

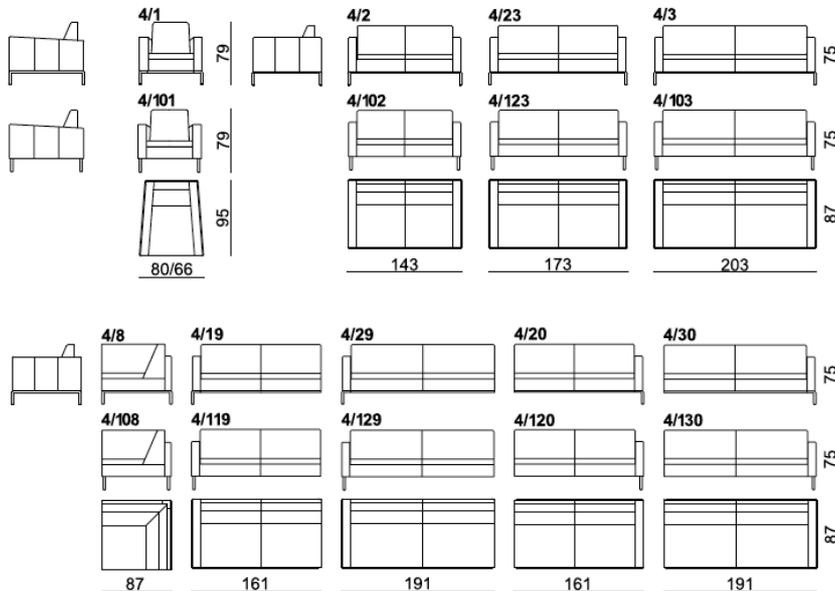
DS-4

Design: Antonella Scarpitta



DS-4

Design: Antonella Scarpitta



Seit Antonella Scarpitta die Modelle DS-7 und DS-5 realisiert hat, steht ihr Name für ein Design, das der Mittelmässigkeit absolut keine Chance lässt. Das neue Sofa lehnt an die formale, inhaltliche Idee des Modells DS-5 an. Es zeigt die eindeutige Würde eines Meisterdesigns. Es ist auch die Inspiration, Ästhetik in einer eleganten Schlichtheit zu finden. Es ist das Wechselspiel der Materialien, das in Harmonie hin- und herwiegt zwischen dem geometrischen Rahmenwerk aus Stahl und der wundervollen Weichheit des Leders. Hinzu kommt die gegenüber dem DS-5 leicht erhöhte Rückenlehne. Antonella Scarpitta beherrscht die Ausdrucksform der Premiumklasse. Das DS-4 ist ein untrügliches Zeichen dafür. In ihrem Design wird alles sichtbar; die ganze Grammatik einer sehr schlichten und doch in Eleganz vollendeter Form. Das DS-4 ist auch ein klares Statement der Designerin, einer Idee, einem Stil bis in die Tiefe zu folgen. Der Reiz liegt nicht darin, immer wieder neue Formen zu präsentieren, die Vielfalt der Materialien zur Schau zu stellen. Nein, es ist die Grundidee, den Sitzmöbeln eine klare Identität zu geben.