeste.

Technische Daten

- Das Bella Bora-Programm besteht aus einem Sessel, einem 2-Sitzer, einem 2,5-Sitzer, einem 3-Sitzer und einem Hocker.
- Bella Bora ist in einer Version mit einem hohen Rücken sowie in einer Version mit einem niedrigen Rücken lieferbar (- 11 cm).
- Der Sitzkomfort wird durch die frei federnden Rückenteile noch vergrößert.
- Die Kissen in Leder, Alcantara und Comfort sind austauschbar. Die Stoffkissen können dabei auch gewendet werden.
- Bella Bora kann mit allen Stoff- und Lederqualitäten sowie in allen Farben von Leolux bezogen werden.





Bella Bora low

Bora: a modest beauty for 25 years



This model is available with higher feet or armrests, or you can easily adjust the height yourself.



This model is available with lower feet or armrests, or you can easily adjust the height yourself.

2008. Design: Axel Enthoven

In 1983 designer Axel Enthoven creates the Bora-Bora: a modest beauty with perfect seating comfort. A full twenty-five years later, the Bora-Bora and its successor, Bora-Bèta, are still a fixed element of the Leolux collection. Loved by a broad public, because this absolute classic feels at home in both modern and classical interiors.

In 2008 Leolux is launching an updated version that is certain to be a big hit, the Bella Bora. The split seat and back cushions and the new decorative stitching make this extensive seating programme yet more attractive. The fine lines are still there, as are the open underside and the choice between a high and a low back. The active seat comfort, with a high sitting position that optimises both sitting down and standing up, is self-evident with every Bora.

The loveliest of all naturally remains the best of all.

Technical details

- The Bella Bora program consists of an armchair, 2-seat, 2.5-seat and 3-seat sofas and a footstool.
- Bella Bora is available in a version with a high back and a version with a low back (-11 cm).
- The seating comfort is enhanced still further by the free-sprung back elements.
- The cushions in leather, Alcantara and Comfort are interchangeable, whereby the fabric cushions are also reversible.
- Bella Bora can be covered in all Leolux fabric and leather qualities and colours.

