

STRUCTURES
NEW WORK 2016 / STEPHAN HÜRLEMANN

DS-21



An aerial photograph of a mountain range with a river valley. The mountains are rugged and covered in sparse vegetation. A river flows through the valley, creating a winding path. The overall tone is sepia or light brown.

DS = 21



Schwebende Skulptur

Floating sculpture



DS-21 von Stephan Hürlemann vereint die Ungezwungenheit einer Sitzlandschaft mit der Erhabenheit hoher Füße. Diese Kombination ist neu und stellt das Erwachsenwerden einer Typologie dar, die bis anhin nur im Loungebereich anzutreffen war. DS-21 wirkt wie eine schwebende Skulptur, eine Sitzlandschaft mit Bodenfreiheit, und kann sowohl im privaten wie auch im öffentlichen Bereich eingesetzt werden.

DS-21 by Stephan Hürlemann brings together the ease and familiarity of a seating area with the grandeur of high feet. A new combination, it represents the maturing of a typology previously only found in lounges. The DS-21 has the appearance of a floating sculpture, an elevated seating area, and can be used in both private and semi-public spaces.

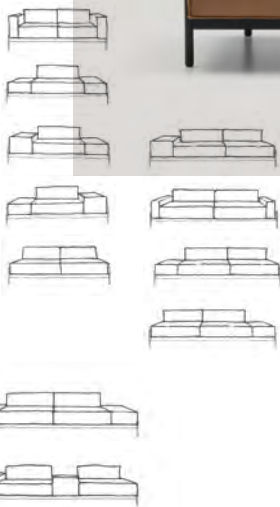




»Der Bauplan steht im
Zentrum des Entwurfs.
Die schöne Form ist
das Happy End.«



»The structure is the central idea of the concept.
The beautiful form is the happy ending.«











Der Entwurf des Architekten und Designers Stephan Hürlemann für de Sede macht den Anschein, als sei er schon immer da gewesen. Gleichzeitig wirken seine Proportionen frisch und neu. Die architektonische Struktur des Sofas bildet ein Metallrahmen, der einzelne Polstervolumen umfasst und diese scheinbar mühelos trägt. Die üppigen Elemente wirken der Strenge des Rahmens entgegen. Sie funktionieren als Module, die umplatziert werden können.

DS-21 gibt es in verschiedenen Polsterkombinationen, mit Leder- oder Stoffbezug, sowie in drei verschiedenen Rahmenbreiten mit schwarzen oder verchromten Metallfüßen. Ein Sessel macht die Sitzfamilie komplett.

Ergänzt wird die DS-21-Familie durch Coffee Tables und Sidetables mit Glasplatten in verschiedenen Ausführungen. Die Architektur der Tischchen basiert auf der gleichen Traversen-Rohrverbindung wie das Metallgestell des Sofas.

The design created by architect and designer Stephan Hürlemann for de Sede blends into any environment, though its proportions have a new, fresh appearance. The sofa's architectural structure stems from a metal frame that surrounds the individual cushions and appears to carry them with ease. The more luxurious elements counterbalance the starkness of the frame. They are designed as modules which can be rearranged.

DS-21 is available in various cushion combinations, with leather or fabric upholstery, and in three different frame widths with black or chrome-plated metal feet. A chair completes the seating line.

The DS-21 family is complemented by coffee tables and side tables with glass plates in a range of different designs. The tables' architectural design is based on the same lateral piping as the metal frame in the sofa.





de Sede AG, Oberes Zelgli 2, CH-5313 Klingnau
T +41 56 268 01 11, F +41 56 268 01 21
www.desede.ch