Cassina



TREFLO

Designed by **Ronan Bouroullec,** 2025





COVER AND PREVIOUS PAGE
TREFLO table, lacquered LP306.
BACK-WING chair, black ash
structure, Leather Y253. HAYAMA
cabinet, lacquered LP 342.
NO VANITAS mirror, amethyst and
lemon yellow cord. SAHARA rug, oro.

LEFT AND TOP
TREFLO table, lacquered LP 345.
SCARPA 121 chair, Eremo E508, black
ash structure. BRAMANTE cabinet,
lacquered LP 343. SAHARA rug,
grigio ghiaccio.

TREFLO

Designed by **Ronan Bouroullec,** 2025

Soft, sinuous lines, reduced thickness and natural colours characterise this design table by Ronan Bouroullec. The round and oval tops are reminiscent of the organic shapes of the plant world and are in poetic harmony with the structure – sculpted and tapered toward the top. The choice of materials respects the philosophy of the design: back-lacquered glass or lacquered MDF for the tabletop and rigid plant-based polyurethane with a percentage of polyols derived from biological sources for the base, which is tri-lobed in shape for the round tops and an infinity shape for the oval tables. Available in a palette of warm, earthy tone-on-tone colours and also in a coffee table version.



IT Linee morbide e sinuose, spessori contenuti e colori naturali caratterizzano questo tavolo di design progettato da Ronan Bouroullec. Il piano rotondo o ovale rimanda alle forme organiche del regno vegetale e si accorda poeticamente con la struttura, scolpita e rastremata verso l'alto. La scelta dei materiali rispetta la filosofia del progetto: vetro retrolaccato o MDF laccato per il top e poliuretano rigido bio, con percentuale di polioli derivanti da fonti biologiche, per la base, che ha forma trilobata per i piani rotondi e a forma d'infinito per i tavoli ovali. Disponibile in una palette di colori caldi e terrosi ton sur ton e anche in versione coffee table.

DE Weiche und geschwungene Linien, maßvollen Dicken und natürliche Farben charakterisieren diesen Designertisch, der von Ronan Bouroullec entworfen wurde. Die runde oder ovale Tischform inspiriert sich an den organischen Formen der Pflanzenwelt und harmoniert auf poetische Weise mit dem geformten Gestell, das sich nach oben hin verjüngt. Die Wahl der Materialien spiegelt die Philosophie des Projekts wider: Glas mit lackierter Rückseite oder eine lackierte MDF-Platte für die Tischplatte und PU-Bio-Hartschaum mit einem Anteil an Polyolen aus biologischen Quellen für den Tischfuß, der bei den runden Tischplatten eine dreiblättrige Form hat und bei den ovalen Tischen die Form eines Unendlichkeitszeichens. Erhältlich in einer Palette warmer und erdiger Ton-in-Ton Farben und auch in der Version als Coffee Table.

FR Des lignes douces et sinueuses, des épaisseurs modérées et des couleurs naturelles caractérisent cette table design conçue par Ronan Bouroullec. Le plateau rond ou ovale rappelle les formes organiques du règne végétal et se coordonne poétiquement avec la structure, sculptée et effilée vers le haut. Le choix des matériaux respecte la philosophie du projet : verre laqué ou MDF laqué pour le plateau et polyuréthane rigide bio, contenant un pourcentage de polyols issus de sources biologiques, pour le piètement, en forme de trèfle pour les plateaux ronds et en forme d'infini pour les tables ovales. Disponible dans une palette de couleurs chaudes et terreuses ton sur ton et également en version table basse.

Tables, Console Tables and Desks



EN Materials

· Rigid plant-based polyurethane, with a percentage of polyols derived from biological sources, matte or glossy lacquer finish.
Top
· Extra-clear thermoformed tempered glass, or thermoformed, back-lacquered, with tapered edge.

IT Materiali

· Poliuretano rigido Bio, con percentuale di polioli derivanti da fonti biologiche, laccato opaco o lucido.
Piano
· Vetro temperato extrachiaro termoformato, retrolaccato con bordo a saponetta.

