

# Edition — Raucheiche



*Edition — Smoked oak*

**JANUA®**

# Contents 4 — 31

<b>Raucheiche /</b> <i>Smoked oak</i>	4
<b>Oberflächen /</b> <i>Surfaces</i>	6
Eiche geräuchert natur geölt / <i>Oiled natural smoked oak</i>	8
Eiche geräuchert weiß roheffekt / <i>White smoked oak raw effect</i>	12
Eiche geräuchert anthrazit geölt / <i>Oiled anthracite smoked oak</i>	16
<b>Handwerk und Verarbeitung /</b> <i>Craftmanship and processing</i>	20
Splintrand bei Tischen mit Baumkante / <i>Sapwood rim for tables with a live edge</i>	22
Farbunterschiede zwischen den Lamellen / <i>Colour differences between the boards</i>	24
Muster gelten nur als Richtwert / <i>Samples are only intended as a guideline</i>	26
<b>Über /</b> <i>About</i>	28
<b>Pflegesets /</b> <i>Care sets</i>	30

# Raucheiche / *Smoked oak*

Die Natur zeigt die Welt, wie sie wirklich ist: außergewöhnlich, ungeordnet, nicht perfekt. Sie überlässt Vorgänge dem Zufall, beschönigt nichts – und bringt gerade deshalb Staunenswertes hervor. Die Raucheiche etwa, eine Laune der Natur.

Janua nutzt die Natur – und kreiert aus ihren Launen neue Oberflächen. /

*Nature likes to show the world it's true self: extraordinary, untidy, imperfect. It leaves processes to chance, sugar-coating nothing. And it's precisely this that helps create the absolutely astonishing. Just like smoked oak – a true quirk of nature.*

*Janua works in tune with nature – and creates new surfaces with its vagaries.*



*Eine Laune der Natur. /  
The quirks of nature.*

# Oberflächen / *Surfaces*



## Ausführungen / Executions

- |  |    |
|--|----|
| Eiche geräuchert natur geölt /<br><i>Oiled natural smoked oak</i>        | 8  |
| Eiche geräuchert weiß roheffekt /<br><i>White smoked oak raw effect</i>  | 12 |
| Eiche geräuchert anthrazit geölt /<br><i>Oiled anthracite smoked oak</i> | 16 |

# Eiche geräuchert natur geölt / *Oiled natural smoked oak*

Klassisch erhält die Raucheiche eine natur geölte Oberfläche. Die Farbe wird dadurch betont und alle Nuancen verstärkt und angefeuert. Die Raucheiche verfügt über ein breites Farbspektrum: der größte Teil ist dabei satt braun. Durch den unterschiedlichen Gerbsäureanteil kommen sowohl helle als auch dunklere Bereiche in einem Möbel vor. Farbunterschiede bei der Raucheiche untermalen den spannenden Charakter dieser Oberflächen.

In dieser Ausführung wird die Raucheiche werkseitig vier bis fünf Mal geölt und ist dadurch gut vorbehandelt. Durch den täglichen Gebrauch und den Entzug von Feuchtigkeit, empfehlen wir eine regelmäßige Pflege mit unseren Pflegeprodukten von Beginn an.

Als optisches und haptisches Highlight, bieten wir für die Raucheiche die Oberflächenbearbeitungen: Gebürstet und Kettensägenstruktur an. /

*Smoked oak is classically given a natural oiled surface. This emphasises the colour and enhances and fires up all the nuances. Smoked oak has a wide colour spectrum: the major part is luscious brown. Due to the varying tannic acid content, both lighter and darker parts occur in a piece of furniture. Colour differences in smoked oak underline the exciting character of these surfaces.*

*In this finish, the smoked oak is oiled 4 - 5 times at the factory and is thus well pre-treated. Due to daily use and the removal of moisture, we recommend regular care with our care products right from the start.*

*As a visual and haptic highlight, we offer the following surface finishes for the smoked oak: Brushed and chainsaw structure.*

