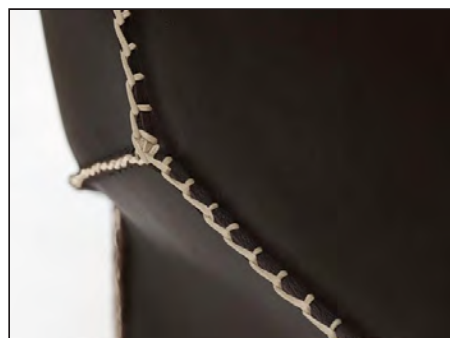
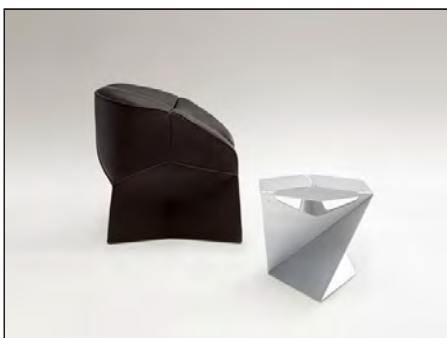


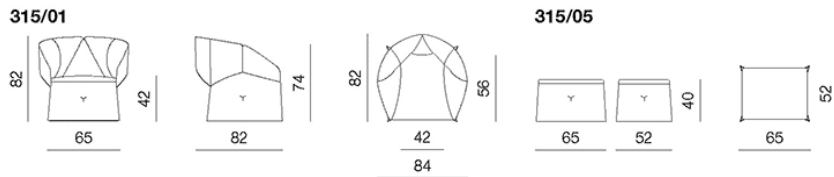
# DS-315

Design: Philippe Bestenheider



## DS-315

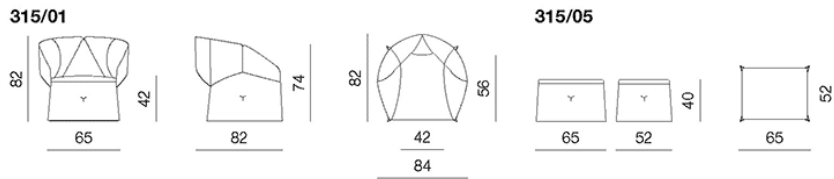
Design: Philippe Bestenheider



Die Form des DS-315 ist durch ein Gefüge von konkaven und konvexen Oberflächen gekennzeichnet. Der architektonische Aufbau widerspiegelt sich in der äusseren Haut, die sich aus mehreren Teilen zusammensetzt: die vierarmige Basis fügt sich zusammen mit dem oberen Lehnen-Bereich, der sich blumenartig entfaltet. Diese gegliederte Geometrie wird durch eine 26 Meter lange Handnaht unterstrichen, die dem Produkt einen hochwertigen, sinnlichen Charakter verleiht. Wie bei einem Schalentier offenbart die umhüllende Aussenhaut ein weiches Innenleben, das hohen Komfort bietet und das ein Gefühl von Geborgenheit vermittelt.

## DS-315

Design: Philippe Bestenheider



The lines of the DS-315 are hallmarked by a subtle interplay of concave and convex surfaces. The architectonic composition is mirrored in the outer skin, which is made up of a number of different pieces: the four-element base is married perfectly to the upper armrest section, which opens up invitingly like the petals of a flower. This ingeniously structured geometry is underscored by a hand-sewn seam 26 metres in length that affords the product an exquisite, sensual character. Like a crustacean's shell, the enveloping outer skin reveals a soft inner life that offers a maximum of comfort and a sense of snug security.