

design Jean-Marie Massaud

tavolo/table

2008 **Seven**





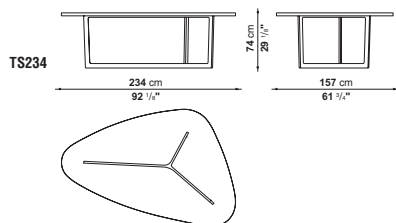
TS234

Caratterizzato dalla forma particolare del piano a tre lati disuguali, può ospitare sette persone o, come preferisce affermare il suo progettista, 6+1. Prevede per ogni lato il posizionamento di 3+2+2 sedie. Il segno di Seven, che lo rende fortemente connotabile, è così distintivo da incidere sul layout

dello spazio che lo ospita e da modificarne la percezione. Il disegno della struttura a tre diramazioni riaffiora sulla superficie del piano creando un decoro grafico in contrasto o in armonia cromatica. La struttura in metallo è verniciata in diversi colori. Il piano in legno è previsto in legno o satinato in diversi colori.

Characterized by the particular shape of its top, with three different sides, it is able to accommodate seven people or, as its designer likes to say, 6+1. 3+2+2 chairs should be placed on each one of its sides. The Seven sign makes it so strongly recognisable that it changes the layout of space

and modifies perception. The three branch design of the picture resurfaces from the top, creating a graphic decoration in contrast or chromatically harmonic. The whole metal structure is varnished in several colours. The wooden top comes in light oak, grey or brown or satin varnished in several colours.



Struttura di sostegno
Piano
Finitura piano

tubolari d'acciaio verniciato
pannello in fibra di legno MDF,
verniciato satinato o
impiallacciato:
rovere chiaro spazzolato,
rovere grigio,
rovere marrone
lamiera d'acciaio verniciato
verniciato:
arancio, bianco, blu, bordeaux,
giallo senape o nero

Support structure
Top
Top Finishing

varnished steel tubular
light MDF wood fibre panel
satin varnished or veneer:
brushed light oak,
brushed grey oak,
brown oak

Sagoma superiore
Finitura struttura di sostegno
e sagoma superiore

Insert table top
Support structure finishing
Insert table top

varnished steel sheet
varnished:
orange, white, blue, bordeaux,
mustard yellow or black