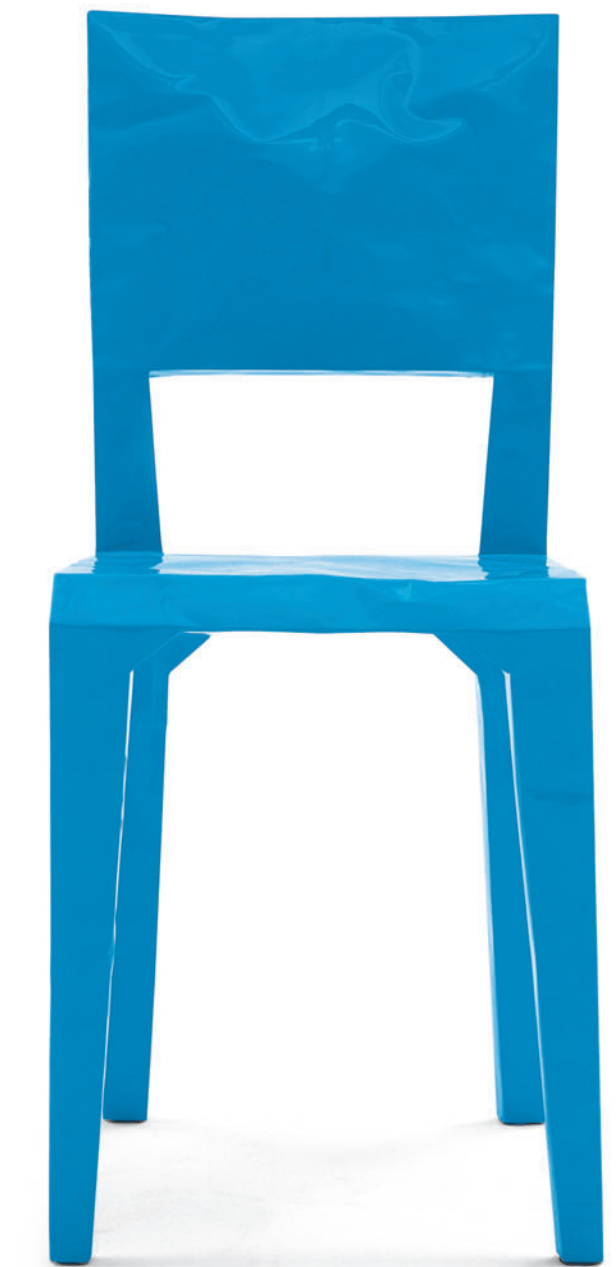


cappellini



MR. BUGATTI François Azambourg 2006



BGT/1
cm. 34,5x52x44/80h.
inch 13,50x20,50x17,25/31,50h.



BGT/2
cm. 60x64x38/70h.
inch 23,75x25,25x15/27,50h.



BGT/3
cm. 35x35x65h.
inch 13,75x13,75x25,50h.



BGT/4
cm. 34x49x80/100h.
inch 13,50x19,25x31,50/39,25h.



BGT/5
cm. 35x35x36h.
inch 13,75x13,75x14,25h.

Collezione composta da sedia, sgabello alto con e senza schienale, sgabello basso e poltroncina con braccioli in lamiera sottile iniettata con poliuretano espanso e verniciata lucida nei colori bianco, blu, giallo, grigio, rosso e nero.

Collection composée d'une chaise, d'un tabouret haut avec et sans dossier, d'un tabouret bas et d'un petit fauteuil avec accoudoirs en tôle fine injectée de mousse polyuréthane et peinte finition brillante dans les coloris blanc, bleu, jaune, gris, rouge et noir.

Collection composed by chair, high stool with and without backrest, low stool and armchair in thin metal plate injected with polyurethane foam and polish lacquered in white, blue, yellow, grey, red and black colours.

Kollektion bestehend aus Sessel, hohem Sessel und Sessel ohne Rückenlehne, niedrigem Hocker und Armsessel aus dünnem Blech mit eingespritztem PU-Schaum, in den Farben weiß, blau, gelb, grau, rot und schwarz glänzend lackiert.

François Azambourg è uno dei leader del movimento francese del design dell'abitare contemporaneo. Fascinato dall'idea di "luce come materiale", crea oggetti suggestivi e magici avvalendosi di tecniche inusuali e materiali robusti e leggeri allo stesso tempo. La sua collezione di sedute, per esempio, presenta elementi di semplice metallo, che diventano infinitamente più interessanti per l'abbinamento con il poliuretano espanso dell'interno e la lavorazione "stropicciata" delle superfici.

François Azambourg est l'un des leaders du mouvement français du design de l'habitat contemporain. Fasciné par l'idée de « lumière comme matière », il crée des objets suggestifs et magiques en utilisant des techniques inhabituelles et des matériaux à la fois robustes et légers. Sa collection de sièges, par exemple, présente des éléments en simple métal qui deviennent infiniment plus intéressants par l'association avec la mousse polyuréthane de l'intérieur et la façon « froissée » des surfaces.

François Azambourg is one of the leaders of french interior design contemporary movement. Fascinated by the idea of "light as material", he creates suggestive and magic objects using unusual techniques and material both strong and light in the same time. His seatings collection, for example, introduces simple metal elements, that become infinitely more interesting for the combining with the internal polyurethane foam and for the "crumpled" manufacture of the surfaces.

François Azambourg ist einer der Leader der französischen Bewegung des zeitgenössischen Wohnens. Fasziniert von der Idee des „Lichts als Materie“ schafft er suggestive und magische Objekte und verwendet dabei ungewöhnliche Techniken und robuste und gleichzeitig leichte Materiale. Die Sesselkollektion zum Beispiel enthält Elemente aus einfachem Metall, die durch die Verbindung mit dem internen PU-Schaum und dem „Knittereffekt“ der Oberflächen unheimlich interessanter werden.



by Christophe Filloux