

## Usha

Eckart Muthesius, 1932

# ClassiCon

Classic Contemporary Design



Es ist ein Zeichen höchster Kultur, wenn auch alltägliche Gebrauchsobjekte zum ästhetischen Blickfang werden. Den spiralförmigen Schirmständer Usha, der sich wie eine Schlange bei der Schlangenbeschwörung emporringt, entwarf Eckart Muthesius für den exotischen Märchenpalast des Maharadschas von Indore. In der Zwischenzeit hat er besonders in Regionen seinen Siegeszug errungen, in welchen er auch des Öfteren einmal zum Einsatz kommt.

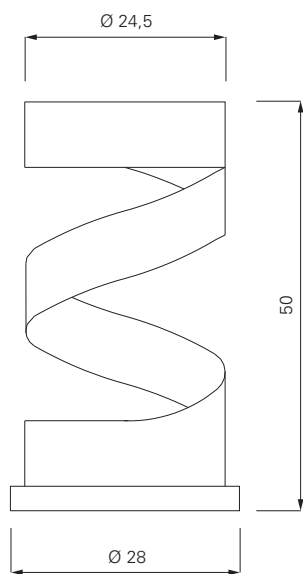
C'est un signe de culture suprême lorsque les objets d'usage quotidien attirent le regard par leur esthétique. Le porte-parapluie en forme de spirale, qui se dresse comme un serpent envoûté, a été créé pour l'exotique palais de contes de fées du maharadjah d'Indore. Entre-temps, c'est surtout dans les régions où on l'utilise fréquemment qu'il a fait une entrée triomphale.

It is a sign of a most mature culture when articles of everyday use also come to catch the aesthetic eye. Coiling upwards like a snake at a snake-charming is Eckart Muthesius' spiral-shaped umbrella stand Usha, created for the exotic fairytale palace of the Maharajah of Indore. By now it has found favour in regions all over the world where umbrellas are part of everyday life.

Es una señal de cultura refinada cuando un objeto de uso diario capta las miradas por lo artístico de su diseño. El paraguero Usha, con forma de espiral, parece una serpiente elevándose al sonido del encantador. Eckart Muthesius lo diseñó para el exótico palacio de cuentos de hadas del maharajá de Indore. Entretanto se ha logrado imponer especialmente en aquellas regiones en las que se le llega a utilizar para el fin previsto.

# Usha

Eckart Muthesius, 1932



Schirmständer aus verchromtem Flachstahl.  
Sockel aus Holz, seidenmatt schwarz lackiert.  
Details siehe Preisliste.

Umbrella stand of chromium-plated flat steel.  
Base of wood painted black with satin gloss  
finish. Details see price list.

Porte-parapluies en acier plat chromé. Socle  
en bois laqué noir satiné. Détails, voir la liste  
de prix.

Paragüero de acero plano cromado. Base de  
madera en laca mate sedosa negra. Detalles  
ver lista de precios.

## Eckart Muthesius



MANDU 1932



SATISH 1931



BANU 1931