Cassina

campionario
tessuti

OSLO

0

CATEGORY

OSLO



40% acrilico/acrylic/Acryl/acrylique
30% viscosa/viscose/Viskose/viscose
20% lana/wool/Wolle/laine
10% poliestere/polyester/Polyester/polyester

Il tessuto Oslo interpreta la semplicità costruttiva dell'armatura a tela con una personalità materica inaspettata. Realizzato con lo stesso filato in trama e ordito, sviluppa una superficie viva e piacevolmente irregolare grazie ad un movimento ondulato, quasi bouclé, ma privo dell'eccessiva enfasi del ricciolo tradizionale. Ne nasce un effetto sofisticato e autentico, dove la texture si esprime con equilibrio e naturalezza. I cicli di finissaggio ne nobilitano ulteriormente l'aspetto e la mano, rendendolo particolarmente morbido al tatto, pur mantenendo intatte le prestazioni di resistenza e durabilità richieste a un tessuto d'arredamento..

The Oslo fabric reinterprets the structural simplicity of plain weave with an unexpectedly rich, tactile character. Woven using the same yarn for both weft and warp, it develops a lively, pleasantly irregular surface created by a softly undulating movement – almost bouclé, yet without overstating the traditional nubbiness. The result is a sophisticated and authentic effect, where the texture is subtle, balanced and natural. The finishing processes further enhance its appearance and hand, lending it an especially soft touch, while preserving the strength and durability required of an upholstery fabric.

Le tissu Oslo interprète la simplicité structurelle de l'armure toile avec une personnalité matérielle inattendue. Réalisé avec le même fil en trame et en chaine, il présente une surface vivante et agréablement irrégulière grâce à un mouvement ondulé, presque bouclé, mais sans l'emphase excessive de la boucle traditionnelle. Il en résulte un effet sophistiqué et authentique, où la texture s'exprime avec équilibre et naturel. Les cycles de finissage en rehaussent encore davantage l'aspect et la main, le rendant particulièrement doux au toucher, tout en préservant les performances de résistance et de durabilité requises pour un tissu d'ameublement.

Der Stoff Oslo interpretiert die schlichte Struktur der Leinwandbindung mit einer unerwarteten materiellen Ausdruckskraft. Da er in Kette und Schuss aus demselben Garn gefertigt ist, entsteht eine lebendige und angenehm unregelmäßige Oberfläche dank einer wellenförmigen, fast boucléartigen Struktur, jedoch ohne die traditionellen Schlingen zu stark hervorzuheben. Daraus ergibt sich ein exklusiver und authentischer Effekt, bei dem sich die Textur ausgewogen und natürlich entfaltet. Die Textilveredelungen werten das Aussehen und die Haptik noch zusätzlich auf und verleihen dem Stoff seine besonders weiche Griffigkeit, ohne dabei die für einen Möbelstoff erforderlichen Leistungen im Hinblick auf die Beständigkeit und Dauerhaftigkeit zu beeinträchtigen.

ALTEZZA / HEIGHT / HÖHE / HAUTEUR	140 CM
SOLIDITÀ DEL COLORE ALLA LUCE ARTIFICIALE / MAX COLOUR LIGHT FASTNESS / LICHTECHTHEITSWERT BEIM KUNSTLICHT / SOLIDITÉ DE LA COULEUR À LA LUMIÈRE ARTIFICIELLE	1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 4-5
RESISTENZA ALLA ABRASIONE / ABRASION RESISTANCE SCHEUERFESTIGKEIT / RÉSISTANCE À L'ABRASION	MARTINDALE 50.000 GIRI / CYCLES / TOUREN / TOURS

Codice / Code / Kode / Code	O359
Categoria / Category / Gruppe / Catégorie	O
Tipo / Type / Typ / Type	OSLO - Bosco
Materiale / Material / Material / Matériau	40% PC | 30% VI | 20% WO | 10% PL