Glatte Oberfläche / *Smooth surface*

Farbe /  
*Colour*

**Verschiedene Brauntöne**  
*Different shades of brown*

Herkunft /  
*Origin*

**Deutschland, Frankreich,  
Slowenien, Kroatien, Ungarn**  
*Germany, France, Slovenia,  
Croatia, Hungary*

Oberfläche /  
*Surface*

**Vier bis fünf Mal natur geölt**  
*Four to five times natural oiled*





*Gebürstete Oberfläche / Brushed surface*

Farbe /  
Colour

**Verschiedene Brauntöne**  
*Different shades of brown*

Herkunft /  
Origin

**Deutschland, Frankreich,  
Slowenien, Kroatien, Ungarn**  
*Germany, France, Slovenia,  
Croatia, Hungary*

Oberfläche /  
Surface

**Drei Mal natur geölt**  
*Three times natural oiled*

Veredelung /  
Finishing

**Gebürstete Oberfläche**  
*Brushed surface*



*Kettensägenstruktur / Chainsaw structure*

Farbe /  
Colour

**Verschiedene Brauntöne**  
*Different shades of brown*

Herkunft /  
Origin

**Deutschland, Frankreich,  
Slowenien, Kroatien, Ungarn**  
*Germany, France, Slovenia,  
Croatia, Hungary*

Oberfläche /  
Surface

**Drei Mal natur geölt**  
*Three times natural oiled*

Veredelung /  
Finishing

**Kettensägenstruktur**  
*Chainsaw structure*

# Eiche geräuchert weiß roheffekt /

## *White smoked oak raw effect*

Geräucherte Eiche kann auch mit Pigmenten weiter veredelt werden. Dadurch wird das Holz lasierend mit weißen Pigmenten überlagert, welche vor allem in den Poren stärker stehen bleiben. Die Oberfläche erhält dadurch einen ganz eigenständigen Taupe-Farbtönen. Erst durch die gebürsteten Poren oder die optionale Kettensägenstruktur kommen diese Effekte so richtig zur Geltung.

In dieser Ausführung wird die Eiche werkseitig mit einem Spezialwachs pigmentiert und anschließend ca. sechs bis sieben Mal geölt. Diese Oberfläche ist äußerst robust und bedarf nur wenig Pflege. Eine Auffrischung kann von Zeit zu Zeit erfolgen, dafür bieten wir spezielle eingefärbte Pflegeöle an.

Die Oberfläche geräuchert weiß roheffekt ist in den Ausführungen gebürstet oder mit Kettensägenstruktur (Aufpreis 20%) erhältlich. Eine glatte Oberfläche ist bei dieser Ausführung nicht möglich. /

*Smoked oak can also be further refined with pigments. In this way, the wood is overlaid with white pigments, which remain stronger, especially in the pores. This gives the surface its own unique taupe colour. The brushed pores or the optional chainsaw structure let this effects shine out.*

*In this finish, the oak is pigmented in the factory with a special wax and then oiled approximately six to seven times. This surface is extremely robust and requires only little maintenance. The surface can be refreshed from time to time with one of our specially coloured care oils.*

*The white smoked raw effect surface is available in brushed or chainsaw structure (surcharge 20%). A smooth surface is not possible with this finish.*

Gebürstete Oberfläche / *Brushed surface*

Farbe /  
*Colour*

**Hellbraun, gräulich, taupe**  
*Light brown, greyish, taupe*

Herkunft /  
*Origin*

**Deutschland, Frankreich,  
Slowenien, Kroatien, Ungarn**  
*Germany, France, Slovenia,  
Croatia, Hungary*

Oberfläche /  
*Surface*

**Pigmentiert und sechs bis  
sieben Mal geölt**  
*Pigmented and oiled six  
to seven times*

Veredelung /  
*Finishing*

**Gebürstete Oberfläche**  
*Brushed surface*





## Hinweis / *Note*

Geräuchert anthrazit und geräuchert weiß roheffekt sind nur mit gebürsteter Struktur oder mit Kettensägenstruktur möglich. Der Aufpreis für das Bürsten ist bereits mit eingerechnet. Für die Kettensägenstruktur fallen jedoch immer 20% Aufpreis an. /

*Smoked anthracite and smoked white raw effect are possible only with brushed texture or chainsaw texture. The extra charge for brushing is already included. For the chainsaw structure, however, there is always a 20% surcharge.*

Farbe / <i>Colour</i>	<b>Hellbraun, gräulich, taupe</b> <i>Light brown, greyish, taupe</i>
Herkunft / <i>Origin</i>	<b>Deutschland, Frankreich, Slowenien, Kroatien, Ungarn</b> <i>Germany, France, Slovenia, Croatia, Hungary</i>
Oberfläche / <i>Surface</i>	<b>Pigmentiert und sechs bis sieben Mal geölt</b> <i>Pigmented and oiled six to seven times</i>
Veredelung / <i>Finishing</i>	<b>Kettensägenstruktur</b> <i>Chainsaw structure</i>

**Kettensägenstruktur / chainsaw structure**

# Eiche geräuchert anthrazit geölt /

## *Oiled anthracite smoked oak*

Geräucherte Eiche kann auch mit Pigmenten weiter veredelt werden. Dadurch wird das Holz lasierend mit schwarzen Pigmenten überlagert, welche vor allem in den Poren stärker stehen bleiben. Die Oberfläche erhält dadurch ein ganz eigenständiges Anthrazit. Erst durch die gebürsteten Poren oder die optionale Kettensägenstruktur kommen diese Effekte so richtig zur Geltung.

