



... design_

neu: menos_entrance

mit neuer, raumsparender Tiefe von 33 cm

Bereits 1996 entworfen, haben unsere menos Kommoden bis heute nichts von ihrer Attraktivität verloren. Verantwortlich dafür sind das von klarer Linienführung bestimmte, zeitlose Design, die sorgfältig verarbeiteten Details und die feinen Lackoberflächen. Darüber hinaus wurde das Programm kontinuierlich erweitert und technisch verbessert. Auch Anregungen unserer Kunden flossen in die Neuerungen mit ein.

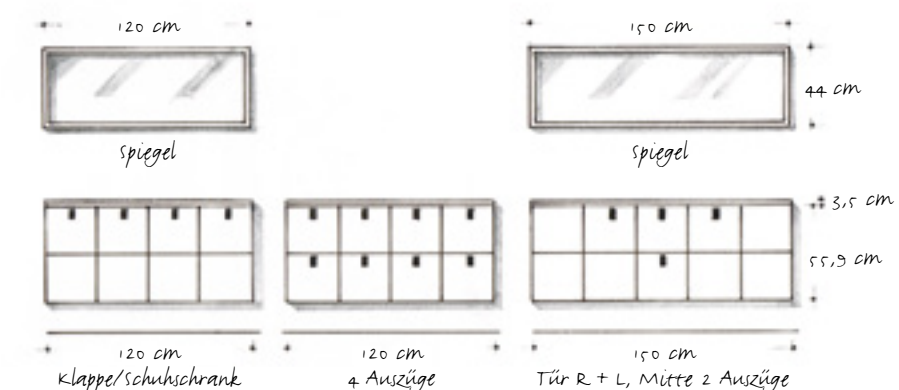
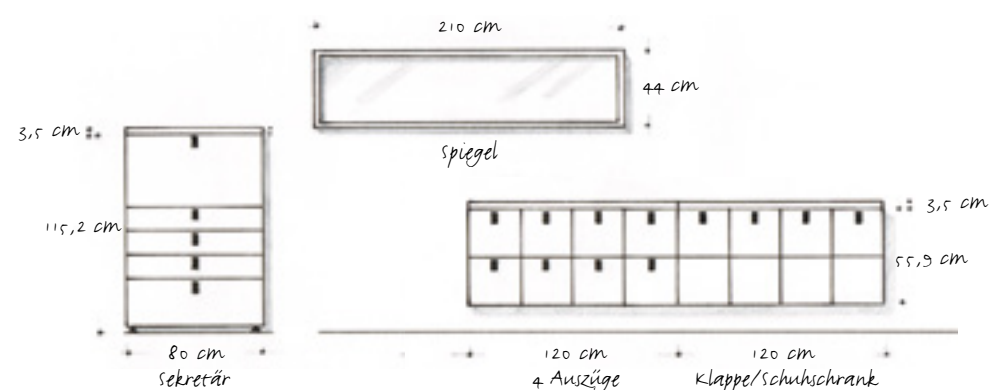
Der renommierte Designer Peter Maly entwarf eine neue Kommoden-Linie mit einer zweiten, schlankeren Tiefe von 33 cm, die zur Basis wurde für ein umfassendes architektonisches Entrée-Konzept: menos_entrance. Es ist auch für Eingangsbereiche mit wenig Platz sehr gut geeignet. Besonders auffällig sind dabei Tablett mit Lederauflage, die den neuen Kommoden einen formal prägenden, unverwechselbaren Look geben und eine Wandgarderoben-Lösung, die die verschiedenen Elemente auf geniale Weise miteinander verbindet.



