

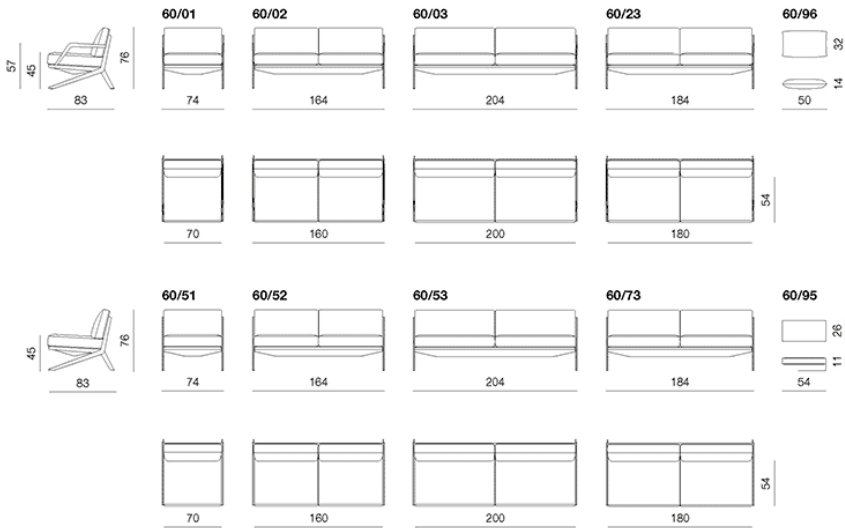
DS-60

Design: Gordon Guillaumier



DS-60

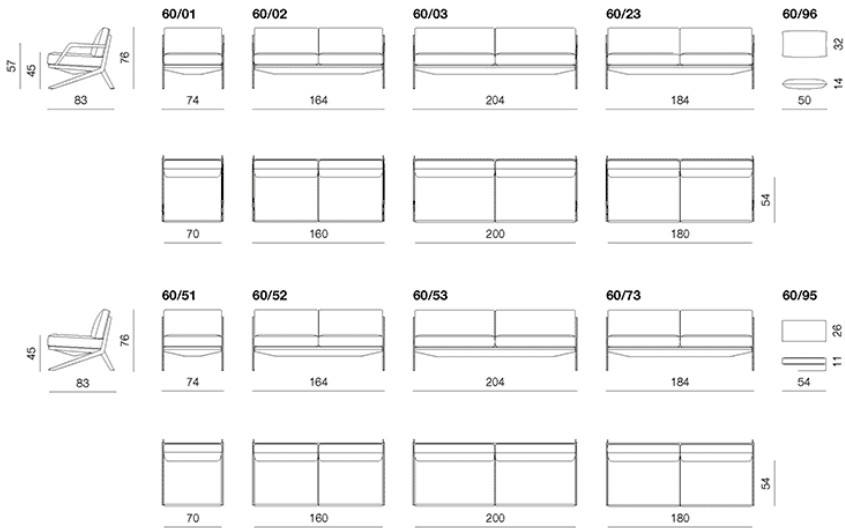
Design: Gordon Guillaumier



„Die puristische Form des Boomerangs, mit ihren kühnen und zugleich eleganten Linien, inspirierte meine ersten Überlegungen zum DS-60.“ Diese Idee baute Designer Gordon Guillaumier zu dem Konzept eines modernen Sofas aus. Die schlanke, schwebende Form des Entwurfs fügt sich harmonisch in moderne oder klassisch-elegante Umgebungen. Feine handwerkliche Details, wie die sichtbaren Ziernähte der lederbezogenen Armlehnen unterstützen das elegante Design zusätzlich. Auch das Gestell aus Edelstahl unterstreicht den hohen de Sede Qualitätsanspruch. Der faltige Look des Leders lockert die formale strenge des Designs auf und lässt das Möbel leicht und zugleich leger erscheinen. DS-60 ist als Sessel oder Sofa in verschiedenen Größen erhältlich.

DS-60

Design: Gordon Guillaumier



"The purist form of a boomerang, with its daring yet elegant lines, was the inspiration behind my preliminary concept for the DS-60." Designer Gordon Guillaumier transformed this initial idea into a fully-fledged modern sofa whose slim, airy shape allows it to fit harmoniously into both contemporary and elegantly classic environments. Exquisite hand-crafted details, such as the visible decorative seams of its leather-clad armrests further enhance the elegance of the design. The stainless steel of its frame also fully reflects de Sede's customary high standard of quality. The gentle creasing of the leather softens the model's rather austere lines and gives the sofa a light informal look. The DS-60 is available as both armchair and sofa in a variety of sizes.