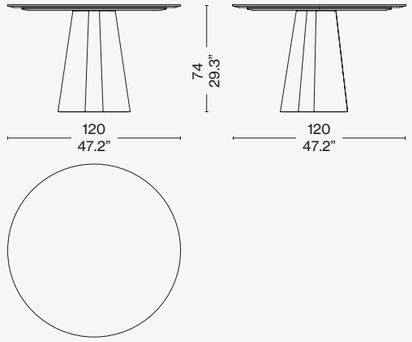
DE Materialien

· PU-Bio-Hartschaum mit einem Anteil an Polyolen aus biologischen Quellen und matter oder glänzender Lackierung.
Tischplatte
· Heißverformtes extraweißes Sicherheitsglas mit lackierter Rückseite und abgerundeten Kanten.

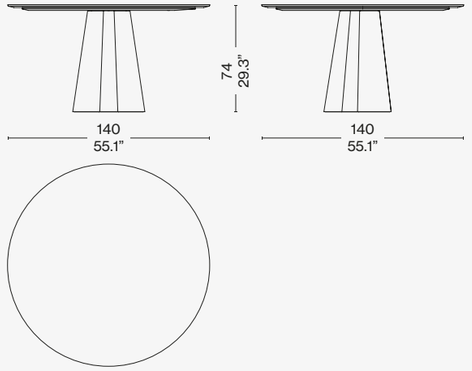
FR Matériaux

· Polyuréthane rigide bio, contenant un pourcentage de polyols issus de sources biologiques, laqué mat ou brillant.
Plateau
· Verre trempé extra-clair thermoformé, laqué avec chant demi-arrondi.