sekretär + wandhängende kommodenreihe_ + integrierter schuhschrank_



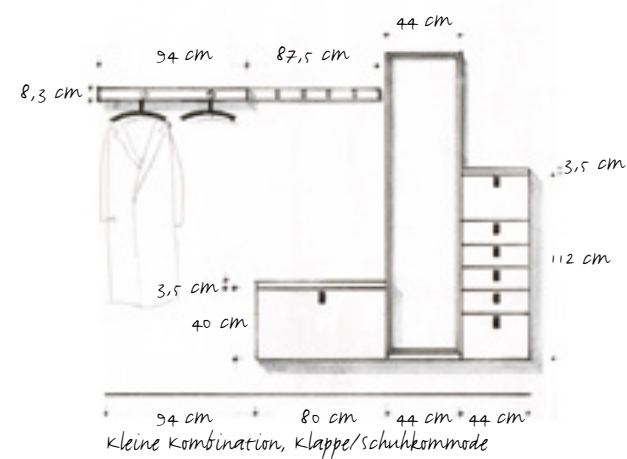
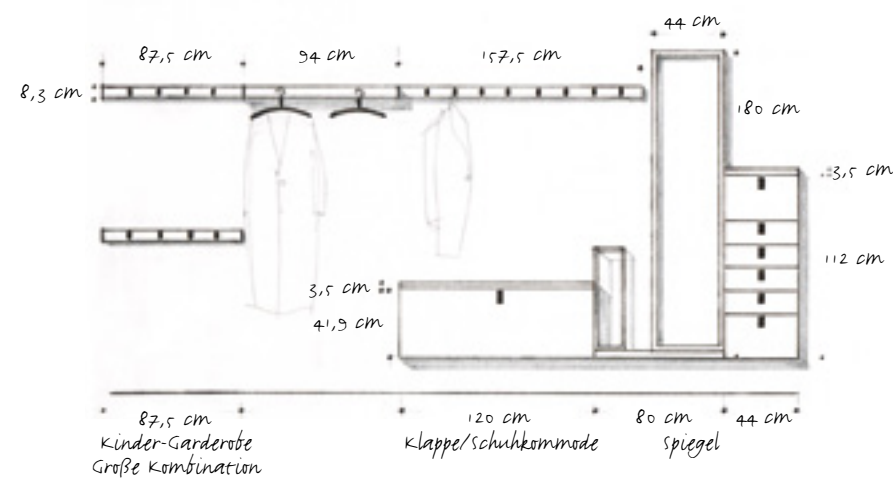
Neben neuen Sockelkommoden entstanden Einzelmöbel wie der Sekretär, der auch als Stehpult dienen kann, und wandhängende Kommoden. Sogar ein Schuhschrank lässt sich in die Kommodenreihe integrieren. Das hier gezeigte 120 cm breite Element fasst hinter einer Klappe bis zu 10 Paar Schuhe. Zusammen mit dem Wandspiegel in schlankem Querformat entfaltet das Ensemble eine ausgesprochen großzügige Wirkung.





