

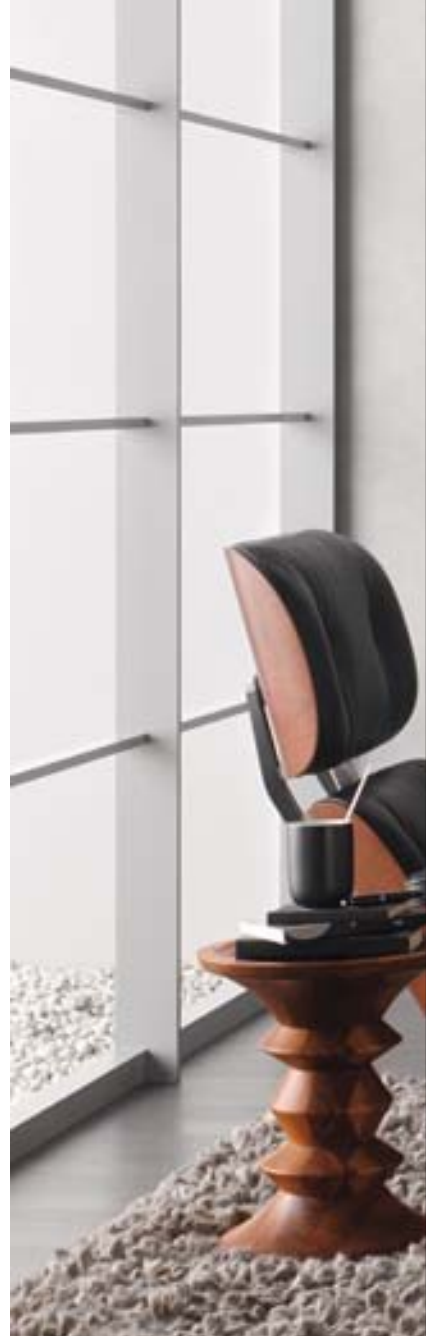


... die story geht weiter: menos_

kontinuität · design · qualität



Kann man einen durch viele Auszeichnungen geadelten Design-Klassiker noch besser machen? Peter Maly, einem der namhaftesten Designer Europas, ist es gelungen! Er hat seinen über viele Jahre erfolgreichen Entwurf behutsam weiterentwickelt und mit zahlreichen Neuerungen ergänzt. Dabei wurden charakteristische Details bewahrt und spannende Proportionen hinzugefügt.



kommoden_ 115,2 cm Höhe

Einer der schönsten Solitäre aus der menos-Kollektion erhielt Zuwachs: Die geometrisch gegliederte Front wurde bei den neuen Varianten durch offene Fächer aufgelockert. Diese können über die ganze Breite von vier Quadraten reichen oder nur über zwei in der Mitte der Kommode. Die dritte Variante hat eine spannende, asymmetrische Frontaufteilung: Drei quadratische Türen umfassen drei Schubkästen, diese wiederum umgeben ein kleines quadratisches Fach.



120 cm

120 cm

120 cm

lowboards_ 59,2 cm Höhe

Die Lowboards dieser neuen Höhe sind vor allem für die Verwendung im Wohnraum konzipiert. Sie eignen sich besonders gut als privates Medienzentrum. Hinter breiten Auszügen kann alles verstaut werden - DVDs, CDs und vieles Andere mehr. Zur Wahl stehen verschiedene Varianten: entweder mit entsprechenden Ausstattungen und Elektroanschlüssen für die Nutzung als Medienzentrum oder als multifunktionale, flache Kommode mit viel Stauraum hinter Türen und Auszügen.



