

design Jean-Marie Massaud

daybed

2008

Terminal 1





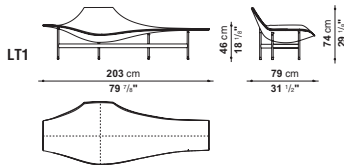
LT1

Elegante, fluido, armonioso, parte da una scocca in materiale plastico lucido, galleggiante su una struttura metallica verniciata nello stesso colore ma con finitura opaca. La sua forma invita ad assecondare la sua duplice funzione di poltrona e chaise longue. I rivestimenti e i colori sono

stati scelti in funzione di una resa monocromatica che ne sottolinea l'eleganza formale: quattro i colori della pelle per il rivestimento della seduta, identici a quelli delle verniciature lucide e opache (bianco, antracite, camomilla o petrolio).

Elegant, fluid and harmonious, it starts out with a glossy plastic frame that floats on a painted metallic structure of the same colour in a mat finish. Its form seems to be an invitation to try out its double function of armchair and chaise-longue. The upholstery and colours were

chosen for a monochromatic look that underscores the piece's formal elegance: four colours of leather for the seat upholstery, identical to the glossy and mat finish paint of the frame (white, anthracite, camomilla or petrolio).



Telaio interno
Imbottitura telaio interno

poliuretano rigido
schiuma di poliuretano flessibile a freddo Bayfit® (Bayer®)

Struttura di sostegno
Scocca

tubolari d'acciaio verniciato opaco
poliuretano rigido verniciato lucido

Rivestimento
Colore unico

pelle (categorie limitate)
antracite, bianco, camomilla o petrolio

Puntali

materiale termoplastico

Internal frame
Internal frame upholstery

stiff polyurethane
Bayfit® (Bayer®) flexible cold shaped polyurethane foam

Support structure
Body

mat varnished tubular steel
glossy varnished stiff polyurethane

Cover
One colour available

leather (limited classes)
anthracite, white, camomilla or petrolio

Glides

thermoplastic material