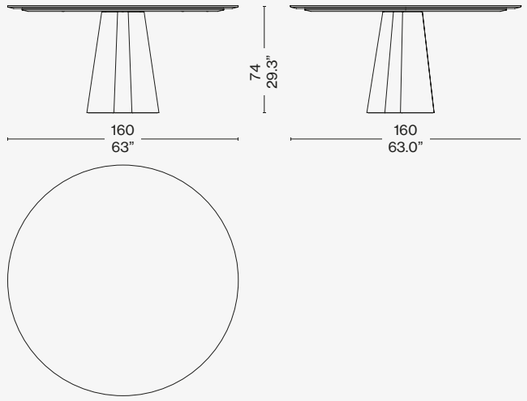
149 C_ 12



149 C_ 14

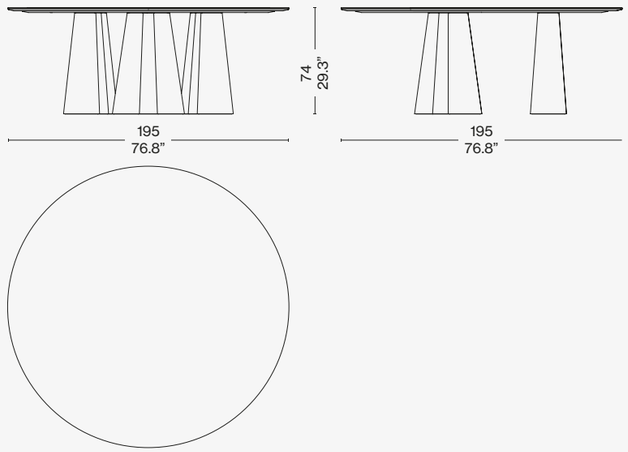


149 C_ 16

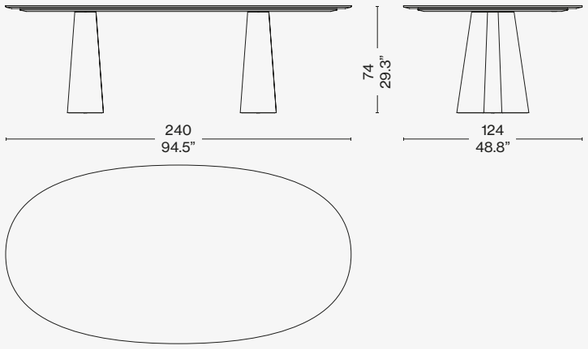


149 LS 90

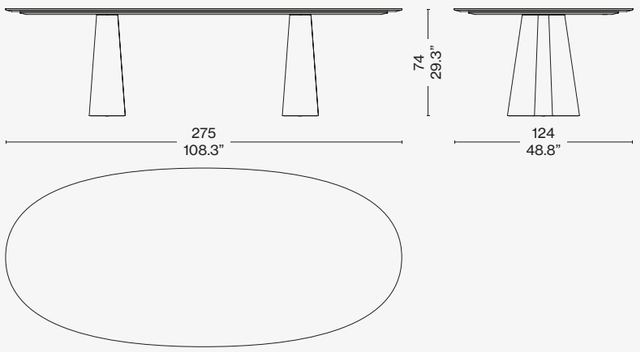
149 T_19



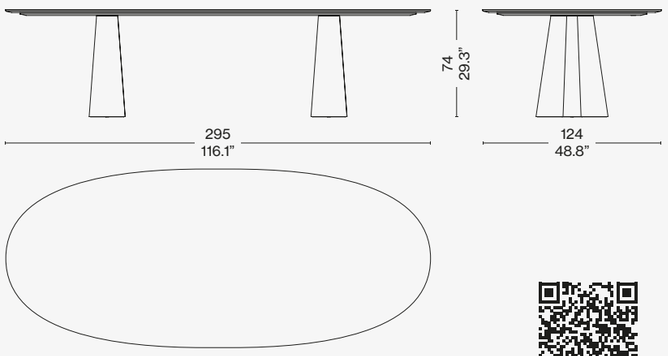
149 D_ 24



149 D_ 27



149 D_ 29



Scan the QR code to access all product information
on the Cassina website.

TOTAL LOOK SUGGESTIONS



TREFLO
blu notte LP306

BACK-WING
Leather Y253

HAYAMA
L342 polvere

NO VANITAS

DOT PATTERN LIGHT
black

SAHARA
grigio argilla















TREFLO
LO546 rosso mattone

BACK-WING
Losanna L324 grafite, black ash

SAHARA
grigio argilla

LIBRERIA PENSILE
black

GALAXY
black









TREFLO
LP 345 pinot noir

COTONE SLIM
grafite opaco Lincoln oliva L584

LAZY SUSAN
LP 345 pinot noir

BRAMANTE
LP 343 crema

SAHARA
ghiaccio

TSAI LIGHT
burattato

RADIO IN CRISTALLO

GIBBOUS

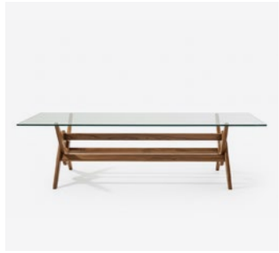








TABLES, CONSOLE TABLES, AND DESKS



CAPITOL COMPLEX TABLE
Hommage à Pierre Jeanneret



CASTORE
Angelo Mangiarotti
KARAKTER×CASSINA



DELFI
Marcel Breuer & Carlo Scarpa

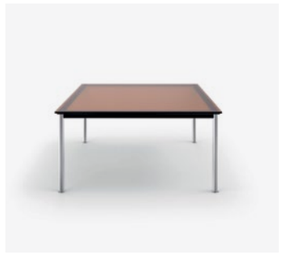


DOGE
Carlo Scarpa

Tables



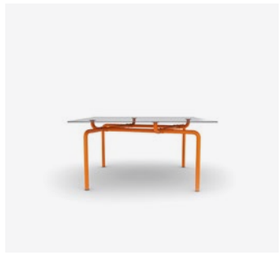
10 TABLE EN TUBE
Le Corbusier, Pierre Jeanneret, Charlotte Perriand



10 TABLE EN TUBE, GRAND MODÈLE
Le Corbusier, Pierre Jeanneret, Charlotte Perriand



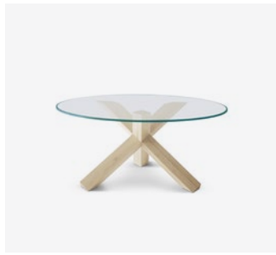
11 TABLE PIEDS COROLLE, APPARTEMENT LE CORBUSIER
Le Corbusier, Pierre Jeanneret, Charlotte Perriand



