

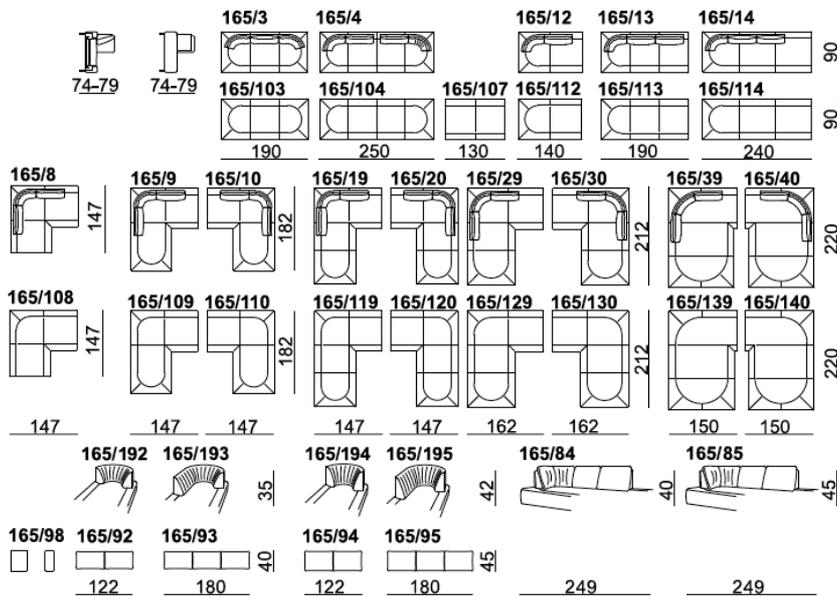
# DS-165

Design: Hugo de Ruiter



# DS-I65

Design: Hugo de Ruiter



Es ist kein Sofa. Es ist keine Sofagruppe. Es ist keine schön arrangierte Reihe von Sesseln. Es ist eine grossartige Sitzlandschaft, fast schon eine Landschaftsarchitektur. Oder eher doch eine Stadt en miniature. Im inneren Vorstellungsbild wird Hugo de Ruiter ein endloses Spiel der Erweiterungsmöglichkeiten gesehen haben, als er die Machart des DS-I65 aufs Papier brachte. Herausgekommen ist ein neues Design für unsere Gesellschaft, die im rasenden Wandel der Informationstechnologie immer mehr nach Strukturen der Geborgenheit sucht. Mit den verschiebbaren Rückenlehnen lassen sich immer wieder neue Sitzsituationen kreieren. Und durch das Hinzuordnen von rechteckigen Sitzelementen wächst das Sofa in jeden Wohnraum hinein als wär#s etwas organisch Wachsendes. Man kann sich im Sofa von Hugo de Ruiter um 360 Grad drehen: die Lehnen folgen stufenlos ihrem Kommando. Das DS-I65 verkörpert eine optimistische Aufbruchstimmung ins 21. Jahrhundert und ist irgendwie dazu vorbestimmt, ein veritables Kultobjekt zu werden.