In dieser Ausführung wird die Eiche werkseitig mit einem Spezialwachs pigmentiert und anschließend ca. 6-7 Mal geölt. Diese Oberfläche ist äußerst robust und bedarf nur wenig Pflege. Eine Auffrischung kann von Zeit zu Zeit erfolgen, dafür bieten wir spezielle eingefärbte Pflegeöle.

Die Oberfläche geräuchert anthrazit geölt ist in den Ausführungen gebürstet oder mit Kettensägenstruktur (Aufpreis 20%) erhältlich. Glatte Oberfläche ist bei dieser Ausführung nicht möglich. /

*Smoked oak can also be further refined with pigments. In this way, the wood is overlaid with white pigments, which remain stronger, especially in the pores. This gives the surface its own unique taupe colour. The brushed pores or the optional chainsaw structure let this effects shine out.*

*In this finish, the oak is pigmented in the factory with a special wax and then oiled approximately 5 - 6 times. This surface is extremely robust and requires only little maintenance. The surface can be refreshed from time to time with one of our specially coloured care oils.*

*The white smoked raw effect surface is available in brushed or chainsaw structure (surcharge 20%). A smooth surface is not possible with this finish.*

Gebürstete Oberfläche / *Brushed surface*

Farbe /  
*Colour*

**Dunkelbraun, anthrazit**  
*Dark brown, anthracite*

Herkunft /  
*Origin*

**Deutschland, Frankreich,  
Slowenien, Kroatien, Ungarn**  
*Germany, France, Slovenia,  
Croatia, Hungary*

Oberfläche /  
*Surface*

**Pigmentiert und sechs bis  
sieben Mal geölt**  
*Pigmented and oiled six  
to seven times*

Veredelung /  
*Finishing*

**Gebürstete Oberfläche**  
*Brushed surface*



## Hinweis / *Note*

Geräuchert anthrazit und geräuchert weiß roheffekt sind nur mit gebürsteter Struktur oder mit Kettensägenstruktur möglich. Der Aufpreis für das Bürsten ist bereits mit eingerechnet. Für die Kettensägenstruktur fallen jedoch immer 20% Aufpreis an. /

*Smoked anthracite and smoked white raw effect are possible only with brushed texture or chainsaw texture. The extra charge for brushing is already included. For the chainsaw structure, however, there is always a 20% surcharge.*

Farbe /  
*Colour*

**Dunkelbraun, anthrazit**  
*Dark brown, anthracite*

Herkunft /  
*Origin*

**Deutschland, Frankreich,  
Slowenien, Kroatien, Ungarn**  
*Germany, France, Slovenia,  
Croatia, Hungary*

Oberfläche /  
*Surface*

**Pigmentiert und sechs bis  
sieben Mal geölt**  
*Pigmented and oiled six  
to seven times*

Veredelung /  
*Finishing*

**Kettensägenstruktur**  
*Chainsaw structure*

**Kettensägenstruktur / Chainsaw structure**



# Handwerk und Verarbeitung / *Craftmanship and processing*

## *Eigenschaften / Characteristics*

Splinrand bei Tischen  
mit Baumkante / 22  
*Sapwood rim for tables  
with a live edge*

Farbunterschiede  
zwischen den Lamellen / 24  
*Colour differences  
between the boards*

Muster gelten nur als  
Richtwert / 26  
*Samples are only  
intended as a guideline*



**Splintrand bei Tischen  
mit Baumkante /**  
*Sapwood rim for tables  
with a wane edge*

Ammoniak reagiert mit der Gerbsäure der Eiche und färbt das Holz dunkel. Weil das Splintholz jedoch keine Gerbsäure enthält, bleibt es hell. Bei Tischen mit Baumkante sieht man diesen Effekt zwangsläufig, jedoch hat jeder Baum einen unterschiedlichen Splintanteil der teilweise auch bei der Bearbeitung wegfallen kann. /

