



EL BY ANTONIO CITTERIO

CON STRUTTURA IN ROVERE NATURALE, GRIGIO O NERO, EL SI COORDINA PER MATERIALI E LINEARITÀ CON I TAVOLI HANS. GEOMETRIA E MORBIDEZZA, EBANISTERIA E TECNOLOGIA, SI FONDONO IN UN PEZZO CARATTERIZZATO DALLA SCOCCA IMBOTTITA CHE AFFIORA E SCORRE SU TUTTO IL PERIMETRO DELLA SEDUTA E DELLO SCHIENALE, COME UNA LEGGERA LINEA DI COLORE CHE SOTTOLINEA IL DISEGNO DELLA STRUTTURA. RIVESTIMENTO IN PELLE O TESSUTO.

WITH A NATURAL, GREY OR BLACK OAK FRAME, THE EL CHAIR MATCHES PERFECTLY WITH THE MATERIALS AND LINES OF THE HANS TABLES. GEOMETRY, SOFT LINES, ARTISAN CRAFTSMANSHIP AND TECHNOLOGY ALL COME TOGETHER IN A SINGLE PIECE THAT IS CHARACTERIZED BY THE PADDED SHELL THAT RUNS ALONG THE ENTIRE PERIMETER AND BACK, LIKE A STROKE OF COLOUR HIGHLIGHTING THE DESIGN OF THE FRAME. AVAILABLE IN LEATHER OR FABRIC.



EL BY A NIO CITTIO