EDISON
Vico Magistretti



LA BASILICA
Mario Bellini



LA ROTONDA
Mario Bellini



LC12 TABLE LA ROCHE
Le Corbusier, Pierre Jeanneret



11 TABLE PIEDS COROLLE, PLATEAU BOIS
Le Corbusier, Pierre Jeanneret, Charlotte Perriand



6 TABLE TUBE D'AVION
Le Corbusier, Pierre Jeanneret, Charlotte Perriand



9 DINING
Piero Lissoni



AB DINING
Aldo Bakker
KARAKTER×CASSINA



LC15 TABLE DE CONFÉRENCE, ATELIER LE CORBUSIER, PARIS 1958
Le Corbusier, Pierre Jeanneret



LONGPLANE
Rodolfo Dordoni



MEXIQUE
Charlotte Perriand



NAAN
Piero Lissoni



ANTELLA
Kazuhide Takahama



BERLINO TABLE
Charles Rennie Mackintosh



BOBOLI
Rodolfo Dordoni



CAB TAB
Mario Bellini



OLIMPINO
Ico Parisi



ORDINAL
Michael Anastassiades



ORSEOLO
Carlo Scarpa



SARPI
Carlo Scarpa



SENGU TABLE
Patricia Urquiola



TABLE EN FORME LIBRE
Charlotte Perriand



TABLE MONTPARNASSE
Charlotte Perriand



TL3
Franco Albini



TL59
Afra & Tobia Scarpa



TREFLO
Ronan Bouroullec



VENTAGLIO
Charlotte Perriand



VENTAGLIO
LIMITED EDITION
Charlotte Perriand

Console Tables

AB CONSOLE
Aldo Bakker
KARAKTER×CASSINA

ANTELLA
Kazuhide Takahama

CONSOLE DORON
Charlotte Perriand



HAYAMA
Patricia Urquiola



PA' 1947
Ico Parisi

Desks



10 BUREAU
DE LA SEMAINE À PARIS
Le Corbusier, Pierre Jeanneret,
Charlotte Perriand



LC16 BUREAU
Le Corbusier



LC16 TABLE DE TRAVAIL
AVEC RAYONNAGES,
UNITÉ D'HABITATION,
NANTES-REZÉ, 1957
Le Corbusier



BUREAU
BOOMERANG
Charlotte Perriand



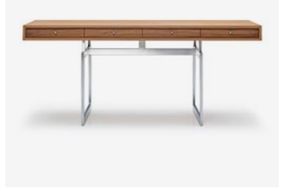
CAVALLETTO
Franco Albini



LOOP
Kazuhide Takahama



MEXIQUE DESK
Charlotte Perriand



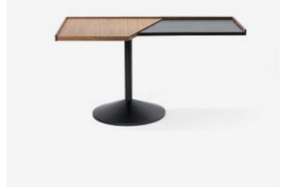
OFFICE DESK
Bodil Kjær
KARAKTER×CASSINA



PETIT BUREAU
EN FORME LIBRE
Charlotte Perriand



SLED
Rodolfo Dordoni



STADERA
Franco Albini



VENTAGLIO
Charlotte Perriand

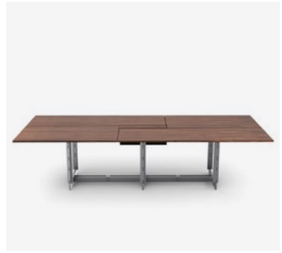
Conference Tables



LA BASILICA
Mario Bellini



LC15 TABLE DE CONFÉRENCE, ATELIER LE CORBUSIER, PARIS 1958
Le Corbusier, Pierre Jeanneret



