

cappellini



PROUST Alessandro Mendini 1978



PR/1
cm. 105x93x42/109h.
inch 41,25x36,50x16,50/43h.

PR/2
cm. 105x93x42/109h.
inch 41,25x36,50x16,50/43h.

Poltrona con struttura in legno intagliato e dipinto a mano, rivestimento fisso in tessuto multicolor che riprende il decoro della struttura. Questa poltrona è la riedizione di uno dei pezzi storici del design contemporaneo italiano. Viene prodotta in due varianti di colore: PR/1 multicolor azzurro/grigio/giallo, PR/2 multicolor nero/verde/rosso.

Fauteuil avec structure en bois sculpté et décoré à la main. Revêtement en tissu multicolore qui reprend le motif de la structure. Il s'agit d'une reproduction d'une pièce historique du design italien contemporain. Produit dans deux versions différentes: PR/1: multicolore bleu clair/gris/jaune; PR/2: multicolore noir/vert/rouge.

Armchair with hand-carved and hand-painted wooden frame, upholstered with fixed multicolor fabric matching the colours of the structure. This armchair is the re-edition of one of the historic pieces of contemporary Italian design. It is available in two versions: PR/1 light blue/grey/yellow multicolor fabric, PR/2 black/green/red multicolor fabric.

Sessel auf der Basis eines historischen Sitzmöbels, Verfremdung in Gegenwartsdesign. Gestell aus geschnitztem und Hand-dekoriertem Holz. Bezug aus passendem vielfarbigem Stoff in zwei Varianten: PR/1 hellblau, grau, gelb; PR/2 schwarz, grün, rot.



Architetto e designer, nasce a Milano nel 1931 e si occupa prevalentemente di design neo-moderno e contemporaneo, ambito nel quale disegna mobili, ambienti e installazioni. Già direttore di riviste come Casabella, Modo e Domus, sulla sua attività e su quella dell'Atelier Mendini sono state pubblicate diverse monografie in varie lingue. In collaborazione con Alessi, Philips, Swarovski e Swatch ha disegnato pezzi considerati icone nel panorama del design contemporaneo mondiale.

Cet architecte et designer est né à Milan en 1931; il s'occupe principalement de design néo-moderne et contemporain, milieu dans lequel il dessine des meubles, des décors et des installations. Il a été directeur de magazines comme Casabella, Modo et Domus; diverses monographies en différentes langues ont été publiées sur ses activités et sur celles de l'atelier Mendini. En collaboration avec Alessi, Philips, Swarovski et Swatch, il a dessiné des pièces qui sont considérées comme des icônes du panorama du design mondial contemporain.

Born in 1931, as an architect and a designer he mainly cares about neo-modern and contemporary design; in this area he designs furniture and environments. In the past, he directed magazines such as Casabella, Modo and Domus; many essays have been published in different languages about his work and his "Atelier Mendini". For Alessi, Philips, Swarovski and Swatch he designed items now considered icons of the worldwide contemporary design overview.

Der 1931 in Mailand geborene Architekt und Designer beschäftigt sich hauptsächlich mit neomodernem und zeitgenössischem Design, dem seine Möbel-, Raum- und Installationsentwürfe entstammen. Er war auch als Direktor von Zeitschriften wie Casabella, Modo und Domus tätig, und über seine Arbeiten sowie die des Atelier Mendini wurden verschiedene Monographien in mehreren Sprachen veröffentlicht. In Zusammenarbeit mit Alessi, Philips, Swarovski und Swatch hat er Stücke entworfen, die im Panorama des weltweiten zeitgenössischen Design als Ikonen gelten.