

B&B
ITALIA

design Edward Barber and Jay Osgerby

tavolo/table

2012 Tobi-Ishi



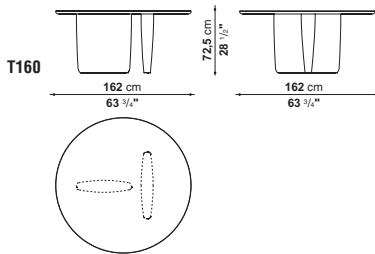


Il tavolo Tobi-Ishi dichiara la sua ispirazione all'Oriente fin dal nome. Così, infatti, vengono chiamate le pietre usate con funzione ornamentale nei tradizionali giardini giapponesi. Le forme del tavolo, che si distingue per il piano a sbalzo e per le basi che appaiono diverse a seconda della prospettiva, alludono a quelle pietre levigate. Sorprendenti

i materiali, tra tecnologia e artigianato. Dopo una notevole sperimentazione per ottenere il carattere granitico a cui si tendeva, oggi le basi hanno l'anima in Baydur®, poliuretano espanso strutturale, e il piano in legno, entrambi trattati con la "boiacca" di cemento, una sorta di pelle superficiale che riporta alla storia dell'artigianato.

The inspiration of Tobi-Ishi table from the East is clear even in the name, which refers to the ornamental stones used in traditional Japanese gardens. The form of the table, which is distinguished by the cantilever top and bases that look different depending on the perspective, alludes to those smooth stones. With unexpected materials, it blends technology and handicraft.

After considerable experimentation aimed at creating a granite look, today the table bases have cores in Baydur® (structural polyurethane foam) and a wooden top. All the parts have been treated with cement grout to create a sort of superficial skin that recalls a history of high-tech craftsmen.



Piano	pannello in fibra di legno MDF	Top	MDF wood fibre panel
Gambe	resina poliuretanica ad alta densità (Baydur®)	Legs	high density polyurethane resin (Baydur®)
Finitura	boiacca di cemento colore nero	Finish	black-coloured cement grout
Puntali regolabili	materiale plastico	Adjustable ferrules	plastic material
Contrappeso	ghisa	Counterweight	cast iron