

DS-256

Design: de Sede Design-Team



DS-256

Design: de Sede Design-Team



106-110



111-118

256/11



83-99

83-99

69

256/21



83-99

83-99

69

Als wärs eine neue Designgrammatik, eine organische Einheit: die Formführung des DS-256 des de Sede Designteams. Es ist die pure Idee, einen Sessel wie aus einem Guss zu kreieren. Der einteilig gepolsterte Sessel vermittelt spürbar die unerträgliche Leichtigkeit des Seins. Kanten und gebogene Teile werden durch die Kappnaht speziell betont. Der schlichte Unterbau mit dem dezent geschwungenen Kreisplateau aus Aluminium fügt sich nahtlos ein ins Design des Sessels. Durch die Wippmechanik, die Verstellung des Kopfteils, die Höhenverstellung und den günstigen Neigungswinkel ist der DS 256 wie ein Schuh aus einer englischen Manufaktur für klassische Qualität: er passt. Perfekt. Seine aufstrebenden Lehnen erinnern an den rhythmischen Flügelschlag eines Flamingos. In diesem Sessel sitzend, liquidiert man mit viel Souplesse die kleinbürgerliche Erdschwere. Er fordert uns auf, die festgefahrenen Sichtweisen von Form und Funktion zu überdenken.