

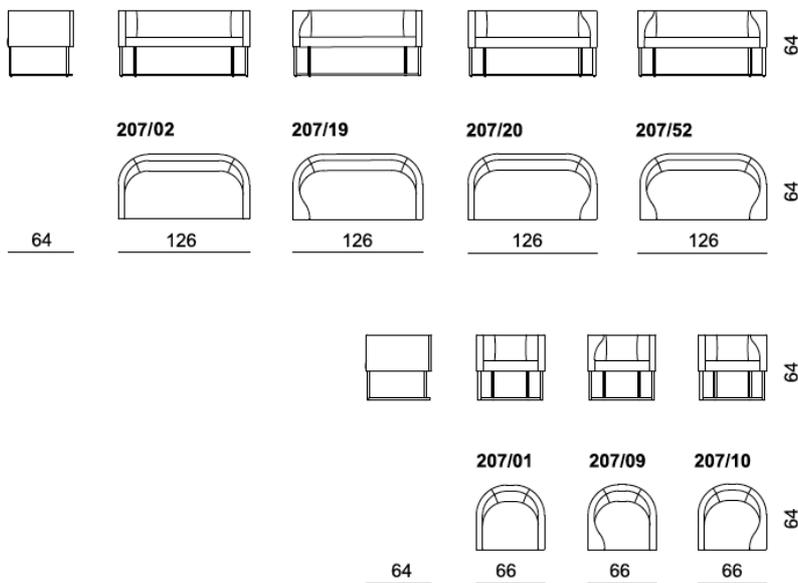
DS-207

Design: Antonella Scarpitta



DS-207

Design: Antonella Scarpitta



Das Sofa ist eine gelungene Fortsetzungsgeschichte des Sessels DS 207 von Antonella Scarpitta. Auch das Zweiersofa erhebt sich über den kleinen Normen des Durchschnittslebens. Das liegt an der extravaganten Führung der Armlehnen, die durch die sich verbreiternde, asymmetrische Formführung angenehm Platz bietet für einen Drink oder ein Buch. Durch das gelungene Formenexperiment passt es ins Wohnzimmer so gut wie in die Bürolandschaft der gehobenen Klasse. Es ist in seiner MachArt eine charmant-intelligente Neudefinition des Wohnens. Es erweitert ganz einfach das Wohnrepertoire. Sein Gestell übt sich in vornehmer Zurückhaltung. So betrachtet, ist das Sofa DS-207 ein Objekt im "Minimal-Look". Die geometrische Grundform des Sofas, aus dem Kreis hervorgehend, wird durch die Ausdehnung in der Armlehne zu einer gekonnt gewagten Verfremdung und schafft damit eine ureigene Identität. Und plötzlich spürt man beim Sitzen im DS-207 so etwas wie eine umgamende Sinnlichkeit.