180 cm

180 cm

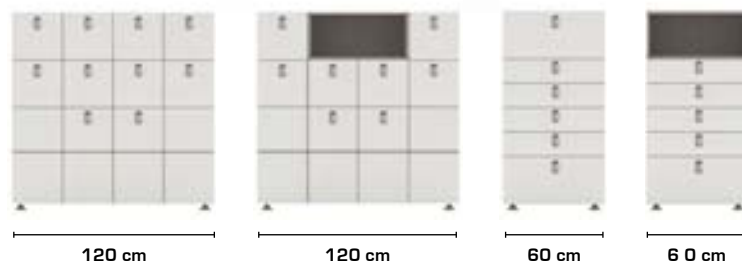
150 cm

120 cm



kommoden_ 115,2 cm Höhe

Eine klar gegliederte Front, in der das neue, offene Fach einen ganz besonderen Akzent setzt: Passend zu den typischen menos-Edelstahl-Griffen ist es in Metallic-Lack ausgeführt. Zur Wahl stehen aber auch alle anderen Lackfarben aus der menos-Farbpalette, was die Kreation einer ganz persönlichen Wunschkombination ermöglicht. Auf Seite 3 zum Beispiel kontrastiert „mandarin“ mit „black metallic“.



120 cm

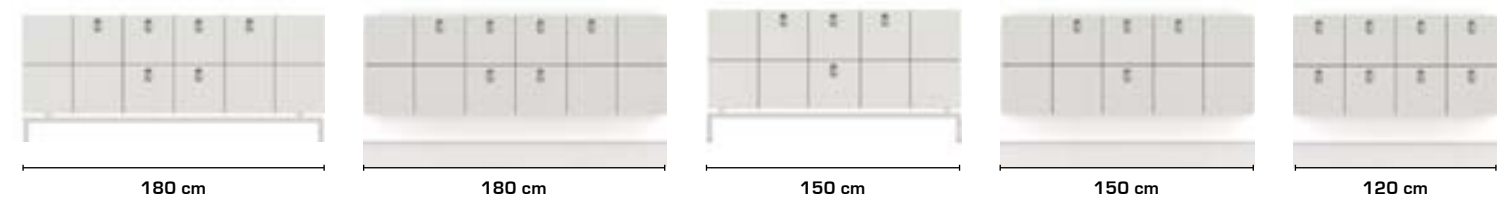
120 cm

60 cm

60 cm

sideboards_ 76 cm Höhe

Die grafische Addition von Quadraten als Frontgestaltung gibt der menos-Familie ihr unverwechselbares Gesicht. Klarheit und edle Strenge des Designs verleihen auch diesem Sideboard seinen ganz besonderen Charakter. Das puristische Fußgestell – in Edelstahl, Chrom oder schwarz lackiert, je nach Ausführung der Griffe – lässt das Möbel fast schweben. Verstärkt wird dieser Eindruck noch bei der wandhängenden Lösung auf Seite 9. Angesichts der optischen Leichtigkeit beeindruckt der große Stauraum hinter zwei Drehtüren und den breiten Auszügen.



180 cm

180 cm

150 cm

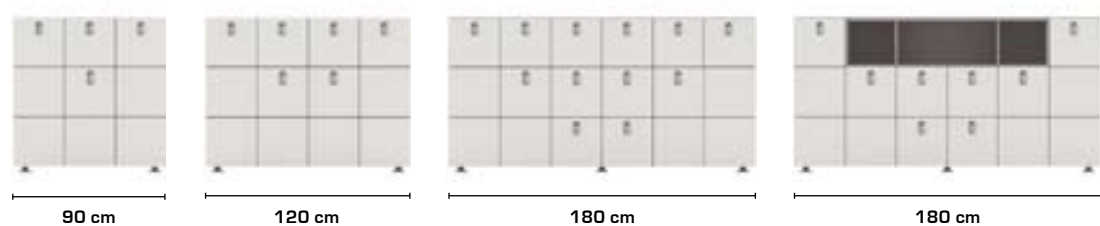
150 cm

120 cm



kommoden_ 87,2 cm Höhe

Der wohl bekanntesten und sehr erfolgreichen Kommode mit einer Frontaufteilung in neun Quadraten haben wir eine ebenso schöne, breitere Schwester zur Seite gestellt: Hinter ihrer nunmehr zwölf Quadrate umfassenden Front – zwei breiten Türen und zwei großen Schubkästen – bietet sie großzügig Platz für alles, was man im Wohnzimmer gern in der Nähe hat. Der neue, strahlende Farbton „mandarin“ steht ihr übrigens ausgezeichnet! Aber natürlich wären auch die bekannten Farben „chili“ oder „barolo“ eine gute Wahl.



