



JEAN BY ANTONIO CITTERIO

I DIVANI JEAN NASCONO DA UN PROCESSO PROGETTUALE CHE, PUNTANDO SULL'ERGONOMIA E SULLA COMODITÀ, PROPONE UNA SEDUTA ALTA E POCO PROFONDA, DIMENSIONI CONTENUTE (DUE LUNGHEZZE CM 225 E CM 160 E UNA PROFONDITÀ DI CM 95) E UNA CALIBRATA PROPORZIONE TRA BRACCIOLI, CUSCINI SEDUTA E SCHIENALE. UN PRODOTTO CHE ESPRIME CONCRETEZZA IN RELAZIONE ALLE SUE FUNZIONI (CONVERSAZIONE, LETTURA E RELAX), UNITAMENTE A UNA VISIONE DELL'ABITARE RIGOROSA E REALISTA.

ELEMENTI SU CUI GIOCARE SONO IL PROFILO E I PIEDINI IN ALLUMINIO SPAZZOLATO LUCIDO O VERNICIATI NEI COLORI BIANCO GESSO, DESERTO, GRIGIO ACCIAIO E PRUGNA, PERMETTENDO ACCOSTAMENTI IN SINTONIA O A CONTRASTO CON IL RIVESTIMENTO. DUE ANCHE LE TIPOLOGIE DEI CUSCINI CHE SONO O CORRISPONDENTI TRA SEDUTA E SCHIENALE OPPURE IN NUMERO SUPERIORE NELLO SCHIENALE RISPETTO ALLA SEDUTA (CUSCINI COMPLEMENTARI).

INNOVATIVO L'INSERIMENTO DI UNA POLTRONA CHE NON SI PRESENTA COME IL SEMPLICE RIDIMENSIONAMENTO DEGLI ELEMENTI DEL DIVANO, MA MODIFICA TOTALMENTE IL SUO ASSETTO CON UNA POSTURA PIÙ INCLINATA E UNA DIVERSA SOLUZIONE PER I BRACCIOLI. DUE POUF COMPLETANO LA SERIE, UNO CON POSSIBILE FUNZIONE POGGIAPIEDI, L'ALTRO ANCHE POUF-TAVOLO DI SERVIZIO.

THE JEAN SOFAS ARE THE OUTCOME OF A PROJECT THAT CENTRED ON ERGONOMICS AND COMFORT. THESE QUALITIES ARE ACHIEVED BY A HIGHER SEATING POSITION WITH NARROWER DEPTH, IN A COMPACT SIZE (TWO LENGTHS - 225 CM AND 160 CM - AND DEPTH OF 95 CM) AND JUST THE RIGHT PROPORTIONS BETWEEN ARMRESTS, SEAT CUSHIONS AND BACKREST. THE RESULT IS A PRODUCT THAT IS AN EXPRESSION OF ULTIMATE STYLE AND MAXIMUM FUNCTIONALITY, DESIGNED WITH THE NEEDS OF MODERN LIVING IN MIND - CONVERSATION, READING AND RELAXING.

THE FRAME AND FEET ARE AVAILABLE IN BRIGHT BRUSHED ALUMINIUM OR PAINTED IN FOUR COLOURS, CHALK WHITE, DESERT, STEEL GREY OR PLUM AND OFFER THE OPTION OF CREATING A PERSONALISED CHROMATIC SCHEME, ALLOWING FOR HARMONIOUS OR CONTRASTING COUNTERPARTS WITH THE UPHOLSTERY. THERE ARE ALSO TWO TYPES OF CUSHIONS THAT CAN EITHER RESPECT THE CORRESPONDENCE BETWEEN BOTH SEAT AND BACKREST OR WITH A GREATER NUMBER FOR THE BACKREST COMPARED TO THE SEAT CUSHIONS. THE CORRESPONDING ARMCHAIR IS INNOVATIVE IN ITS OWN RIGHT AND NOT SIMPLY A RESIZING OF THE SOFA ELEMENTS. THE ARMCHAIR CHANGES SHAPE COMPLETELY, WITH A MORE TILTED POSTURE AND COMPLETELY DIFFERENT ARMRESTS. TWO OTTOMANS COMPLETE THE SERIES - ONE CAN BE USED AS A FOOTREST AND THE OTHER AS A COFFEE TABLE.



JEAN BY ANTONIO GUARDIA