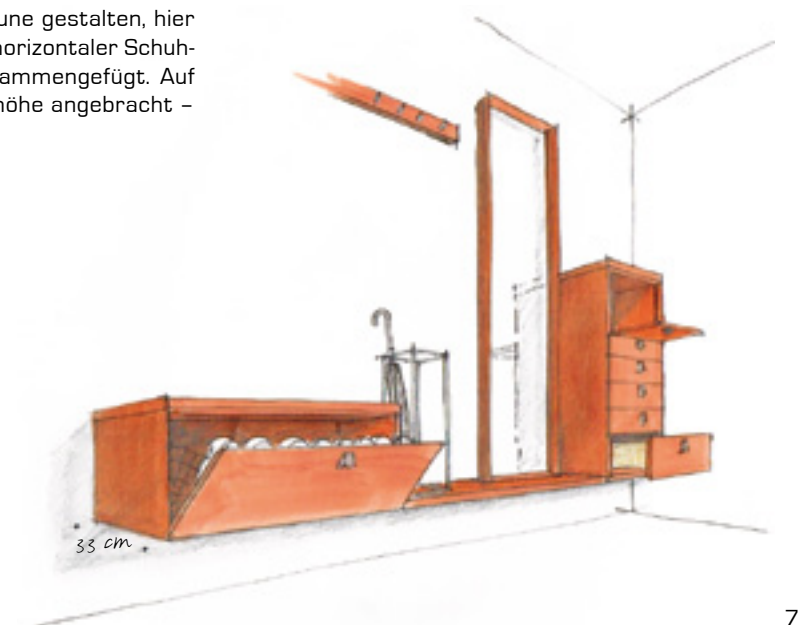
menos_wandgarderoben

Eines der funktional und gestalterisch wichtigsten Elemente für den Eingangsbereich ist die neue menos_Wandgarderobe. Die Leiste mit ihren vielen Haken ist ideal zum Aufhängen von Jacken, Schals, Handtaschen und Vielem mehr. Integriert ist ein mit zwei Metallstangen für Kleiderbügel versehenes, tieferes Garderoben-Element zur Aufnahme von Mänteln. Darüber eine Abdeckung aus Glas, die als Hutablage dienen kann.



menos_ensemble

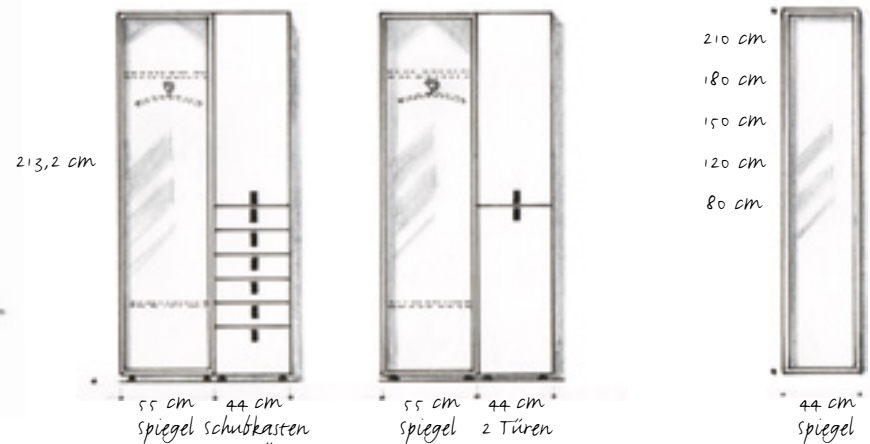
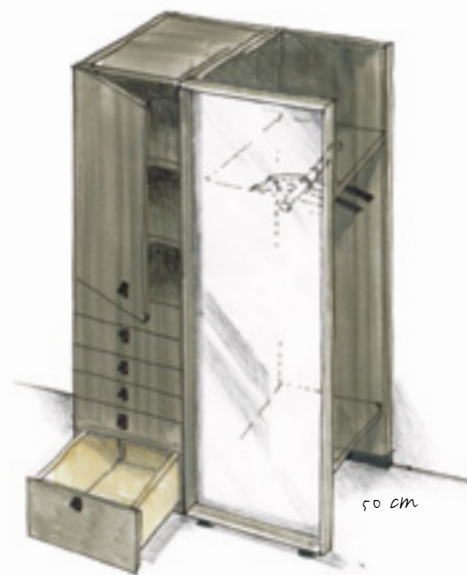
Die Wandgarderobe hat gleichzeitig auch eine architektonische Funktion: Sie gliedert den Raum und verbindet dessen unterschiedliche Elemente zu einer Einheit. Mit menos_entrance lässt es sich nach Lust und Laune gestalten, hier zum Beispiel sind hohe Schubkasten-Kommode, Spiegel und horizontaler Schuhschrank wandhängend zu einem spannenden Ensemble zusammengefügt. Auf der linken Bildseite ist eine zusätzliche Garderobe in Kinderhöhe angebracht – menos_entrance für die ganze Familie!