SARPI OFFICE
Carlo Scarpa

Outdoor Tables



6 TABLE TUBE D'AVION, OUTDOOR
Le Corbusier, Pierre Jeanneret, Charlotte Perriand



DINE OUT
Rodolfo Dordoni



LEBEAU OUTDOOR
Patrick Jouin



MEXIQUE-OUTDOOR
Charlotte Perriand



VIDALENTA
Patricia Urquiola

THE CASSINA PERSPECTIVE



Cassina has been designing the future of interiors for almost 100 years with a pioneering attitude, combining advanced technological expertise with traditional craftsmanship. Over the years, it has collaborated with leading architects, designers and creatives to imagine new forms and transform them into projects. This has given rise to “The Cassina Perspective” vision of living, which expresses the brand's values through an eclectic collection in which innovative products and timeless icons create welcoming atmospheres, communicating through a unique design code. This holistic philosophy is reflected in all areas of the home, from living and dining areas to bedrooms and outdoor spaces. The collection is completed by the catalogues Details, which includes accessories and furnishing complements, and Lighting, with designer lighting solutions.

IT Cassina disegna il futuro degli interni da quasi 100 anni con attitudine pionieristica, coniugando competenze tecnologiche all’avanguardia a un'artigianalità di grande tradizione.
Negli anni, ha coinvolto i più importanti architetti, designer e creativi per immaginare nuove forme e trasformarle in progetti. Da qui nasce la visione dell’abitare 'The Cassina Perspective', che esprime e i valori del brand attraverso una collezione eclettica in cui prodotti dall’anima più innovativa e icone intramontabili creano atmosfere accoglienti, dialogando secondo un codice progettuale unico. Questa filosofia olistica si declina in tutti gli ambienti della casa, dalle aree living e dining, a quelle sleeping e outdoor. Completano la collezione i cataloghi Details, che comprende accessori e complementi d’arredo, e Lighting, con proposte di illuminazione d’autore.

DE Seit fast 100 Jahren designt Cassina die Zukunft der Inneneinrichtung mit einer wegweisenden Einstellung, die hochmoderne Fachkompetenzen mit traditioneller Handwerkskunst verbindet. Im Laufe der Jahre hat das Unternehmen mit den bedeutendsten Architekten, Designern und kreativen Köpfen zusammengearbeitet, um neue Formen zu gestalten und sie in Projekte umzusetzen. Aus diesem Ansatz entstand die Vision des Wohnens 'The Cassina Perspective', die die Werte der Brand durch eine eklektische Kollektion repräsentiert, in der Produkte mit einem innovativeren Charakter und zeitlose Ikonen basierend auf einem einzigartigen Projektkonzept miteinander in Dialog treten und eine behagliche Atmosphäre schaffen.
Diese ganzheitliche Philosophie erstreckt sich auf alle Räume der Wohnung, von den Living- und Dining-Bereichen bis zu den Sleeping- und Outdoor-Bereichen. Komplettiert wird die Kollektion durch den Katalog Details, der Accessoires und Einrichtungsgegenstände enthält, und den Katalog Lighting mit einem Angebot an Designerleuchten.

FR Depuis près de 100 ans, Cassina dessine l'avenir de l'intérieur avec une attitude pionnière, alliant des compétences technologiques de pointe à un savoir-faire artisanal de grande tradition.
Au fil des ans, elle a fait appel à des architectes, des designers et des créatifs de premier plan pour imaginer de nouvelles formes et les transformer en projets. C'est ainsi qu'est née « The Cassina Perspective », une vision de l'habiter qui exprime les valeurs de la marque à travers une collection éclectique dans laquelle des produits à l'esprit innovant et des icônes intemporelles créent des atmosphères accueillantes, dialoguant selon un code de conception unique.
Cette philosophie holistique se décline dans toutes les pièces de la maison des espaces living et dining, aux zones sleeping et outdoor. Les catalogues Details, qui regroupe les meubles de complément et accessoires, et Lighting, qui propose des luminaires d'auteur, viennent compléter cette collection.



Cassina S.p.A.
Italy - via Busnelli, 1
20821 Meda (MB)
tel. +39 0362372.1

www.cassina.com
info@cassina.it