*Ammonia reacts with the tannic acid of the oak and darkens the wood. The sapwood, by contrast, remains lightly coloured as it doesn't contain any tannic acid. Tables with a live edge always reveal this effect, but each tree has a different proportion of sapwood, and it can sometimes also be completely omitted during processing.*



## Farbunterschiede zwischen den Lamellen / *Colour differences between the boards*

Jedes Brett enthält einen unterschiedlichen Gerbsäuregehalt. Dadurch erfolgt die Reaktion von Ammoniak mit der Gerbsäure auch bei jedem Brett unterschiedlich intensiv. Das sich daraus ergebende Farbspektrum ist materialtypisch für geräuchertes Eichenholz und unterstreicht die Individualität auf ganz natürliche Weise. /

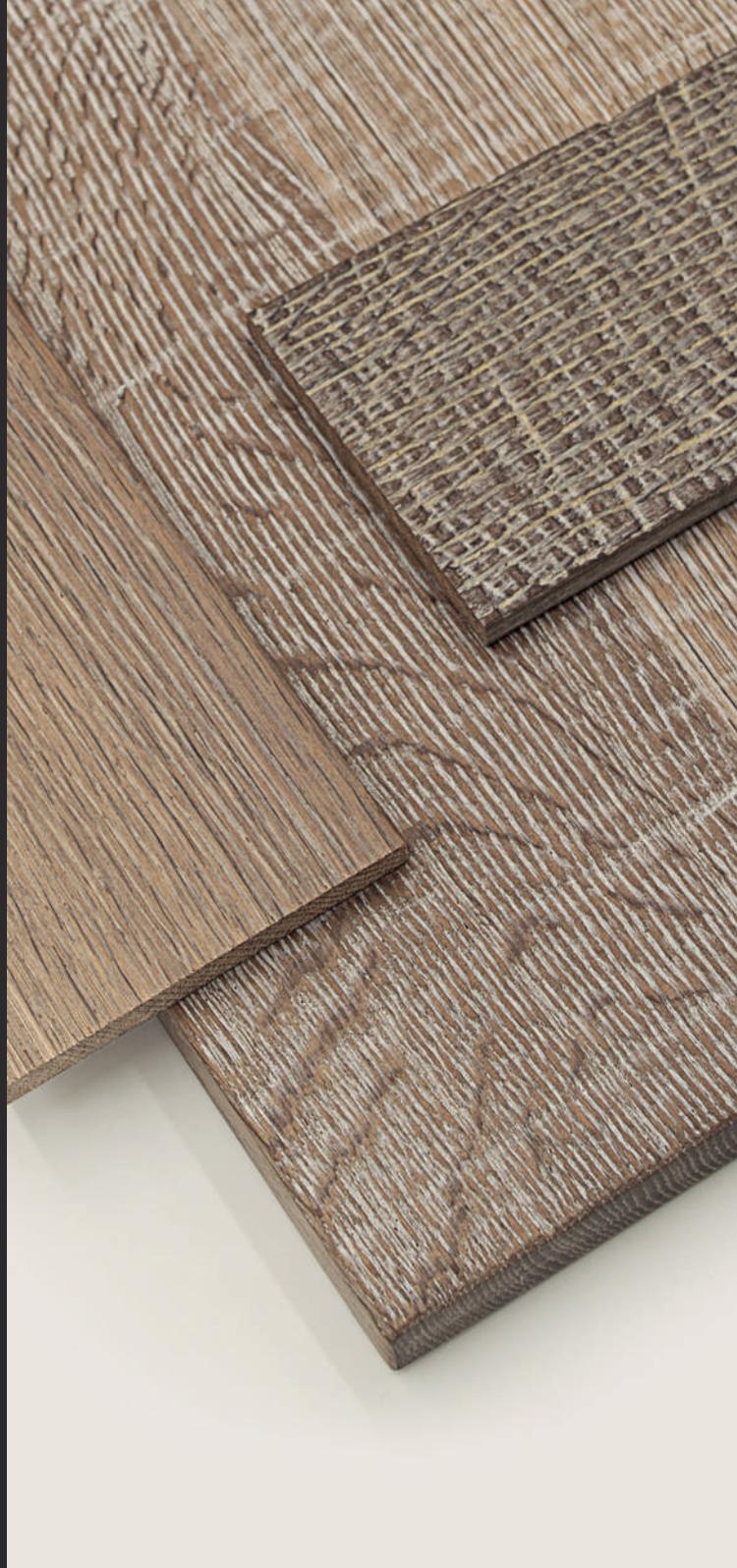
*Each board contains a different tannic acid content. As a result, the reaction between ammonia and tannic acid also takes place at different intensities for each board. The resulting colour spectrum is typical of smoked oak wood and underscores its uniqueness in a completely natural way.*

