



**PICCOLA PAPILIO**  
**NAOTO FUKASAWA**

“Volevo una seduta che apparisse dichiaratamente comoda, che visualizzasse, come in un dipinto, l’idea stessa del relax, qualcosa di avvolgente su cui potersi abbandonare”. Così Naoto Fukasawa descriveva la genesi della sua poltrona Grande Papilio, presentata lo scorso anno con grande successo di pubblico e di stampa. Quest’anno debutta una nuova versione che Fukasawa ha ripensato

con proporzioni più ridotte perché, da poltrona dedicata al relax, diventi poltroncina più facile d’uso anche in ambienti piccoli, con possibilità di accostarne più esemplari; mantenendo inalterato il suo impatto formale che ricorda, secondo le intenzioni del suo autore, “un grande e soffice giocattolo”.

“I wanted this kind of chair to look obviously comfortable; to have the kind of shape that “relaxation” might take if it were portrayed in a picture. There had to be something encompassing”. Naoto Fukasawa described the original concept of his chair Grande Papilio, presented last year and very successful with the public and the press. Fukasawa has redesigned it in a new smaller version to ensure

that this armchair, intended for absolute relaxation, can fit into small rooms or even be arranged in a row. Its formal impact remains unaltered, evoking-according to the intentions of its designer - the idea of “a big soft toy”.

/23

**/24** PICCOLA  
PAPILIO  
PPA



PICCOLA PAPILIO  
GRANDE PAPILIO  
PPA + GPA **/25**