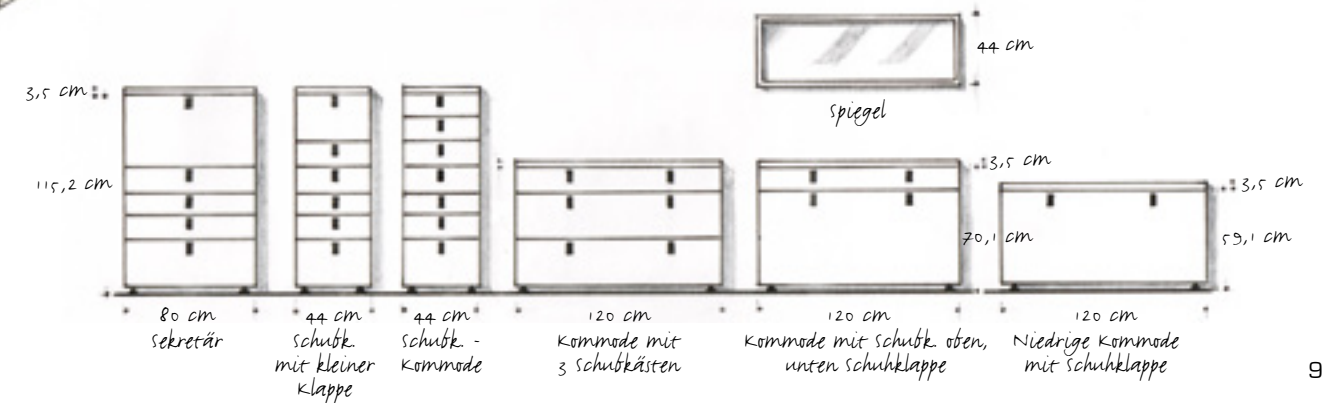
kompakt: garderobenschränk_

Hier fügen sich, klar und raffiniert zugleich, verschiedene Elemente zu einer attraktiven, raumsparenden Lösung zusammen: eine Schubkastenkommode mit Stauraum hinter hoher Tür, ein hoher Spiegel und ein u-förmiges Garderoben-Element mit Kleiderstange und Hutboden. Eine Kombination, die auch sehr gut für kleinere Räume geeignet ist und auch spiegelverkehrt zusammengestellt werden kann. Ebenso attraktiv ist die Stauraumlösung mit zwei Türen übereinander (Zeichnung Mitte unten).



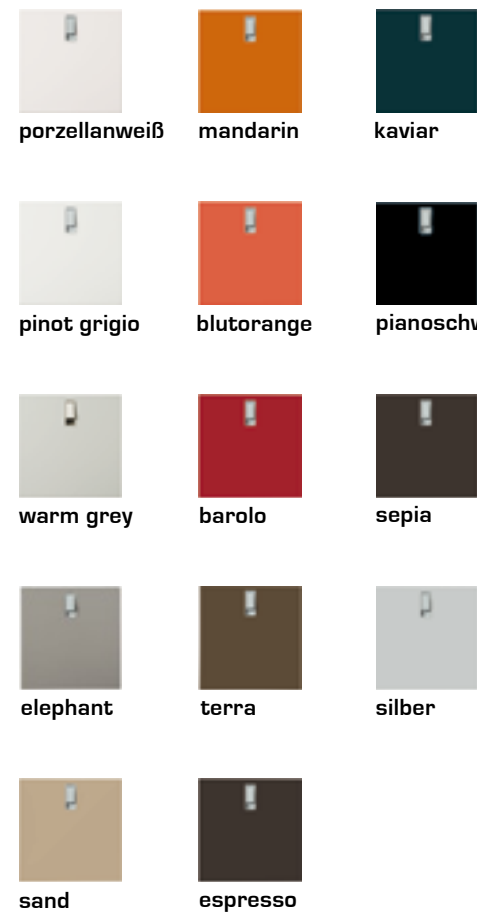
lockere gruppierung_

menos_entrance, klassisch auf dem Boden platziert. Alle Komponenten einschließlich des hohen Spiegels werden durch die menos_Wandgarderobe zu einem stimmigen Gesamtbild zusammengefügt. Die Garderobenhaken sind bei dieser Variante hinter der glattflächigen Schiene versteckt, was die Anmutung von Eleganz bei diesem Ensemble noch verstärkt. In der Mitte wieder das tiefere Element mit seinen Kleiderstangen, das die Aufhängung an Bügeln ermöglicht.