## Muster gelten nur als Richtwert /

*Samples are only intended as a guideline*

Bei Raucheiche entsteht gerne der Wunsch nach „Farbton lt. Muster“. Wir kommen gerne allen Wünschen nach, doch auch uns sind hier natürliche Grenzen gesetzt, wie z.B. beim Farbton der Raucheiche, weil man es im Vorfeld nicht beeinflussen kann. Bei den Ausführungen „Weiß Roheffekt“ und „Anthrazit“ kann mit Hilfe der Pigmentierung jedoch nachgeholfen werden. /

*Smoked oak often gives rise to requests for “shades based on samples”. We strive to fulfil all wishes, but we also have limits set by nature in this regard, including when it comes to the shade of the smoked oak, because this cannot be influenced in advance. However, pigmentation can help in this respect, particularly in the “white raw effect” and “anthracite” finishes.*



# Über / About



Bei den Kelten galt sie als gottgeweiht, die Germanen hielten unter dem Schutz ihres Blätterdachs Rechtsprechungen ab - und noch heute steht sie als Symbol für die Ewigkeit, deren Leben 30 Generationen überdauert: die Eiche. So uralte der Kult um den wohl deutschesten aller Bäume ist, so vehement drängt sie aktuell ins Interior Design. Gerade beim Finden neuer Oberflächenbearbeitungen wird die Eiche einmal mehr in den Fokus gerückt.

Mit am angesagtesten ist derzeit die Raucheiche. Entstanden als eine Art Zufallsprodukt, liegt ihr Ursprung in den Ställen der Bauern. Verwundert, warum sich Eichenbalken und -bohlen dort so rasch und dunkel verfärbten, wurde nach der Ursache geforscht - und diese schließlich gefunden: Die Ausgasungen der Pferde und Rinder enthalten Ammoniak, der mit der Gerbsäure der Eiche reagiert. Ergebnis: Holz in farblich unterschiedlichen Nuancen. /

*Revered by the Celts as a tree blessed by God, used by the Germanic peoples as a pillar of honesty under which legal promises were bound, and still viewed today as a symbol of eternity - the mighty oak, a tree that can span 30 generations. Though the cult surrounding this most German of trees dates back to ancient times, oak is currently enjoying a boom in popularity in the interior design world. Particularly popular for its use in developing new surface finishes, the wood is once again flying high.*

*Smoked oak is one of the most fashionable surfaces at present. Discovered by chance, smoked oak has its roots in farmers' stables. Puzzled by why the oak beams and planks grew so dark, so quickly, researchers looked into the causes. They found that the gas released by horses and cattle contains ammonia, which in turn reacts with the tannic acid of the oak. The upshot: wood in a range of nuanced colours.*

# Pflegeset / Care set



Wir empfehlen die Pflege für unsere Oberflächen von Anfang an. Nur so kann deren natürliche Schönheit langfristig erhalten bleiben. Erfahrungsgemäß sind die Pflegeintervalle am Anfang öfters und mit der Zeit weniger oft notwendig. Die Pflege ist jedoch auch abhängig von der Wahl der Oberflächenbearbeitung. Gebürstete Oberflächen und Oberflächen mit Kettensägenstruktur haben von Natur aus einen geringeren Pflegeaufwand. Pigmentierte Oberflächen können von Zeit zu Zeit wieder aufgefrischt werden. Ausführliche Informationen erhalten Sie in unserem Online-Shop. Die regelmäßige Pflege hebt die Struktur des Holzes wieder optimal hervor und schützt seine Oberfläche nachhaltig. /

*We recommend care for our surfaces right from the start. This is the only way to preserve their natural beauty in the long run. According to our experience, the maintenance intervals are more frequent in the beginning and less often necessary in the course of time. However, maintenance also depends on the choice of surface finish. Brushed surfaces and surfaces with chainsaw structure naturally require inferior maintenance. Pigmented surfaces can be refreshed from time to time. Detailed information on this is available in our online shop. Regular care brings out the structure of the wood again and protects its surface in a sustained manner.*



Jetzt das passende Premium-Pflegeset bestellen /  
Order now the right Premium care set

shop.janua.de/pflege



[janua-moebel.com](http://janua-moebel.com)