

SIDE TABLE B

Extrusions

A collection
by Konstantin Grcic



Diseñada como mesa auxiliar para el Bench B. Se fabrica de una sola pieza en hormigón arquitectónico. Para uso interior y exterior.

The Side Table B is designed to match Bench B. It is made of a solid piece of architectural concrete, suitable for both indoor and outdoor use.

Progettato come tavolino ausiliare per Bench B. Viene fabbricato in un unico pezzo di calcestruzzo architettonico. Per uso interno ed esterno.

Entworfen als Beistelltisch für die Bank Bench B. Wird in einem Stück hergestellt aus Architekturbeton. Für den Innen- und Aussenbereich.



Abajo, conjunto de Bench B y Side table B.

Below: Matching Bench B and Side Table B.

Qui sotto, il gruppo formato da Bench B e Side table B.

Unten, Ensemble Bench B und Side table B.





KONSTANTIN GRICIC

De Konstantin Grcic (Múnich, 1965) dicen sus colegas que es el nuevo Achille Castiglioni. Reconocen en él los detalles de ingenio que el maestro dejaba en sus diseños, la capacidad para innovar con las formas y su marcado perfil de diseñador industrial. Grcic lo representa a la perfección, trabaja pensando en la industria y hace un arte de ello. Hoy es uno de los diseñadores más influyentes del mundo. Lo reconocen los veteranos y lo adoran los jóvenes. Tiene un estilo propio que no es comparable al de ningún otro. Se reconoce en la funcionalidad y simplicidad de sus diseños, que es aparente, porque detrás de ellos se esconde siempre una lección de técnica.

Of Konstantin Grcic (Munich, 1965) his colleagues say that he is the new Achille Castiglioni. They recognise in him the marks of genius that the master left in his designs, the capacity to innovate with shapes and his outstanding profile as an industrial designer. Grcic represents perfection; he works thinking of industry and makes art out of it. Today he is one of the most influential designers in the world. Established designers recognise him and the new and youngest adore him. He has his own style which cannot be compared to that of anyone else. It is recognised in the functionality and simplicity of his designs, which are apparent, because concealed behind them there is always a lesson in technique.

Di Konstantin Grcic (Monaco di Baviera, 1965) i colleghi dicono che è il nuovo Achille Castiglioni. Riconoscono in lui i dettagli d'ingegno che lasciava il maestro nei suoi disegni, la capacità di innovare con le forme e il suo profilo marcato di progettista industriale. Grcic lo rappresenta alla perfezione: lavora pensando all'industria e ne fa un'arte. È oggi uno dei progettisti più influenti al mondo. È apprezzato dagli anziani e adorato dai giovani. Ha un suo stile personale che non può essere paragonato a quello di nessun altro. Si nota dalla funzionalità e dalla semplicità dei suoi progetti, che salta all'occhio, perché dietro si nasconde sempre una lezione di tecnica.

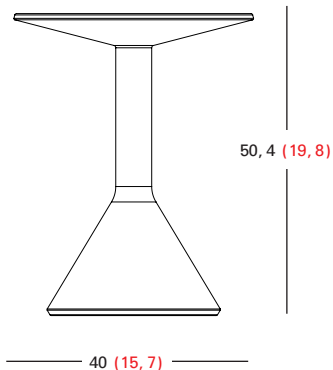
Von Konstantin Grcic (München, 1965) sagen seine Kollegen, dass er der neue Achille Castiglioni ist. Man erkennt in ihm Einzelheiten des Genies dieses Meisters in seinen Designs, der Kapazität Formen neu zu erfinden, und sein ausgeprägtes Profil des Industriellen Designers. Grcic vertritt dies zur Perfektion, arbeitet indem er Industrie und Kunst verbindet. Heute ist er einer der einflussreichsten Designer der Welt. Die Veteranen erkennen ihn an, die Jungen bewundern ihn. Er hat einen ganz eigenen Stil der mit keinem anderen zu vergleichen ist. Dieser ist wiederzuerkennen in der Funktionalität und Einfachheit seiner Designs, auf den ersten Blick, denn dahinter verbirgt sich eine Lektion der Technik.

Acabados
Hormigón arquitectónico gris.

Finishes
Grey architectonic concrete.

Finiture
Calcestruzzo architettonico grigio.

Verarbeitung
Architekturbeton in grau.



Measurements in cm.
Measurements in inches.



Konstantin Grcic.