

Masters

Philippe Starck mit Eugeni Quitlet



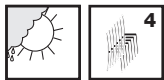
Starck ehrt drei Ikonen des modernen Designs und lässt im Stuhl Masters verschiedene Stile zu einem "stilistisch allumfassenden Ganzen" verschmelzen. Die Reihe 7 von Arne Jacobsen, der Tulip Armchair von Eero Saarinen und der Stuhl Eiffel von Charles Eames wurden räumlich und zeitlich neu interpretiert und vereinen sich in einem faszinierenden und ansprechenden Gemisch von Stilen.

Vier schmale Stangen tragen die großzügige und bequeme Sitzfläche von Masters. Die Besonderheit des Stuhls ist natürlich seine Rückenlehne mit ihrem bemerkenswerten kurvenreichen Spiel von Hohlräumen und soliden Kontaktstellen, das durch die drei sich überkreuzenden Lehnenstangen entsteht, die fließend in den Sitzflächenrand übergehen.

5865

Deckende Farben



03/Weiß	
07/Grau	
14/Salbeigrün	
06/Gelb	
16/Senffarbe	
15/Rostbraun	
09/Schwarz	



Werkstoffe

Durchgefärbtes modifiziertes Polyethylen

EN 1728:2000	
EN 15373:2007	Erreichte Stufe
6.2.1	(höchste Stufe) 3
6.2.2	(höchste Stufe) 3
6.7	(höchste Stufe) 3
6.8	(höchste Stufe) 3
6.12	(höchste Stufe) 3
6.13	(höchste Stufe) 3

	Breite	Höhe	Tiefe	Höhe Sitz	Gewicht pro Stück kg
5865  	57	84	47	46	3,800
Verpackung	Menge	Gewicht kg	Volumen m ³		
5865	2	10,000	0,41		

Masters Philippe Starck with Eugeni Quitllet

Good Design Award 2010



The Masters chair is a powerful tribute to the three chair-symbol, re-read and re-interpreted by the creative genius of Starck. The "Series 7" by Arne Jacobsen, the "Tulip Armchair" by Eero Saarinen and the "Eiffel Chair" by Charles Eames interweave their unmistakable silhouettes into a sinuous hybrid giving life to a fusion of original and engaging styles.

On its four slim legs, the Masters chair is roomy and comfy. The special finishing on the chair makes it feel sensual and velvety to the touch. The back of the chair is naturally its most distinctive feature characterised by the fullnesses and empty spaces created by the curvaceous criss-crossing lines of three different backs which descend to meet together at the seat edge. The Masters is light, practical, comes in various colours and can be stacked and used outdoors as well.

The Masters chair was honoured with the prestigious "2010 Good Design Award" presented by the Chicago Athenaeum - Museum of Architecture and Design.

5865

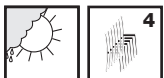
Mat

03/white	
07/grey	
14/sage green	
16/mustard	
15/rusty orange	
09/black	

5866

Mat



03/white	
09/black	



Material

Dyed modified polypropylene
PMMA

	level achieved
EN 1022:2005	Compliant
EN 15373:2007	
5.1	Compliant
5.2	Compliant
EN 1728:2000	
6.2.1	(maximum level) 3
6.2.2	(maximum level) 3
6.5	(maximum level) 3
6.6	(maximum level) 3
6.7	(maximum level) 3
6.10	(maximum level) 3
6.12	(maximum level) 3
6.13	(maximum level) 3
6.15	(maximum level) 3
6.16	(maximum level) 3
6.17	(maximum level) 3

	width	height	depth	height seat	weight kg.
5865  	57	84	47	46	4,050
5866 4 items packaging	57	84	47	46	4,050
packaging	quantity	weight kg.	volume m ³		
5865	2	10,400	0,31		
5866	4	19,000	0,41		