

OBO

JEFF MILLER

Contenitore modulare realizzato in materiale plastico lucido sulla cui ripetizione e combinazione si basa un sistema di contenimento di oggetti e separazione di spazi. Ogni modulo è fornito di due giunti di connessione (CN) – acquistabili anche separatamente – che ne permettono il collegamento ad altri elementi. È inoltre disponibile a richiesta un kit di ancoraggio

a parete o a soffitto con cavo di acciaio di 200cm (FK), consigliato per stabilizzare ulteriormente le composizioni che superino i tre elementi di altezza. Obo può anche essere utilizzato come sidetable ed è disponibile in sette colori: bianco (W), arancio (AR), bordeaux (RB), lime (VL), glicine (GL), grigio chiaro caldo (GC) e nero (N).

Modular container unit made with high-gloss plastic whose repetition and combinations are the base of a system of containers and spatial partitions. Each unit comes with two connection elements (CN) – also available separately – that make it possible to connect it to other units. It is also available a wall or ceiling fastening kit with a 200cm steel wire (FK),

suggested to improve the stability of compositions with more than three vertical modules. Obo can also be used as a side-table and it is available in seven colours: white (W), tangerine (AR), burgundy (RB), lime (VL), periwinkle (GL), warm dove grey (GC) and black (N).

AMBIENTAZIONI | ENVIRONMENTS
P. 16 – 25 / 27 – 38 / 41 – 60 / 61

Composizione 5x5 elementi nero,
bianco e verde lime

*5x5 unit composition in black, white
and lime green*



OBO
JEFF MILLER

Composizione "chevron"
4x4 elementi bordeaux e arancio

*4x4 unit "chevron" composition
in burgundy and tangerine*



OBO
JEFF MILLER

Colonne ruotanti 3 elementi verde lime
e 5 elementi grigio chiaro e verde lime

*3 unit rotating columns in lime green
and 5 unit in light grey and lime green*



OBO
JEFF MILLER

P. 323

Dettaglio del sistema di ancoraggio a parete o a soffitto

Detail of wall or ceiling fastening element

Proposte di composizioni con layout e colori diversi

Examples of composition with different colours and layouts



OBO
JEFF MILLER

Gamma colori: glicine (GL), bianco (W),
grigio chiaro (GC), verde lime (VL),
nero (N), bordeaux (RB), arancio (AR)

Colour range: periwinkle (GL), white (W),
light grey (GC), lime green (VL),
black (N), burgundy red (RB), tangerine (AR)

