

design Naoto Fukasawa

sedia/chair

2008 **Papilio**





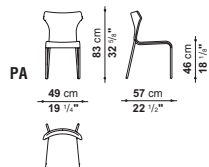
PA

Il linguaggio del designer giapponese tende ancora una volta a privilegiare i dettagli, anche quelli meno percettibili. Un equilibrio di forme che dalle curve sinuose dello schienale arriva alla leggerezza della struttura. La scocca, caratterizzata da uno spessore costante, si dilata

nella parte superiore per permettere una postura disinvolta nei momenti di relax. Rivestita in tessuto e pelle, è sfoderabile grazie a una cerniera metallica che caratterizza lo schienale.

The design of the chair emphasises the Japanese aim of the designer at giving preference to details, including the less noticeable ones. From the sinuous curves of the backrest to the light metal frame: for a perfect balance of shapes. The body, characterized by a

constant thickness, expands into the superior part, allowing a natural posture during relaxing moments. This piece is also covered by fabric and leather, and also has a removable cover thanks to a metallic zip that characterizes its back.



**Struttura interna**  
**Gambe**

scocca in materiale termoplastico  
tubi e profilati d'acciaio  
cromato lucido

**Internal structure**  
**Legs**

thermoplastic material structure  
bright chromed  
tubular steel and steel sections

**Puntali**  
**Rivestimento**

materiale termoplastico  
tessuto o pelle

**Glides**  
**Cover**

thermoplastic material  
fabric or leather

V 9135004