

cappellini



ORG Fabio Novembre 2001



Né à Milan en 1966, architecte depuis 1992, Fabio Novembre atteint la notoriété grâce à une série de projets pour des restaurants, des discothèques et des magasins, tant en Italie qu'à l'étranger, et à des meubles au design créatif et unique créés pour Cappellini. Parmi ses travaux les plus récents et les plus intéressants, les salles d'exposition pour Bisazza, à New York et à Berlin doivent être mentionnées: deux réalisations qui définissent et concrétisent son style, toujours fort et innovateur, de grand impact, source d'un charme extrême. Une série d'espaces presque magiques, aux formes nouvelles et enveloppantes, un monde à part, isolé du contexte extérieur.

Born in Milan in 1966, an architect since 1992, Fabio Novembre became famous through a large series of projects for restaurants, discotheques and shops, both in Italy and abroad, and with his unique pieces of furniture designed for Cappellini. Two of his most recent and interesting works are Bisazza New York and Berlin showrooms: two sets that define and solidify his strong and innovative style, based on its impact and fascination strength: space quite magic, similar to a world apart, isolated from external context.

Fabio Novembre wurde 1966 in Mailand geboren und ist seit 1992 Architekt. Er wurde durch eine Reihe von Projekten für Restaurants, Diskotheken und Geschäfte sowohl in Italien als auch im Ausland bekannt, sowie durch seine Möbel mit ihrem kreativen, einzigartigen Design für Cappellini. Zu seinen letzten und interessantesten Arbeiten zählen die Showrooms für Bisazza in New York und Berlin: Zwei Werke, die seinen stets entschlossenen, innovativen Stil definieren und konkretisieren, eindrucksvoll und extrem suggestiv. Eine Reihe von Räumen, die wie verzaubert wirken, mit neuen, umschmeichelnden Formen, eine eigene Welt, die vom externen Kontext isoliert ist.

Serie di tavoli e consolle con struttura costituita da gambe movibili in corda polipropilene e da gambe rigide con anima in acciaio e rivestimento in corda nei colori bianco, rosso o nero. Piano in vetro trasparente, particolari di aggancio fra piano e gambe in acciaio inox satinato.

Tables et console avec plateau en verre transparent. Pieds en corde de polypropylène dans les couleurs blanc, rouge ou noir, déplaçables ou rigides avec un âme en métal. Les jonctions cylindriques aux cordes du plateau sont en acier inoxydable satiné.

Series of tables and consoles with structure made of flexible polypropylene rope legs and stiff legs with steel internal structure covered with white, red or black rope. Top in transparent glass, joints between top and legs in satinated stainless steel.

Serie von Tischen und Konsole. Struktur bestehend aus biegbaren Kordelbeinen aus Polypropylen und festen Beinen mit Innenkern aus Stahl in den Farben weiß, rot und schwarz. Tischplatte aus Glas. Verbindungsteile zwischen Beinen und Platte aus satiniertem Edelstahl.

Nato a Milano nel 1966, architetto dal 1992, Fabio Novembre raggiunge la notorietà con una serie di progetti per ristoranti, discoteche e negozi, sia in Italia che all'Ester, e con i mobili dal design creativo e unico creati per Cappellini. Fra i suoi lavori più recenti e interessanti si distinguono gli show room per Bisazza, a New York e a Berlino: due realizzazioni che definiscono e concretizzano il suo stile sempre forte e innovatore, di grande impatto e fonte di estrema suggestione. Una serie di spazi quasi fatati, dalle forme nuove e avvolgenti, un mondo a parte isolato dal contesto esterno.

Born in Milan in 1966, an architect since 1992, Fabio Novembre became famous through a large series of projects for restaurants, discotheques and shops, both in Italy and abroad, and with his unique pieces of furniture designed for Cappellini. Two of his most recent and interesting works are Bisazza New York and Berlin showrooms: two sets that define and solidify his strong and innovative style, based on its impact and fascination strength: space quite magic, similar to a world apart, isolated from external context.

Fabio Novembre wurde 1966 in Mailand geboren und ist seit 1992 Architekt. Er wurde durch eine Reihe von Projekten für Restaurants, Diskotheken und Geschäfte sowohl in Italien als auch im Ausland bekannt, sowie durch seine Möbel mit ihrem kreativen, einzigartigen Design für Cappellini. Zu seinen letzten und interessantesten Arbeiten zählen die Showrooms für Bisazza in New York und Berlin: Zwei Werke, die seinen stets entschlossenen, innovativen Stil definieren und konkretisieren, eindrucksvoll und extrem suggestiv. Eine Reihe von Räumen, die wie verzaubert wirken, mit neuen, umschmeichelnden Formen, eine eigene Welt, die vom externen Kontext isoliert ist.

Nato a Milano nel 1966, architetto dal 1992, Fabio Novembre raggiunge la notorietà con una serie di progetti per ristoranti, discoteche e negozi, sia in Italia che all'Ester, e con i mobili dal design creativo e unico creati per Cappellini. Fra i suoi lavori più recenti e interessanti si distinguono gli show room per Bisazza, a New York e a Berlino: due realizzazioni che definiscono e concretizzano il suo stile sempre forte e innovatore, di grande impatto e fonte di estrema suggestione. Una serie di spazi quasi fatati, dalle forme nuove e avvolgenti, un mondo a parte isolato dal contesto esterno.

Born in Milan in 1966, an architect since 1992, Fabio Novembre became famous through a large series of projects for restaurants, discotheques and shops, both in Italy and abroad, and with his unique pieces of furniture designed for Cappellini. Two of his most recent and interesting works are Bisazza New York and Berlin showrooms: two sets that define and solidify his strong and innovative style, based on its impact and fascination strength: space quite magic, similar to a world apart, isolated from external context.

Fabio Novembre wurde 1966 in Mailand geboren und ist seit 1992 Architekt. Er wurde durch eine Reihe von Projekten für Restaurants, Diskotheken und Geschäfte sowohl in Italien als auch im Ausland bekannt, sowie durch seine Möbel mit ihrem kreativen, einzigartigen Design für Cappellini. Zu seinen letzten und interessantesten Arbeiten zählen die Showrooms für Bisazza in New York und Berlin: Zwei Werke, die seinen stets entschlossenen, innovativen Stil definieren und konkretisieren, eindrucksvoll und extrem suggestiv. Eine Reihe von Räumen, die wie verzaubert wirken, mit neuen, umschmeichelnden Formen, eine eigene Welt, die vom externen Kontext isoliert ist.



OG/5
cm. Ø60x40h.
inch 23,75x15,75h.



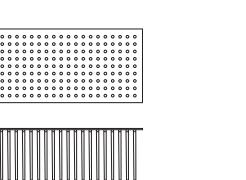
OG/2
cm. Ø60x110h.
inch 23,75x43,25h.



OG/3
cm. Ø120x72h.
inch 47,25x28,25h.



OG/4
cm. 100x100x72h.
inch 78,75x39,25x28,25h.



cappellini

cap design spa 22066 Mariano C.se (Como - Italy) - tel. +39/031759111 - fax +39/031763322 - www.cappellini.it - e-mail cappellini@cappellini.it

