

# Mademoiselle Philippe Starck



Ein ganz innovativer Entwurf für einen Armstuhl durch die geschickte und neuartige Zusammenstellung zweier ästhetischer Eigenschaften. Das im Spritzgussverfahren hergestellte Gestell besteht aus transparentem Polycarbonat, an dem sich vier Kupplungsstellen befinden, die eine feste, aber gleichzeitig elastische Verbindung mit der Sitzfläche aus Polyurethanschaumstoff herstellen. Die technologische Innovation dieses Modells besteht darin, dass für die Sitzfläche ein weiches Material verwendet wurde, das es durch seine ungewöhnliche Stärke erlaubt hat, neben höchster Bequemlichkeit auch einen ausgesprochenen ästhetischen Wert zu schaffen. Das Design ist linear und sehr harmonisch, der Komfort außergewöhnlich. Für den Objektbereich fertigen wir gerne individuelle Zusammenstellungen mit Kvadrat® Stoffen – Linie Prato Plain – für eine Mindestauftragsmenge von 20 Stück und mit Kostenvoranschlag auf Anfrage.

Die Ausführung, die mit von Rosita Missoni entworfenen Stoffen der Kollektion Missoni Home bezogen ist, liegt voll im Trend und ist ausgesprochen elegant. Drei Ausführungen stehen zur Auswahl: Vevey mit kaleidoskopischen vielfarbigen Blumen in den Rottönen oder gedeckten Brauntönen und Cartagena mit schwarz-weißen Graffitoblumen.

## Werkstoffe

**Sitzfläche:** Schaumpolyurethan mit textilem Überzug. Blumenmuster: 100% Baumwolle, digital bedruckt. Damastmuster: Baumwolle-Polyester-Gemisch. Einfarbig: Kvadrat® -Linie Prato Plain - 100% Trevira® CS (Polyester).

Missoni: Spina 3/1 - 100% Baumwolle

**Gestell:** durchsichtiges Polykarbonat

	Bewertung
6.2.1	5
6.2.2	5
6.7	5
6.12	5
6.13	5
6.15	5
6.16	5

**4893**



**4895**

Breite Höhe Tiefe Höhe Sitz Gewicht kg

55 80 52,5 46 7,000



LL QQ ZZ



Verpackungsangaben	Menge	Gewicht kg	Volumen m³
<b>4893</b>	1	11,900	0,197
<b>4895</b>	1	11,900	0,197

# Mademoiselle Philippe Starck



A small armchair combining the lightness of the polycarbonate structure with the comfort of the soft seat and the elegance of the crocodile print upholstery. The transparent or glossy black injection-moulded structure attaches to the broad and comfortable seat at four welding points which make for a solid but flexible coupling. The design is linear and harmonious and a vast range of upholstery fabrics from floral prints to damask, from leather-like Kvadrat to crocodile skin prints allow you to choose the look closest to your own personality - vivacious or romantic, classic or sophisticated.

**4892 black frame**  
**4893 transparent frame**  
**Crocodile printed fabric**

CB/pearl	
CP/pewter	
CM/dark brown	

**4895 transparent frame**  
**4896 black frame**  
**Printed fabrics**

FB/Chinese blue	
FR/Chinese red	
DV/green damask	

**4895 transparent frame**  
**Similar leather**

CN/black leather	
------------------	--

		width	height	depth	seat height	weight kg.
<b>4892</b>		55	74	52,5	46	7,000
<b>4893</b>		55	74	52,5	46	7,000
<b>4895</b>		55	74	52,5	46	7,000
<b>4896</b>		55	74	52,5	46	7,000

**Material**

**Seat:** polyurethane foam with fabric upholstery.  
 > Chinese (100% cotton with digital print).  
 > Damask (cotton mixed with polyester).  
 > Similar leather (Kvadrat® Fabric Lariat Line 440401 - 100% Vinil).  
 > Crocodile (42% polyurethane, 35% PET, 33% viscose).

**Frame:** transparent or batch-dyed polycarbonate

	reached level
6.2.1	(maximum level) 5
6.2.2	(maximum level) 5
6.7	(maximum level) 5
6.12	(maximum level) 5
6.13	(maximum level) 5
6.15	(maximum level) 5
6.16	(maximum level) 5

packaging	quantity	weight kg.	volume m³
<b>4892</b>	1	11,900	0,197
<b>4893</b>	1	11,900	0,197
<b>4895</b>	1	11,900	0,197
<b>4896</b>	1	11,900	0,197