Mattlack



Hochglanzlack

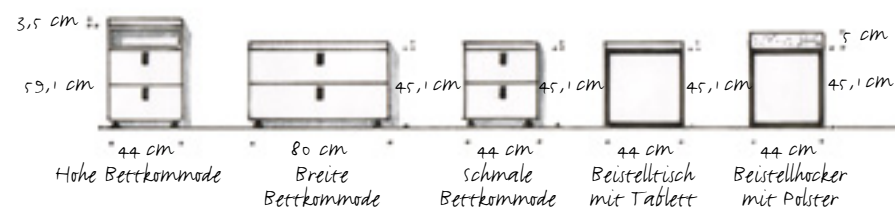


Effektlack metallic



komfort am bett_

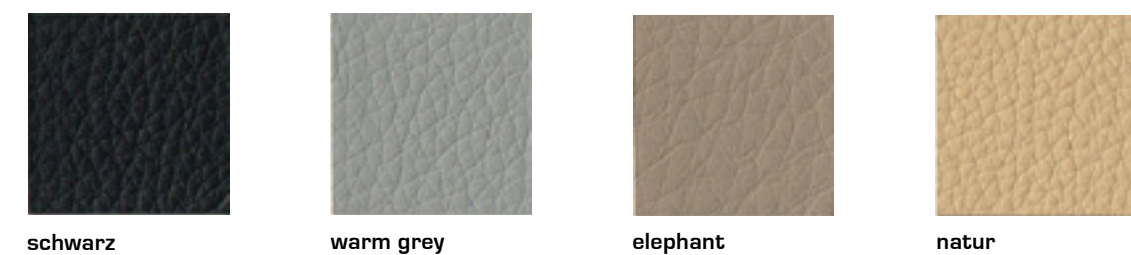
Peter Maly wäre nicht Peter Maly, wenn er bei der Entwicklung neuer Produkte nicht gelegentlich über den Rand dessen, was ihn gerade unmittelbar beschäftigt, hinaus denken würde. So hatte er bei der Arbeit an menos_entrance die Idee, im gleichen Stil, passend zu den neuen, sehr hohen Polsterbetten, eine kleine Gruppe von perfekt auf deren Höhe abgestimmte Kommoden zu entwickeln, dazu einen Beistelltisch und, als Tüpfelchen auf dem i, einen kleinen Hocker – überzeugend funktional und gleichzeitig in filigrane Geometrie übersetzte Noblesse.



die menos farbskala_

Die umfangreiche Farbvielfalt von menos steht selbstverständlich auch für menos_entrance zur Verfügung, sowohl in matter als auch in brillanter Hochglanz-Lackierung. Die neuen Tablett-Ablageflächen können aus 4 Lederfarben gewählt werden, sie werden immer von lackierten Profilen eingefasst. Die markanten menos-Griffe gibt es, ebenso wie die Füße und Haken, in den Ausführungen verchromt, Aluminium matt, Edelstahl matt und schwarz matt.

Lederfarben





menos_entrance

Herausgeber_behr international GmbH & Co. KG, Postfach 6003, 49093 Osnebrück, Deutschland
Tel_+49 (0) 541 4408 356, Fax_+49 (0) 541 4408 466
Email_vertrieb@behr-international.de, Internet_www.behr-international.de

Angaben sind gültig zur Zeit der Drucklegung. Änderungen im Sinne einer Verbesserung und Irrtum vorbehalten. Für sämtliche Modelle besteht Markenschutz.

Innenarchitektur und Konzept_Peter Maly, Aumühle
Styling_CASA, Münster: Jana Patt
3D-Artist_CASA, Münster: Sascha Schreier
Gestaltung_Uli Frech Kommunikationsdesign, Berlin: Uli Frech, Yeji Hong
Text_Peter Maly und Martin Frech

behr international