90 cm

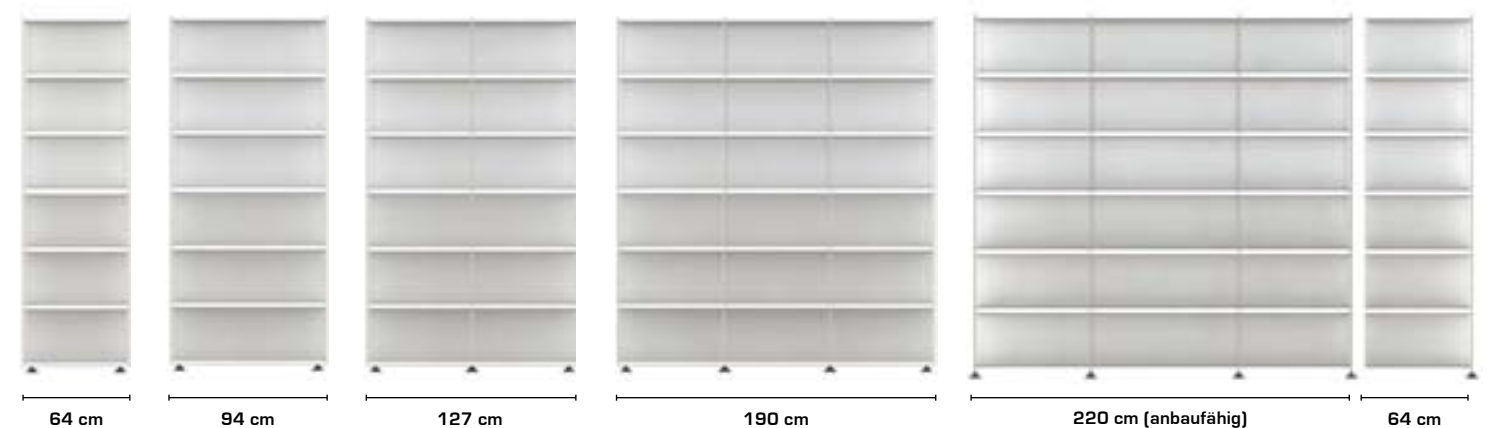
120 cm

180 cm

180 cm

regale_ 210 cm Höhe

Das menos-Regal ist nun noch benutzerfreundlicher geworden. Zu den beiden eleganten und transparenten Solitär-Regalen gesellt sich ein additives System in der gleichen Optik: Beide Regale, das 64 cm und das 94 cm breite Element, können ganz nach Wunsch miteinander verkettet werden. Dabei entstehen Außenbreiten von z.B. 127 cm, 190 cm, 220 cm und viele weitere! Zusammen mit dem neuen Sideboard – hier in dem zarten Farbton „elephant“ – ergeben sich damit mannigfaltige neue Möglichkeiten zur Gestaltung fein abgestimmter Interieurs.



