

RH-304

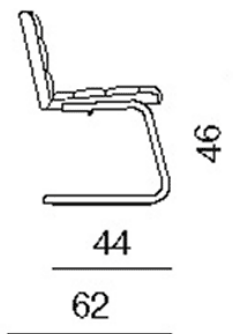
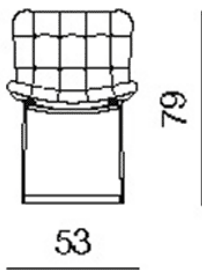
Design: Robert Haussmann



RH-304

Design: Robert Haussmann

RH-304/01

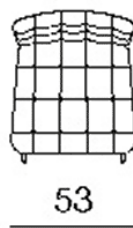
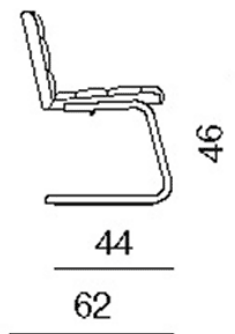
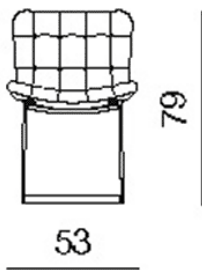


Seine ausgewogenen Proportionen und die klare Linienführung machen den Freischwinger RH-304 zu einer Ikone des SWISS DESIGN. Bewiesen hat sich der Entwurf von Robert Haussmann bereits nach seiner Premiere Ende der 50er Jahre, als er einen Konferenzsaal des Hauptquartiers der Unesco in Paris bestuhlte. Unter Sammlern und Kennern heiß begehrt, ist er nun, wie auch die Ausführung RH-305 als Re-Edition wieder bei de Sede erhältlich: Von ihren historischen Vorläufern kaum zu unterscheiden, zeigen sich die Silhouetten beider Modelle – durch schlankere Sitzpolster subtil verfeinert – im neuen Glanz.

RH-304

Design: Robert Haussmann

RH-304/01



Its harmonious proportions and clean-cut lines make the RH-304 cantilever chair an icon of SWISS DESIGN. Robert Haussmann's creation proved a resounding success when it premiered at the end of the Fifties, when it was used for the seating in a conference room at UNESCO headquarters in Paris. Avidly sought by collectors and connoisseurs, it is now available again along with the RH-305 as a re-edition from de Sede: virtually indistinguishable from their historic precursor, the silhouettes of both models – subtly enhanced by slimmer seat upholstery – shine in a new-found glory.