64 cm

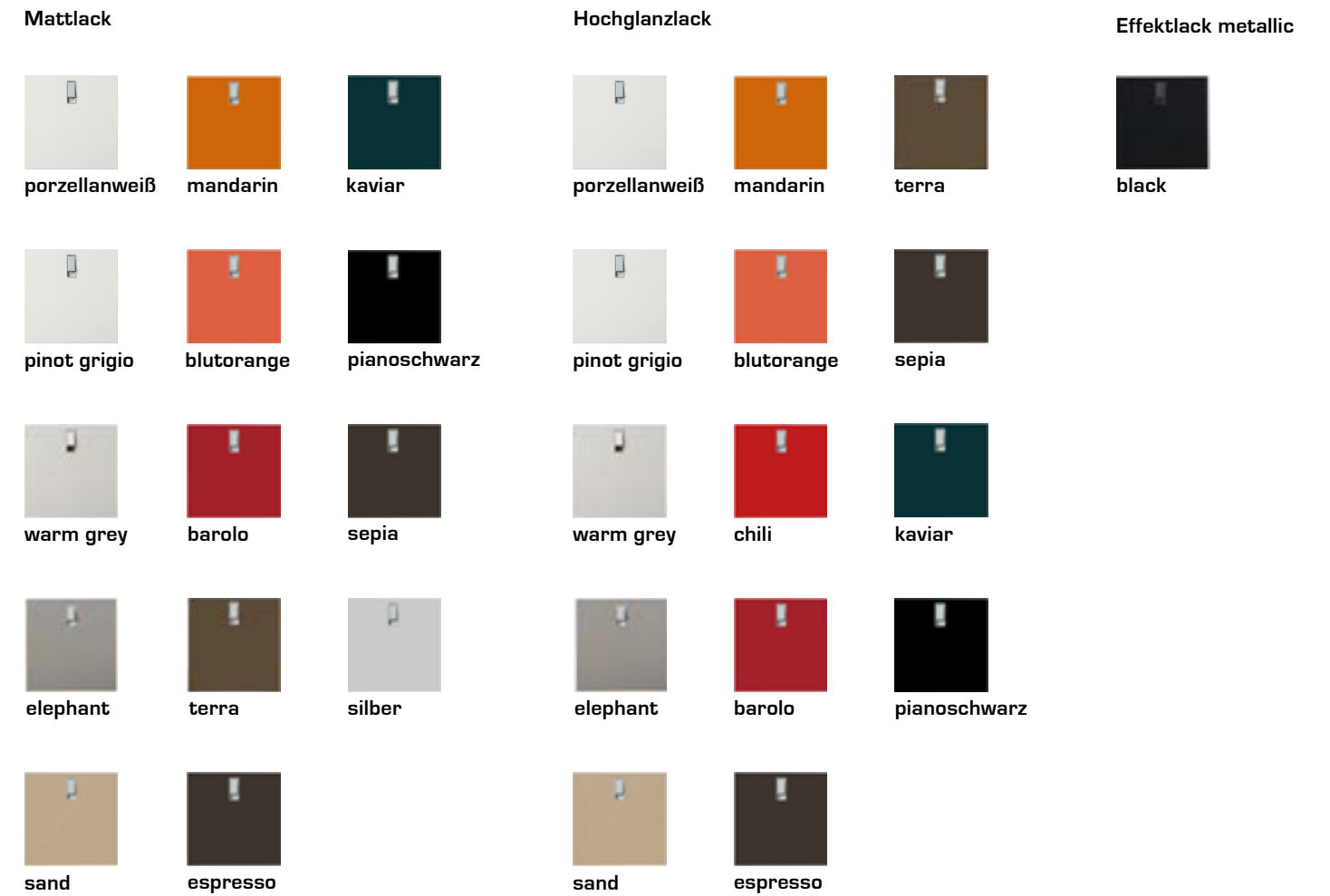
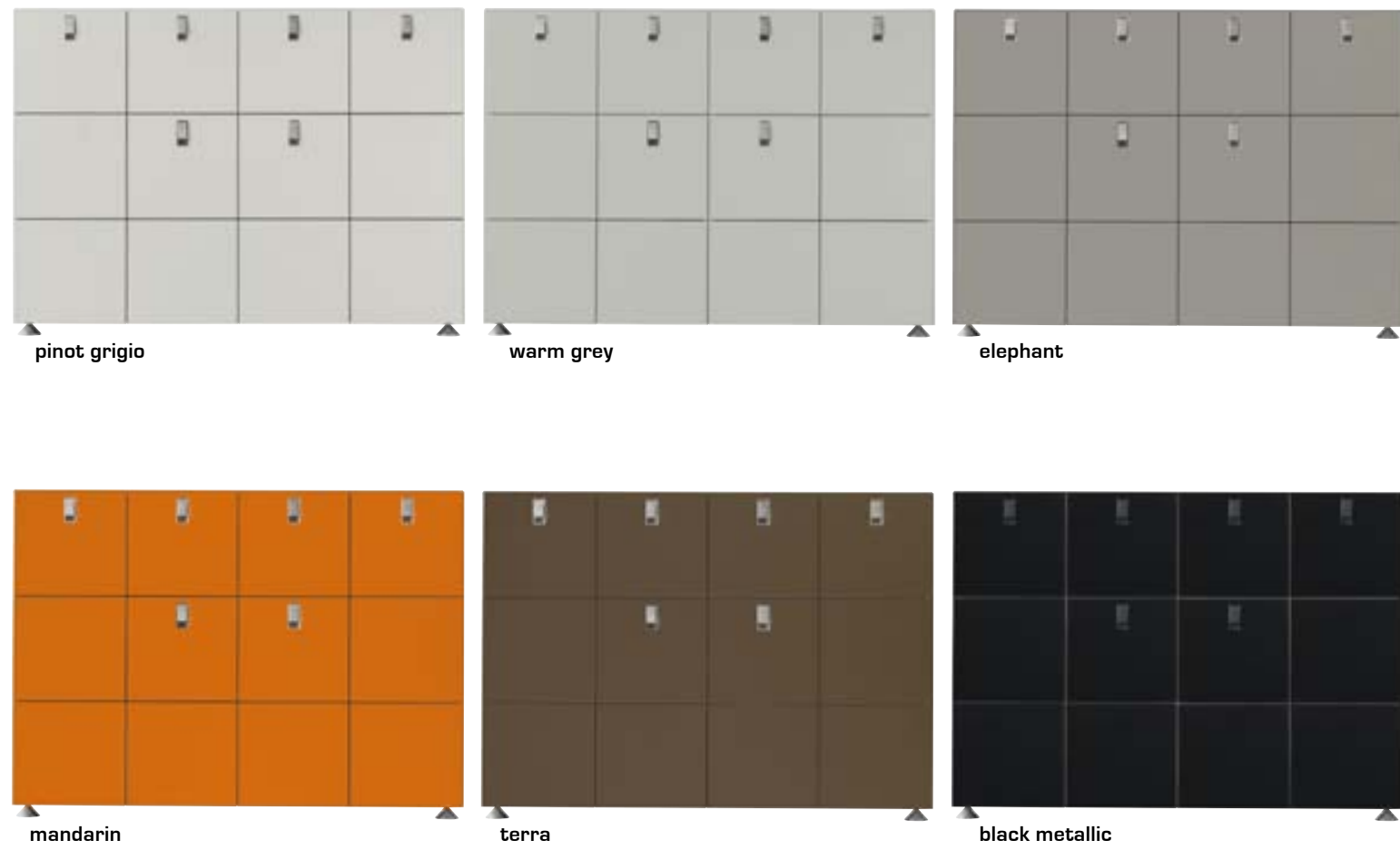
94 cm

127 cm

190 cm

220 cm (anbaufähig)

64 cm



die neuen farben_



die komplette farbskala_





menos_

Herausgeber_behr international GmbH & Co. KG, Postfach 6003, 49093 Osnabrück, Deutschland
Tel_+49 (0) 541 4408 356, Fax_+49 (0) 541 4408 466
Email_vertrieb@behr-international.com, Internet_www.behr-international.com

Angaben sind gültig zur Zeit der Drucklegung. Änderungen im Sinne einer Verbesserung
und Irrtum vorbehalten. Für sämtliche Modelle besteht Musterschutz.

Innenarchitektur und Konzept_Peter Maly, Aumühle
Fotografie und Styling_CASA, Münster
Gestaltung_Uli Frech Kommunikationsdesign, Berlin: Uli Frech, Yeji Hong
Text_Martin Frech, Berlin

behr international